بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاربعاء ٣ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ
٢ الجدي ١٣٦٦ ش
٢٣ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٧٦٦
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
WEDNESDAY
DEC. 23, 1987
١٦ صفحة



داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

مُرحّباً بقادة مجلس التعاون فى مؤتمرهم الثامن بالرياض يوم السبت

خادم الحرمين: أمن الخليج يتطلب بناء الذات والتيقظ لأخطار المتغيرات

المملكة تضع كل قدراتها لخدمة دول المجلس والتطلع معها لبناء العنصر البشري الخليجي القادر والمسلم

ايران تتحمل مسؤولية النتائج المترتبة على الحرب ونحن نؤكد موقفنا الداعي لتنفيذ القرار «رقم ٥٩٨»

الرياض ـ واس ـ أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله عن ترحيب المملكة العربية السعودية باصحاب الجلالة والسمو قادة وزعماء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يبداون اعمال قمتهم الثامنة بمدينة الرياض ان شاء الله يوم السبت القادم السادس من شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٨هـ المقابل للسادس والعشرين من شهر ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٧م .

كما عبر حفظه الله في حديث اجراه معه مدير عام وكالة الانباء السعودية عن ارتياحه للنتائج التي توصل اليها المجلس منذ تكوينه وحتى الان وقال . اننا نتطلع مع اخواننا واشقائنا قادة دول المجلس الى اتخاذ المزيد من الخطوات التي تحقق المزيد من التلاحم للمحافظة على شعوبنا ومكتسباتنا والدفاع عن اوطاننا تحقيقا لذاتيتها وتعزيزا لبنائها الداخلي وتاكيداً لحضورها الدولي ودعما لرفاهية شعوبنا في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصناعية .

أمن الخليج مسؤولية ابنائه

وشدد رعاه الله على ما سبق ان اعلنه قادة دول مجلس التعاون على ان امن منطقة الخليج العربي واستقرارها هما من مسؤولية ابنائها وقال إن هذا لا يتاتى إلا من خلال بناء الذات الخليجية القادرة على التعامل مع كل المتغيرات بما يتناسب مع احجامها واهدافها واخطارها وبالتيقظ لاهدافها القريبة والبعيدة الامر الذي يجعل الاستقرار في هذه المنطقة ضرورة نوفر لها كل الطاقات والامكانات الذاتية

كما شدد خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز على ضرورة ابعاد المنطقة عن اي تدخل خارجي .. واضاف قائلا ان ضمان الاستقرار في هذه المنطقة مرتبط بتحقيق السلام في العالمين العربي والاسلامي الذي يؤثر بدوره في السلام العالمي اذ ان من اهداف مجلس التعاون تحقيق السلم والامن الدوليين .

انجازات مجلس التعاون

ونوه خادم الحرمين الشريفين بالانجازات التى حققها مجلس التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والدفاعية والامنية والصناعية والثقافية والاعلامية والرياضية مشيراً الى ان المرحلة الحالية والمقبلة تتطلب بذل اقصى الجهود وتسخير كل الامكانات للمحافظة على تلك المنجزات وصيانتها من جهة والمضي في اقامة منجزات تعزز ما سبقها من جهة اخرى .

وقال .. ان المملكة العربية السعودية تضع كل قدراتها لخدمة دول المجلس وتتطلع معها الى بناء العنصر الخليجي البشري القادر على الاستفادة من كل معطيات العصر بما يتلاءم مع عقيدته الاسلامية الصحيحة وعاداته وتقاليده وقيمه .. واننا نعتقد ان التعليم والتدريب هما الاساس والقاعدة في هذا البناء وبدونهما يصعب علينا ان نحقق وعي مجتمعاتنا وتطور شعوبنا واستخدام وسائل التقنية الحديثة وتربية ابنائنا بما يكفل تجنيبهم اخطار المؤثرات الخارجية من غزو فكري ومخدرات ومؤثرات عقلية تستهدف فصلهم عن وطنهم وتراثهم واخلاقهم .

الحرب العراقية ـ الايرانية

وتناول خادم الحرمين الشريفين في حديثه الحرب العراقية ـ الايرانية واستعرض مواقف دول مجلس التعاون منها ومن اخطارها فقال : لقد كنا ولانزال مع ضرورة الاسراع في انهاء هذه الحرب ليستقر الامن

البقية ص٢

الرياض ـ واس ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه بقصر اليمامه مساء امس اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يعقدون حاليا في الرياض اجتماعا تحضيريا للقمة الثامنة لقادة دول مجلس التعاون التى ستبدأ في مدينة الرياض يوم السبت القادم .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الامين العام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة .

عودة ولى العهد من جولته العربية الناجحة

الرياض/واس/ عاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الرياض مساء امس قادما من عمان في ختام جولته العربية التى زار خلالها كلاً من بغداد ودمشق والقاهرة وعمان . واجرى محادثات مع قادة الدول العربية حول تنقية الاجواء والتضامن .

وصول ولى العهد الى الرياض

وقد وصل سمو ولى العهد يحفظ الله ورعايته عند الساعه الثامنة والثلث من مساء امس الى الرياض قادما من عمان .

وكان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الديوان الملكي وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين

وقد وصل في معية سمو ولى العهد معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى ومعالي رئيس ديوان سمو ولى العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى ومعالي رئيس الشئون الخاصة الاستاذ حمد بن صالح الحمودى وسعادة وكيل المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الطبيشي .

مغادرة عمان

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر عمان في وقت سابق من مساء امس بعد زيارة للاردن اجرى خلالها محادثات مع سمو الامير حسن بن طلال نائب الملك ولى العهد .

وقد جرى وداع رسمي لسمو ولى العهد فبعد ان وصل سموه وسمو الامير حسن الى المطار توجها الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية وادت ثله من حرس الشرف التحية لسموه واطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة

بعد ذلك صافح سمو ولى العهد كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي واعضاء السفارة السعودية

ثم عانق سمو ولى العهد سمو الامير حسن بن طلال نائب الملك ولى العهد وسمو الامير فيصل بن الحسن والامير غازى بن محمد والامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس مجلس النواب بالوكالة .. وصافح سمو الامير حسن الوفد المرافق لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فيما صافح سمو ولى العهد معالي وزير البلاط الاردني والقائد العام للجيش الاردني بالوكالة وامين العاصمة الاردنية وسفير المملكة في الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى وسفير الاردن لدى المملكة

محادثات ولى العهد فى عمان

وكانت قد استؤنفت عصر امس في عمان المباحثات الرسمية بين سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير حسن نائب الملك وولى العهد الاردني .

وحضر المباحثات من الجانب السعودى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى كما حضرها

البقية ص٣

خادم الحرمين يتلقى ٤ رسائل من زايد وصدام وآل ثاني وشيراك

الرياض ـ واس ـ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رسالة خطية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير دولة الامارات العربية لدى المملكة السيد عيسى خلفان الحريمل خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بقصر اليمامة امس .

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بقصر اليمامة امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الذي نقل لخادم الحرمين الشريفين رسالة شفوية من اخيه الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر المستجدات في المنطقة وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

البقية ص٣

سمو ولي العهد وكبار المستقبلين في مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء امس لدى عودة سموه من جولته العربية الموفقة .. «واس»

خادم الحرمين يدعو المواطنين لاقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنين والعمل على ابتغاء مرضاة الله

الرياض ـ واس ـ دعا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اخوانه المواطنين في جميع انحاء المملكة الى اقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنين القادم الموافق الثامن من شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٨هـ .

كما دعا حفظه الله في كلمة وجهها الى المواطنين الى طلب التوبة الى الله تعالى والعمل على ابتغاء مرضاته ودفع اسباب سخطه سبحانه .

وقال خادم الحرمين الشريفين ان فضل الله تعالى لايتخلف ولا يتاخر عطاؤه الا بسبب الذنوب والمعاصي والغفلة عن الحاجة اليه تعالى فيمنع بعض فضله ليظهر للناس ضعفهم وفقرتهم وليحسوا بانهم لايستغنون عن جوده مهما كثرت لديهم الاموال .

واشار حفظه الله الى حاجة البلاد الى الغيث . كما حث حفظه الله على الاستزادة من فضل الله تعالى بالشكر والعطاء ليبارك الله لنا فيما اعطانا وينزّل لنا من بركات السماء

وشدد خادم الحرمين الشريفين في كلمته على ضرورة المبادرة الى الاستغفار والتضرع الى الله والاحسان الى عباده وبذل المعروف طمعا في الحصول على عفو الله ونيل رضاه .

وفيما يلي نص كلمة خادم الحرمين الشريفين .

كلمة خادم الحرمين

من فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

الى اخواننا المواطنين وفقنا الله واياهم وهدانا جميعا سواء السبيل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .

فتعلمون وفقنا الله واياكم سعة فضل الله وشمول رزقه لكافة الخلق وعظم غناه سبحانه ومحبته للعفو كما تعلمون شدة حاجتنا الى لطفه

البقية ص ٢

الأمير سلطان يفتتح مبنى دار المساحة العسكرية

الرياض/واس ـ افتتح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم امس مبنى إدارة المساحة العسكرية التابع لوزارة الدفاع ورعى سموه الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة

الحفل ص ٤ .

الميزانية تعلن الاربعاء القادم

● الرياض/ محمد القدادي

ابلغ «الندوة» معالي الدكتور صالح العمير نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ـ ان ميزانية المملكة العربية السعودية لهذا العام ستعلن يوم الاربعاء القادم .

واشار الى ان ميزانية هذا العام تتضمن اهم ما تحرص عليه حكومة المملكة في استمرارية توفير المستوى الجيد للخدمات سواء التعليمية او الطبية او الاجتماعية .

وقال انه في هذا الاطار سيكون هناك تركيز على ايجاد توازن بين القطاعات المختلفة ..

واضاف العمير الى ان المملكة انجزت خلال السنوات الماضية البنية الاساسية في انشاء المشروعات الهامة . ولهذا فان هذا العام سيشهد اهتماما اكبر بالمشروعات الصحية والتعليمية حيث ان اعداد الطلبة في زيادة كبيرة كل عام .

واختتم تصريحه بقوله انني احمد الله بان ميزانية هذا العام التي ستعلن الاربعاء القادم ستاتي بالخير الكثير للمواطنين .

المجلس يبحث اليوم الشؤون الاقتصادية

مقترحات وتصور شامل من المجلس الوزارى للقمة

الرياض ـ واس ـ انهى اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال جلستهم الثالثة التى بدأت في وقت سابق من مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

●● الامير سعود الفيصل يتحدث للصحفين بعد الجلسة الثانية للمجلس الوزاري (واس)

الجلسة المسائية

وصرح سمو الامير سعود الفيصل بان الوزراء انتهوا خلال هذه الجلسة من مناقشة الموضوعات السياسية والامنية تمهيدا لرفع تقرير بذلك الى اجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال في تصريحه للصحفيين عقب الجلسة انه سيتم اليوم ـ الاربعاء عقد جلسة لاتمام مناقشة واقرار الموضوعات الاقتصادية

وكان المجلس قد ناقش في جلسة عمله الثانية صباح امس عددا من المواضيع من بينها الشؤون السياسية والحرب العراقية ـ الايرانية واثارها على المنطقة

وعقب انتهاء الجلسة اوضح سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزارى انه تم الانتهاء من مناقشة الجانب السياسى والامنى في هذه الجلسة حيث سيعد التقرير النهائى والتوصيات للقمة اما بالنسبة للجوانب الاقتصادية فسيتم استكمالها اليوم ان شاء الله .

وحول زيارة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى السيد طارق عزيز الى المملكة قال سموه ان هذه الزيارة تاتى في اطار التنسيق

البقية ص ٢

الشرع : زيارة ولي العهد لسوريا ناجحة

دمشق ـ واس ـ وصف السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى سوريا بانها كانت ناجحة

وقال في تصريح نقله راديو دمشق الليلة الماضية ان زيارة سموه الى دمشق كانت في اطار العلاقات الثنائية بين سوريا والمملكة العربية السعودية بحكم انهما بلدين شقيقين .

واوضح السيد فاروق الشرع انه تم خلال زيارة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز بحث عدة امور تهم المنطقة العربية والعلاقات السورية العراقية

واضاف انه تم خلال هذه الزيارة بحث كل الامور التى تمت مناقشتها خلال مؤتمر القمة العربي غير العادى الذى عقد في الثامن من نوفمبر الماضي في عمان .

القوات السودانية تستعيد « الكرمك »

الخرطوم ـ تمكنت القوات المسلحة السودانية امس من استعادة مدينة «الكرمك» القريبة من الحدود السودانية ـ الاثيوبية وتحريرها من المتمردين بعد احتلال دام نحو اربعة اسابيع

وذكرت الانباء الواردة الى الخرطوم ان المتمردين قد انسحبوا بعيدا عن المدينة .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات المسلحة السودانية سوف تصدر بيانا في وقت لاحق بهذا الشان


خادم الحرمين الشريفين يستقبل السيد طارق عزيز



وسفير دولة الامارات


والسفير الفرنسي

ابوالنصر : زيارة ولي العهد لمصر اكدت عمق الروابط الازلية

القاهرة ـ واس ـ وصف سفير المملكة لدى جمهورية مصر العربية اسعد ابوالنصر زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للقاهرة بانها كانت موفقة وناجحة وقوبلت بكل الود والترحيب الحار من كافة المسؤولين بجمهورية مصر العربية وعلى راسهم فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك والشعب المصري .

واضاف سعادة السفير اسعد ابوالنصر في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب انتهاء زيارة سمو ولي العهد لمصر ان الزيارة قد اكدت عمق الروابط الازلية القائمة بين البلدين الشقيقين والتى تتميز بطابع الود والاخاء والاحترام المتبادل .

واضاف ان لقاء سمو ولى العهد والرئيس حسنى مبارك يؤكد الدور الفعال الذى تقوم به كل من المملكة ومصر على الصعيدين العربي والدولي كما يؤكد حرص الدولتين على دعم مسيرة التضامن العربي وتحقيق الخير والرخاء لامتنا العربية والاسلامية

وقال ان هذا اللقاء قد جدد الامال في دفع مسيرة العمل العربي المشترك وتوحيد اهداف وجهود الامة العربية لمواجهة التحديات التى تعترض تقدمها .

النتشة يشيد بجهود خادم الحرمين لتنقية الاجواء العربية
الانتفاضة الفلسطينية مستمرة وهى تحظى بالتاييد العربى والدولى الواسع

جدة ـ عدنان بيطار ..

اشاد السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة بالجهود التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين لتنقية الاجواء العربية وعودة الصف العربي الى وضعه الطبيعي .. واضاف النتشة قائلا .. لاشك ان زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لكل من العراق وسوريا والقاهرة والاردن تاتى في مجال اهم الموضوعات التى تشغل البال العربي وهو موضوع الوحدة والتضامن وازالة الخلافات حيث لسمو ولى العهد باع طويل في العمل لتخطى جميع المشاكل والعقبات التى تحول دون لقاء الزعماء العرب ولاشك ان سياسة المملكة ومنهجها دليل على التوجه في نطاق التعاون العربي وهى السياسة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين ..

الانتفاضة الفلسطينية

وحول الانتفاضة الفلسطينية في الارض العربية المحتلة قال النتشة .. ان هذه الثورة ليست الاولى فمنذ ان بدات الصهيونية التسلل الى فلسطين والشعب الفلسطيني يواجهها بكل الوسائل ومنها الثورة المسلحة واذا كان الشعب الفلسطيني يقوم اليوم بثورة الحجارة ضد الدبابات الاسرائيلية واحدث الاسلحة الامريكية التى تقوم بتزويد اسرائيل بها فان ذلك يعتبر مرحلة من المراحل الطويلة ضد الاحتلال وان الشعب الفلسطينى لن يتوقف عن جهاده وكفاحه حتى تحرر فلسطين من هذا الاحتلال البغيض

وان ماتمارسه سلطات الاحتلال الصهيونى من اعمال بربرية سوف يواجه بمزيد من التضحية والصمود وان اهلنا العرب في كل مكان واشقاءنا في العالم مدعوون اليوم الى دعم هذه الانتفاضة الى دعم هذا الشعب الذي يدافع عن مقدساته وارضه ..

● رفيق النتشة ●

هذا واضاف النتشة قائلا ان قيادة منظمة التحرير ومكاتبها في انحاء العالم على اتصال مع جميع القطاعات الفلسطينية بالارض المحتلة وان الاتصال الكامل بين القيادة والشعب موجود وتتمثل في تمسك الشعب الفلسطيني بمنظمته التى تعمل على وحدة الشعب الفلسطينى .

المجلس يبحث
بقية ص ١

بين العراق والمملكة والعراق ودول مجلس التعاون حيث ان التنسيق بينهم مستمر وبشكل دائم .

واضاف سموه قائلا ان تدارسنا للوضع في المنطقة وعلى راسها الحرب العراقية ـ الايرانية فان تواجد العراق بالمملكة لطرح مستجدات الوضع كان امرا مهما وضروريا وافادنا كثير في هذا الموضوع .

ومن المقرر ان يستانف المجلس اعماله صباح غد الاربعاء لاستكمال مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

الجلسة الصباحية

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد اوضح ان البحث خلال الاجتماع الذى عقده وزراء خارجية دول مجلس التعاون صباح امس تركز على الوضع في المنطقة .. وقال انه تم التوصل الى تصور شامل ومقترحات لقمة قادة دول مجلس التعاون للنظر فيها .

واشار سموه في تصريح صحفي ادلى به عقب الاجتماع . الى ان اجتماع اصحاب السمو المعالي وزراء الخارجية هو اجتماع تحضيري لبحث الموضوعات المطروحة لرفعها الى القمة التي ستبدا يوم السبت القادم في الرياض .

وقال سمو وزير الخارجية ان قمة الرياض ستنطلق الى تصورات للاوضاع المستقبلية سواء فيما يتعلق بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية التي تجمع دول المنطقة او بالنسبة لعلاقات دول مجلس التعاون مع العالم الخارجي .

بحث علاقات دول المجلس وايران

واوضح معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي عبدالله بشارة ان المجلس الوزاري لدول المجلس ناقش خلال الجلسة المغلقة الثانية التي انتهت بعد ظهر امس الوضع الامني في منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية بكل ابعادها الاقليمية والعربية والدولية .

واضاف الامين العام لمجلس التعاون انه تم خلال هذه الجلسة بحث العلاقات بين دول مجلس التعاون وايران في ضوء الاتصالات الاخيرة بالاضافة الى مناقشة تطورات المساعي المبذولة

هذا وذكرت مصادر المجلس ان الوزراء ناقشوا ايضا امكانية تعزيز قرار مجلس الامن الدولي «رقم ٥٩٨» المتعلق بالحرب العراقية الايرانية والوسائل الكفيلة بتنفيذه

واشارت هذه المصادر الى ان الوزراء قد ناقشوا جهود دول مجلس التعاون لتخفيف حدة التوتر في المنطقة والمساعي الدولية المبذولة من اجل وقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

الملك حسين وجورباتشوف يبحثان حرب الخليج والمؤتمر الدولى

موسكو ـ ذكرت وكالة تاس ان الملك حسين عاهل الاردن بدا امس محادثاته في الكرملين مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في اليوم الثاني من زيارته الرسمية الاولى للاتحاد السوفيتى منذ خمس سنوات ..

ومن المقرر ان يتركز اللقاء على افاق التوصل الى تسوية للنزاع الايرانى ـ العراقى فضلا عن الدعوة الى عقد مؤتمر دولى محتمل للسلام في الشرق الاوسط ..

ويرى المراقبون ان العاهل الاردنى قد يطلب من الاتحاد السوفيتى التعهد بالمضى قدما في طريق فرض عقوبات على ايران بسبب رفضها الموافقة صراحة على القرار (رقم ٥٩٨) لمجلس الامن الداعى الى وقف اطلاق النار فورا في حرب الخليج ..

وكان اندرية جروميكو رئيس الاتحاد السوفيتي قد صرح خلال مادبة عشاء اقامها ليلة امس تكريما للملك حسين بانه ، لايكفى ان يكون العراق وحده على استعداد لتسوية سياسية ، مضيفا ان (المجتمع الدولى له الحق في ان ينتظر من ايران الشروع في اجراءات عملية لصالح السلام) ..

وكان الملك حسين قد وصل مساء الاثنين الى موسكو في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يرافقه خلالها زيد الرفاعي رئيس الوزراء وطاهر المصرى وزير الخارجية ..

□ محمد الفهد العيسى :

جولة سمو ولى العهد العربية استكمال لجهود قمة عمان الطارئة

عمان ـ اوضح سفير خادم الحرمين الشريفين في عمان الاستاذ محمد فهد العيسى ان مباحثات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى مع نائب جلالة الملك ولى عهد الاردن الامير حسن بن طلال ستتناول تطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة فيما يتعلق بتعزيز التضامن العربي ..

وقال العيسى ان زيارة سمو ولى العهد للاردن تندرج في اطار الجهود التي يبذلها الامير عبدالله ابن عبدالعزيز بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للتنسيق مع الدول العربية الشقيقة لدعم الصف وتعزيز التضامن العربي .

واكد السفير في حديث صحفي نشر في عمان امس ان جولة سمو ولى العهد تاتى استكمالا للجهود العربية المخلصة التى بذلت في قمة عمان لتحقيق الوفاق بين الاشقاء وتنقية الاجواء العربية لمواجهة الاخطار المشتركة ..

شهيدان جديدان فى الضفة والقطاع

عمان/ استشهد امس اثنان من المواطنين الفلسطينيين احدهما في غزة والثانى في مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة

وذكر راديو العدو الذى اذاع النبا ان هذين المواطنين توفيا متاثرين بجراحهما كما اصيب حوالى عشرة اخرون بجراح

وقد تواصلت المظاهرات الحاشدة والاشتباكات البطولية امس بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيونى في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما يستمر الاضراب الشامل الذى بدا يوم امس الاول .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية استنادا الى التقارير الواردة من فلسطين المحتلة ان اشتباكات عنيفة تجرى منذ الصباح بين المواطنين وجنود الاحتلال في مخيم جباليا بقطاع غزة

واوضحت ان الجنود استخدموا خلال هذه الاشتباكات نيران الاسلحة الرشاشة لكسر الحصار الذى يفرضه المتظاهرون على مركز قوات الاحتلال كما توجه امس نحو عشرة الاف مواطن فلسطيني من مخيم «النصيرات» الى مخيم «البرج» للمساعدة في كسر الطوق العسكرى الذى تضربه القوات الاسرائيلية حول المخيم منذ مساء امس الاول .

كما شهدت مدينة القدس مظاهرات واشتباكات مماثلة استخدم فيها المواطنون الحجارة والكرات الحديدية في رشق الدوريات الاسرائيلية

وقد اقدمت قوات الاحتلال على اغلاق معهد «البوليتيكنيك» بمدينة الخليل التى تشهد اوضاعا مماثلة فيما حطم المواطنون في بلدة «سعير» قضاء الخليل سيارتين عسكريتين اسرائيليتين في الوقت الذى يحاول منه المواطنون فك الحصار والمفروض على بلدتهم .

وفي الاحياء القديمة من نابلس والقرى المحيطة بها قالت «وفا» ان الاوضاع مماثلة لما هى عليه في مختلف المناطق المحتلة غير انها اوضحت قيام المواطنين باستخدام كرات القماش المبللة بالنفط ومهاجمة الجنود بواسطتها واشارت «وفا» الى ان نيران الجنود الصهاينة التى استهدفت المتظاهرين في قرية «بيطا» قرب الخليل اسفرت عن اصابة طفلين بجراح واكدت ان طائرات هيلكوبتر عسكرية قامت ظهر امس بقصف المتظاهرين الفلسطينيين في مدينة «بير زيت» بعشرات القنابل الدخانية وقنابل الغاز ولم تشر الوكالة الى وقوع اصابات

العراق يدمر خزانات النفط العائمة في «لاراك»
تصف أهداف اقتصادية وتدمير ٣ ألوية في الزبيدات والدويرج

بغداد ـ الوكالات ـ انقضت اعداد كبيرة من الطائرات العراقية ظهر امس على جزيرة «لاراك» الايرانية التى تبعد مسافة تتجاوز ١٢٠٠ كيلو متر ووجهت قذائفها الى خزانات النفط العائمة عند سواحل الجزيرة .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان عسكرى عراقى قوله انه في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس وجهت الطائرات العراقية قذائفها لخزانات النفط العائمة عند سواحل الجزيرة التى تستخدم لامداد ناقلات النفط العملاقة بالنفط الايرانى المصدر

واكد البيان ان الطائرات مزقت اهدافها واشعلت النيران فيها وتركت سحبا كثيفة من الدخان تغطى اجواء المنطقة

واشار البيان الى ان الطائرات العراقية قطعت هذه المسافة الشاسعة واخترقت الدفاعات الايرانية الجوية وعادت الى قواعدها سالمة

قصف اهداف اقتصادية ايرانية

كما نفذت الطائرات العراقية غارة جوية على اهداف اقتصادية مهمة ذات صلة بالمجهود الحربى الايرانى وقال ناطق عسكرى عراقى في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان القوات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات لجهزت على مجموعات من افراد القوات الايرانية .

واشار الى انه تم في قاطع عمليات شرق دجلة قتل ثلاثة ايرانيين وتدمير موضع للمشاة وايقاف الجهد الهندسى للعدو .

واوضح ان القوات العراقية تمكنت في جبهة الفيلق السابع من تدمير موضع للمشاة وقتل وجرح من فيه .

٣٢٠٠ قتيل ايراني في «زبيدات» و«دويرج»

وقال العراق ان القوات الايرانية تكبدت ما يقرب من ٣٢٠٠ اصابة دون ان تحصل على شبر واحد من الارض خلال القتال الذى جرى في منطقة «زبيدات» و«دويريج» في قاطع الفيلق الرابع يومي الاحد والاثنين الماضيين

واكد ناطق عسكرى في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس انه تم في هذه المعارك تدمير ثلاثة الوية : لوائين من الفرقة (٢١) ولواء من الفرقة السابعة والسبعين .

واشنطن تمنع ادانة العدو

الامم المتحدة ـ اجل مجلس الامن الدولي للمرة الثانية خلال بضعة ايام اتخاذ قرار بشان اعمال القمع الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة

وقالت مصادر مسؤولة ان دول عدم الانحياز في المجلس تتعرض لضغوط من جانب الولايات المتحدة لعرض مشروع قرار على المجلس لا يتضمن ادانة العدو الصهيونى

كلمة الندوة

اهداف مجلس التعاون في حديث خادم الحرمين

في ترحيبه بقادة مجلس التعاون الذين سيلتقون يوم السبت القادم في الرياض ـ اكد خادم الحرمين الشريفين على الاسس الراسخة في الكيان الخليجي المتنامي . والساعي لتحقيق رخاء وامن واستقرار المنطقة . من خلال التعاون والتنسيق في الجهود والطاقات والامكانيات .

ولقد كان من ابرز ماركز عليه خادم الحرمين في حديثه . ان امن المنطقة هو مسؤولية ابنائها . وان ذلك لايتاتي الا من خلال بناء الذات الخليجية القادرة على التعامل مع كل المتغيرات بما يتناسب مع احجامها واهدافها واخطارها . وبالتيقظ لاهدافها القريبة والبعيدة . الامر الذي يجعل الاستقرار في هذه المنطقة ضرورة توفر لها كل الطاقات والامكانات الذاتية .

كما اكد خادم الحرمين على نفس هذا الاساس المكين الذي تسعى دول مجلس التعاون لتحقيقه . حين اشار . حفظه الله . الى ان المملكة تضع كل قدراتها لخدمة دول المجلس . وتتطلع معها الى بناء العنصر الخليجي البشري القادر على الاستفادة من كل معطيات العصر . بما يتلاءم مع عقيدته الاسلامية الصحيحة وعاداته وتقاليده .

هذان الاساسان اللذان حددهما خادم الحرمين . وهما بناء العنصر البشري المسلم . والاعتماد على الذات . في طبيعة الاهداف الخليجية التي يسعى مجلس التعاون لتحقيقها . من خلال الجهود والمؤتمرات واللقاءات المستمرة . لانهما القاعدة القوية والمكينة التي يقوم عليها كل بناء اخر . او عمل مشترك . سواء كان ذلك في مجال الانجازات الحضارية الداخلية . او في مواجهة التحديات والتهديدات الخارجية .

ولقد تناول خادم الحرمين . الى جانب هذا الاساس الراسخ في البناء الخليجي . مواقف دول مجلس التعاون من الحرب العراقية الايرانية . والقضايا العربية والاسلامية . واكد حفظه الله . مواقف المجلس المعلنة ازاءها . واعلن ان المجلس سيظل سنداً ودرعاً للامتين الاسلامية والعربية . الى جانب تعاونه مع المجتمع الدولي للمحافظة على الامن والسلام .

وهكذا لخص الملك فهد في حديثه اهداف وتطلعات مجلس دول التعاون . المعبرة عن امال الشعب العربي في الخليج . والتي هي مدار كل لقاء او مؤتمر خليجي . منذ القمة الاولى للمجلس الاعلى . عبر مؤتمرات القمة الست الاخرى . وهي نفس اهداف اللقاء الثامن في الرياض . وما يتلوه من اجتماعات ومؤتمرات . لتحقيق كافة الاهداف الاخرى في الرخاء والامن والسلام والاستقرار ..

« النــــدوة »

مرحبا بقادة بقية ص ١

والسلام في المنطقة ولقد بذلنا من الجهود والمساعى مع اخواننا قادة دول مجلس التعاون ما هو معلوم للجميع لكن اصرار ايران على الاستمرا في هذه الحرب مقابل استجابة العراق لكل المساعى الاقليمية والعربية والاسلامية وللقرارات الصادرة عن الامم المتحدة ومجلس الامن الدولى يحمل ايران مسئولية استمرار هذه الحرب والنتائج المترتبة عليها

وجدد خادم الحرمين الشريفين موقف المملكة الداعى الى انهاء هذه الحرب وفق قرار مجلس الامن الدولى «رقم ٥٩٨» وقال . ان قبول العراق بهذا القرار وما سبقه من قرارات دولية ومساع سلمية يؤكد رغبته في السلام وتجنيب المنطقة اخطار الاستمرار في هذه الحرب وحرصه على بناء مجتمعه بعيدا عن اية تدخلات خارجية .

دور وسائل الاعلام الخليجية

واهاب خادم الحرمين الشريفين بوسائل الاعلام الخليجية ان تدرك ابعاد المرحلة الحالية التى تمر بها المنطقة فتعمل على ايضاحها بكل ما عرف عن تلك الوسائل من موضوعية وتوظيفها توظيفا مؤثرا وفاعلا لخدمة ابناء دول مجلس التعاون واقناع الراي العام العالمى بعدالة قضايانا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التى توليها الامة العربية بالغ اهتمامها والتى هى الاساس في الصراع العربى الصهيوني .

مجلس التعاون سند ودرع للأمتين الاسلامية والعربية

واعلن حفظه الله ان مجلس التعاون كان وسيظل سنداً ودرعا للأمتين الاسلامية والعربية كما انه يتعاون مع المجتمع الدولى للمحافظة على الامن والسلام الدوليين وتجنيب مجتمعاته كل ما يؤثر على رخائها واستقرارها

واعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في ختام حديثه عن امله في ان تكلل مساعى قادة وزعماء مجلس التعاون بالتوفيق وان تسفر نتائج اجتماعهم الذى يعقد ان شاء الله يوم السبت القادم في الرياض عن كل ما من شانه تعزيز قدرات دول وشعوب المجلس في كافة المجالات وفي ظل الروابط الدينية والتاريخية واللغوية والثقافية التى تربطها وقال .. ان الجميع يعمل انطلاقا من تلك الروابط وستكون اعمالنا خالصة لوجه الله ثم لمصلحة دولنا وشعوبنا واجيالنا التى تتطلع الى هذا المجلس وما سينجم عن اجتماعاته الدورية من نتائج تحقق لها استمرار الامن والاستقرار والرخاء .

خادم الحرمين
بقية ص ١

وبره وافتقارنا الى رحمته وفقرنا الى جوده وعطائه وانه تعالى كريم جواد غنى حميد وان رحمته سبحانه سبقت غضبه فهو يحب ان يرحم عباده ولذلك دعاهم الى التوبة والاستغفار واخبرنا انه تعالى غفار لمن تاب ونهانا عن القنوط من رحمته وامرنا بطاعته ليثيبنا اجزل الثواب تفضلا منه واحسانا فهو عظيم الفضل قديم الاحسان ولكن فضله وعطاءه يتطلب منا توبة اليه وتضرعا وافتقارا واحسانا الى عباده وبذلا في سبيل ذلك ابتغاء مرضاته ودفعا لاسباب سخطه وتعرضا لنفحاته ورحمته فهو سبحانه مغير الاحوال ومقلب الليل والنهار ورازق العباد وحافظهم فلا يتخلف فضله ولا يتاخر عطاؤه الا بسبب الذنوب والمعاصى والغفلة عن الحاجة اليه تعالى والبخل على عباده فيمنع بعض فضله ليظهر للناس ضعفهم وفقرهم ليحسوا بانهم لايستغنون عن جوده مهما كثرت لديهم الاموال واستتب لديهم الامن فاذا تابوا واستغفروا الله سبحانه وغيروا احوالهم من المعاصى الى الطاعة والتوبة ومن الغفلة الى معرفة نعمة الله واتباعها بالشكر ومن نسيان اهل الحاجة الى المسابقة الى رفدهم وبرهم ترقبا لاحسان الله لانه يقول سبحانه هل جزاء الاحسان الا الاحسان ويقول جل من قائل ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يرسل السماء عليكم مدرارا ويزدكم قوة الى قوتكم ويقول فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ويقول جل ذكره وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا .

اخوانى . تعلمون جميعا شدة حاجتنا الى الغيث وافتقار بلادنا اليه وتاخره عنا وان ذلك بسبب الذنوب كما قال الله تعالى ‹ ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدى الناس / وقال تعالى مبينا ان المصائب بسبب كسب العباد وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير كما تعلمون ان الله لايغير حال البؤس والقحط الا اذا غير العباد ما بانفسهم من الذنوب والمعاصى الى التقوى والتوبة ومراقبة النفس ورحمة العباد قال الله سبحانه ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم وقال تعالى ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض يعنى سبحانه انزال الغيث وانبات العشب وحصول البركة ومادام ان المصائب واحتجاب الغيث لايحصل الا بالذنوب فان ذلك لايرتفع الا بالتوبة الى الله والاحسان الى عباده ونحن عازمون ان شاء الله على صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٨هـ فقدموا يا اخوانى بين يدى ذلك توبة نصوحا وبادروا الى الاستغفار والتضرع الى الله واحسنوا الى عباده وابذلوا المعروف مما اعطاكم الله لاسيما وفصل البرد قد حل فارحموا اخوانكم وتذكروا حاجتهم وفقرهم ووسعوا عليهم لتحصلوا على عفو الله وتنالوا رضاه فيبدل احوال بلادنا من القحط الى الخصب ومن احتباس المطر الى هطوله فهو سبحانه اكرم الاكرمين وارحم الراحمين يجازى المحسنين بالاحسان ويعفو عن السيئات اذا تاب العباد اليه .

اعرفوا يا اخوانى فضل الله عليكم واستزيدوا منه بالشكر والعطاء يبارك الله لنا فيما اعطانا وينزل لنا من بركات السماء يقول نبينا صلى الله عليه وسلم . الراحمون يرحمهم الرحمن ويقول عليه السلام ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء . ولقد كان علماؤنا رحمهم الله يامرون اهل المساجد بجمع الصدقات قبل الاستغاثة وتفريقها على الفقراء انتظارا لاحسان صاحب الفضل والاحسان سبحانه فبادروا عباد الله الى البذل والعطاء لاخوانكم المحتاجين واسالوا الله ان يخلف عليكم خيرا مما تبذلون وهو سبحانه قد وعدنا بذلك فقال .. وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وحافظوا على الصلوات الخمس في اوقاتها في اماكنها التى اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه وتعاونوا على البر والتقوى وتناهو عن الاثم والعدوان واصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله واخلصوا لله رب العالمين لعل الله ان يعاجلنا برحمته وينشرها على بلادنا وان يجعل ماينزله سببا لعزنا في الدنيا والاخرة اسال الله ان يجعلنى واياكم وسائر اخواننا المسلمين ممن اذا اذنبوا استغفروا واذا اعطوا شكروا المنعم سبحانه واذا حرمهم سبحانه ماينتظرون عرفوا ان ذلك بسبب الذنوب فتابوا اليه وانابوا واساله تعالى ان لايؤاخذنا بما كسبت ايدينا وان يشملنا بلطفه وبره وان يرزقنا خوفه في السر والعلانية انه سميع مجيب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



٥ ـ تقافتنا بين الألسنية . والبنيوية !

● الانسان الذي قتلته البنيوية هو الانسان الاوربي اما الانسان كماجاء في الاسلام هو (الجوكر) عند بنيويينا

الانسان الاوربي صدم في كرامته بالثورة الكوبرنيكية ونظرية داروين

اذا قال لك محاضر زائر ، او معيد متاستذ ، او استاذ مشارك ، او مساعد ، او استاذ في كلية الآداب التي تدرس فيها ان المادية الجدلية (الديالكتيكية) ليست الاّ منهجاً علمياً لادراك يُشكّلُ معرفة ينبغي ان تكون اكثر من صحيحة .. لاشك انك تصدقه لانه قدوتك . واذا قالوا لك ان كارل ماركس وانجلز ، ومن بعدهما لينين ، وان كانوا ملاحدة . ودهريين لايعترفون بوجود خالق ، ولايؤمنون بالله فان المادية الجدلية ، لم تكن منهجاً علمياً للبرهنة على صحة مايذهبون اليه من زندقة ومايحتضنونه من الحاد ، بل إنها (اى الديالكتيكية) تشكّلُ مماثلة لكثير من المناهج العلمية ، كالمناهج العلمية الفيزيائية ، والكيميائية ، والوراثية . واخيراً المنهج العلمي الذي استطاع به المؤمن والملحد من الاطباء تغيير قلب مريض في الانسان ، بقلب صحيح . فانك ستاخذ قولهم مسلّماً قاطعاً كما انه لاشك انك كطالب علم وضعت ثقتك في معلمك تاخذ برهانه هذا معياراً اساسياً للشكل المتفوق المؤهل من الادراك ... وذلك مااصطلحوا على تسميته بالعلم حيناً . وبالنهج والاداة حيناً اخر ..

بقلم : محمد عبدالله مليباري

واذا قال لك من يحمل درجة استاذية ان كل بيت شعرى (خالٍ من المجاز فهو خال من البلاغة ، وهو بيت اشبه مايكون بصفحات المعجم) فإنك لاشك تربط هذا القول ببرهان ادراكٍ توقعي بمعنى انك تتوقع تطبيق هذه الرؤية النقدية على كل نص تقراه متوقعا تحققها فيه ، وهو مايسمى بالبرهان (التجريبي) وهو برهان قاطع حاسم ، لانه ليس برهاناً سابقاً على التجربة اى (البرهان الوقتي) كالبرهان الموفق بين المنهج (الديالتيكي) العلمي ، وبين منهج تغيير (القلب المريض) الآنف ذكرهما .. ان هذا مجرد سياق لصراع الاحكام يبرز جوانب الحق والباطل بين التبنّيات وبين المناهضات اليقينية التى نواجهها .. وجانبى الخطأ والصواب الذي يشير الى عدم التوافق ، لان الحق والباطل لايتوافقان رغم ان البنيوية تحاول التوفيق بينهما في اقتسار .

● ميزة العقل الاسلامي انه يتجه من الاخلاق الى المعرفة بعكس العقل الاوربي المتجه من المعرفة الى الاخلاق

● المؤلف ليس سوى اسم طبع فوق النص بمثل هذا القول الهائم قتل البنيويون شخصية المؤلف والمبدع ..

البنيوية والانسانية

في حلقات سابقة تحدثت عن الانسان ، والانسانية في المفاهيم الأدبية .. ولعل القارىء لم يستطع ان يستضيف في ذاكرته ، مااستهدفته مماتحدثت به عن الانسان ، لذلك فانني هنا احاول ان امحور ماتبعثر في ساحة المقال الذى كتبته عن الانسان والانسانية .. باسلوب اكثر وضوحاً ..

ان الفكر الأوربي ، يوم شُدِه بإنسحاب مركزية الانسان منه عندما أعلن (نيقولا كـويرنيـك : ١٤٧٣ م ـ ١٥٤٣ م) ان الشمس مركز الكـون في مجموعتنـا الشمسية ، صُدِم الانسان الاوربي في كرامته التى كان قد شيدها على مركزية الارض وبالتالي «مركزية» الانسان في الارض ، وتهشمت تلك الكرامة بل انسحقت انسحاقاً .. كذلك فقد الانسان الاوربي كل قيمة حينما اعلن (تشارلز روبرت داروين : ١٨٠٩ م ـ ١٨٨٢ م) نظرية التطور المعروفة باسمه «الداروينية» [أصل الانسان والانتخاب بالنسبة للجنس : عام ١٨٧١ م] وبذلك ادخل الجنس البشري في اجناس اخرى حيوانية : واعتبره جنساً متطوراً من نوع الثدييات .. فانهارت بذلك في الوعى الأوربي السيادة التى كان الانسان يتباهى بها على سائر المخلوقات في كونه المحدود ولم يعد قادراً ان يعتبر بشريته الاّ قطيعاً حيوانياً من القطيعات الحيوانية اصله (خلية) وتوعه (من الثدييات) وجده (من اجناس القردة العليا) ..

وهنا انبثق بُعْدٌ جديد في الزمن الداخلي للفكر والوعى الأوربيين هو ان الانسان في محاور اتساعه الثلاثة صورة لمخلوق ثابت غير قابل للتعديل ، غير انه متغير عضوياً وعقلياً ، ونفسياً .. وهو تغير له مكونه في محاور اتساعه .. بمعنى ان الانسان لاينبغي ان يبحث فيه من خلال المعتقدات الدينية ، وانما يبحث فيه من خلال كينونته ، وتعمق هذا المفهوم بشكل يقيني فيما اسماه الاخ سعيد السريحي بـ(المنهج العلمي : البنيوية) يؤكد لنا ذلك مانقله لنا (روجيه جارودى) من كتاب (ميشيل فوكو) : (الكلمات والاشياء) يقول فوكو : (الانسان لايمثل اقدم المشكلات التى وضعت امام المعرفة البشرية ولااكثرها استقراراً .. الانسان اكتشاف اظهرنا التاريخ الأثرى لفكرنا ببساطة على انه اكتشاف حديث .. وربما اظهرنا ايضاً على نهايته القريبة).(١)

هذا هو الانسان في الفهم الادراكي للأوربي ومن يقتدي بهم من المغتربين وحينما قال السريحي : (بل انها ـ يعني قيم التمييز في الانسان ـ تمتاز على ورقة «الجوكر» بانها ورقة قابلة الاصطباغ بالصبغة التى يوجهها بها المحاور فيضربة «معلم» وبمهارة جيدة يصبح «الانسان» الذى خصوم البنيوية عليها ـ الضمير هنا يرجع الى البنيوية ـ انها قتلته ، واعلنت موته يصبح هو الانسان [كماجاء في ديننا الحنيف] (٢)

هذه فقرة من نص ، تماوجت التعبيرات فيه لتناثر الضمائر .. وذعر المضمون من الخروج الى ضوء الادراك لكيلا يظهر مافي قسماته .. من دلالات طفت كالزبد في قمم الموجات التعبيرية .. فقرة نستطيع في شيء من صعوبة متابعة ان نستخلص منها مدركاً ، لاشك انّ الكاتب سيتبرأ منه ، لان ضربة (المعلم) تستطيع اختلاق مدركات متعددة للفقرة بل النص كله .. ان المدرك الذى نستخلصه ، من الفقرة هو ان الانسان الذي قتلته (اماتته) البنيوية . هو الانسان في الفهم الاوربي ، اما الانسان كما جاء في الاسلام ، فهو «الجوكر» الذي يقضى على كل الاوراق الرابحة .. لمن ؟ للبنيويين ، وللمغتربين .. وللعلمانيين الاستلابيين ، وعلينا هنا ان نعرف الانسان الذى وصفه السريحي بالانسان (كما جاء في ديننا الحنيف) .

الانسان .. في الاسلام :

قال تعالى
﴿ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حماءٍ مسنون﴾ «اية ٤ سورة النحل» .
﴿ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين﴾ «اية ١٢ سورة المؤمنين» .
﴿وبدا خلق الانسان من طين﴾ «اية ٧ سورة السجدة» .
﴿خلق الانسان من صلصال كالفخار﴾ «اية ١٤ سورة الرحمن» .
﴿خلق الانسان من علق﴾ «اية ٢ سورة العلق» .
﴿فلينظر الانسان مماخُلق . خُلق من ماء دافق﴾ «اية ٥و٦ سورة الطارق» .
﴿ماأشهدتهم خلق السماوات والارض ولاخلق انفسهم﴾ «اية ٥١ سورة الكهف» .
﴿يخلقكم في بطون امهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث﴾ «اية ٦ سورة الزمر» .
﴿هو الذي خلق لكم مافي الارض جميعاً﴾ «اية ٢٩ سورة البقرة» .

هذه الآيات الكريمة ، وهي جزء ـجاء في كتاب الله عن الانسان وخلقه ، وكثير من الاحاديث النبوية الشريفة ، عاش الفكر الاسلامي في تناسق تضاءل حياله كل عوامل التضاد والنزاع ، تناسق ميز الحياة العقلية ، والاجتماعية للأمة الاسلامية كلها بمناهج فكرية ، واساليب حياتية غاية في المواءمة والموافقة والسماحة ، القائمة على مستوى ارادى واعٍ .

ميزة العقل الاسلامي ، ويطلق عليهم غيري (العقل العربي) انه يتجه من الاخلاق الى المعرفة ، بعكس العقل الأوربي الذي يتجه من المعرفة الى الاخلاق قيمة البروز ، والسيادة على كل المعارف التى يتوجه اليها لاكتسابها ، اما المتجه من المعرفة الى الاخلاق فيعطي للمعرفة فرصة السيادة والبروز ، وبذلك تتحكم المعارف ومقتضياتها على تشكيل الاخلاق تبعاً لكيف المتغيرات المعرفية ، فحينما فقد الانسان الاوربي مركزه بانتقال المركزية من الارض الى الشمس وفقاً للمتحققات العلمية الكوبرنيكية وتبددت كرامته بالنظريات الداروينية .. تحكمت المعرفة بمافرضته من تكيف تغيّرى في تشكيل اخلاق الانسان الاوربي ، فاصابها الانهيار ، واصبحت لعبة للمدلولات الفلسفية والايديولوجيات المنبثقة من المعرفة العلمانية والفلسفة اللادينية والأهواء النفسية ، والرغبات الحيوانية .

اما الانسان المسلم ، العربي ، وغير العربي ، فقد ظلت اخلاقياته في مركز التوجيه العام لحياته العامة ، ومنها حياته المعرفية .. لان المعارف الاسلامية لم تفرض عليه معرفة توجهه نحو اخلاقياته ، وانما فرضت عليه اخلاقاً توجهه نحو معارفه ، لم تقطع المعرفة الاسلامية ، بان الارض مركز الكون ، ولم تقل ان الانسان خلق كُلّاً ، بل قالت بمااوحى الله به الى نبيه ﷺ . «اولم ير الذين كفروا ان السماوات والارض كانتا رتقا ففتقناهما «اية ٣٠ سورة الانبياء» ولم تذكر السماوات والارض في اية الاّ وكانت السماوات اسبق في السياق من الأرض في كل الآيات ماعدا بضع منها ، مماأعطى للعقل العربي ان السماوات ، هى كل ماعلاك اسبق الى مركزية الكون من الارض ، فكانت مايسمونها بالثورة الكوبرنيكية .. غير ذات تاثير صارم للانسان المسلم بل بالعكس فانها اعطت عمقاً لايمان المسلم ، وتجسداً لاخلاقه التى ينطلق منها الى افاق المعارف والعلوم ، وكذلك النظرية الداروينية : (اصل الانسان والانتخاب بالنسبة للجنس) فقد اعطت المسلم الثبات ، لان معارفه الدينية المستنبطة من كتاب الله تقول ان الانسان خلق من (طين لازب) وانه كان (علقة) وهي اشبه بالخلية الواحدة ، وان بنى آدم (مكرم) يعنى منتخب .. موصوف بالكرامة ... ﴿ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم﴾ «اية ٧٠ سورة الاسراء» والتكريم هو نوع من الانتخاب الذي فيه البقاء الصالح انه إهتمام اسمّى .. إهتمام فيه شمول وتضمين ، وفيه ارتفاع بحياة الانسان من الدُونية من الطين ، والعلقة ، الى السمو ، والاستخلاف في الارض

لم يوجد الانسان الاّ قبل ٢٠٠ سنة :

هذا هو الانسان (كما جاء في ديننا الحنيف) اما الانسان في البنيوية فليس له وجود قبل القرن الثامن عشر ، فقد كتب فوكو في كتابه «الكلمات والاشياء (ص ٣١٩) يقول . (قبل نهاية القرن الثامن عشر لم يكن للانسان وجود ، تماماً كما لم تكن قد وجدت القدرة على الحياة ، وخصوبة العمل ، والثقل التاريخي للغة . لكن صناعة المعرفة قد اخرجت لنا من يديها مخلوقاً حديثاً تماماً ، وذلك منذ اقل من منتين من السنين) (٣)

ويقول جارودى ان فوكو (بين لنا ان معارضة الوضعية لن يتاتى عن طريق «عودةٍ من جديد الى العالم الحسى المعاش» بل ستكون «عن طريق البدء بالسؤال عما اذا كان الانسان موجوداً حقاً ام لا» ص ٣٣٢ «الكلمات والاشياء») (٤)

ويستخف فوكو بالاخلاق الدينية قائلاً : (اذا أسقطنا الاخلاق الدينية من حسابنا فإن الغرب لم يعرف إلا صورتين للاخلاق : الصورة القديمة «التى ظهرت في الرواقية والابيقورية» التى اقامت نظرتها على مافي العالم من نظام . واستطاعت عن طريق اكتشافها للقانون الذي يحكم ان تستخلص منه مبدأ للحكمة وتصوراً للمدنية ... والصورة الحديثة التى لم تنشأ على العكس من ذلك ، ان تقدم صياغة ما للاخلاق طالما ان كل أمر اخلاقي قائم داخل التفكير ومصاحب لحركته الداخلية متخذاً لنفسه هدفاً واحداً هو ان يضع يده على ماليس يخضع للتفكير . وهذا هو الوعي بالذات .. او هو الظهور الى دائرة الضوء ، لذلك الجزء المظلم من الانسان الذي يحبس في نفسه ، ان بعث الحياة في الساكن عند الانسان . كل هذا هو الذي يكون في حد ذاته مضمون الاخلاق وصورتها ... ص ٣٢٨ ، ٣٢٩) (٥)

● البنيويون عندنا يحاولون الانفلات من رقابة الضمير التاريخي لرفع ذاتهم فوق الآخرين

والانسان عند بعض من يزعمون انهم السنيون ، او بنيويون ، او تشريحيون لاوجود له في اعماله .. (المؤلف هنا ليس سوى اسم طبع فوق النص) (٦) اى انه ميت او كمايقول د . صلاح فضل : (فالانسان يتمثل اساساً في عقله التحليلي ، وهو قبل كل شيء خالق للاشكال الدالة · اما ماعدا ذلك من مضمونات فهو ليس سوى بقايا لامعقولة تتضح في الفجوات القائمة بين الاشكال والنظم والأبنية) (٧)

هذا هو الانسان في الفكر الغربي . والانسان (كما جاء في ديننا الحنيف) والانسان في المنهج (البنيوي) ذلك الانسان الذى خشى منتصر من المنتصرين للبنيوية . أن يجعل منه (الجوكر) وطلب بان لانتهم البنيويين بانهم يقتلون الانسان ، صحيح انهم لم يقتلوا انسان ماقبل منتي سنة . بل قتلوا كل انسان قبله ، قتلوا الانبياء ، كماقتلوا اباجهل ومسيلمة ، وقتلوا (يوحنا المعمدان) كماقتلوا قاتلة (هيرودوس انتيباس) الذى قدم رأس يوحنا (النبي يحيى عليه السلام) لسالومة ابنة هيروديا ، وقتلوا (عمر بن الخطاب) كما قتلوا (ابالؤلؤة المجوسى) قاتل عمر ، قتلوا كل من عاش قبل منتى سنة ، ليبقوا على شتراوس وفوكو ورولان بارت ، وتشومسكى ، وغيرهم .

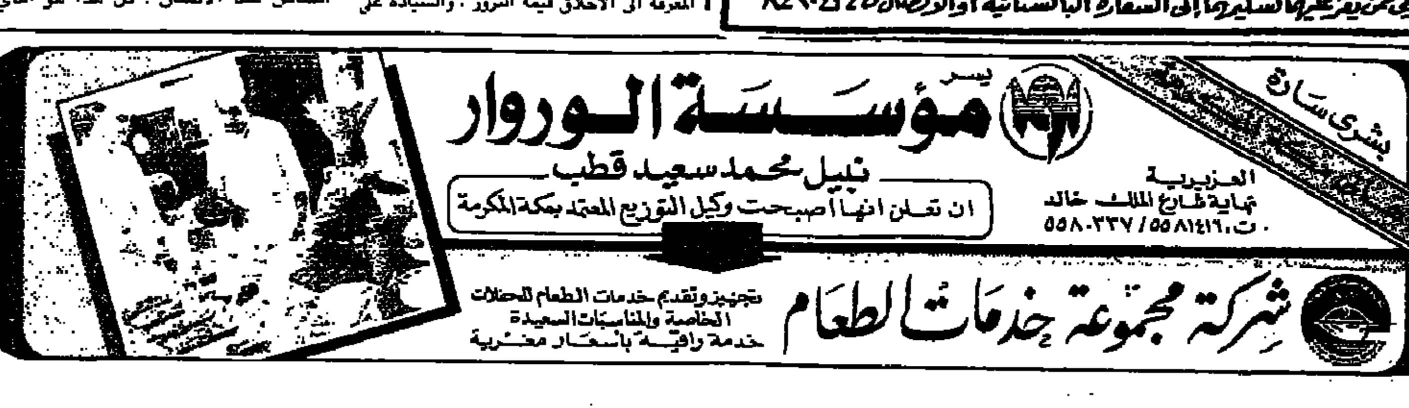
ان (اركيولوجيا) المعرفة الذي انبثق عنها (موت الانسان) كمانظّره (ميشيل فوكو) اختطفها بعض ممثلي البنيوية عندنا ، وقدموا لنا الانسان (ميتاً) والانسان ورقة رابحة ، والانسان في المفهوم الوجودي ، واحجم عن تقديم الانسان في المفهوم المادي الجدلي والانسان في نظرته الخاصة ، رغم انه اشار . الى الانسان كما (جاء في ديننا الحنيف) .. وهذا يعني ان الانسان في نظرته غير الانسان في مفهوم الدين ، او في المفاهيم والنظرات التى اشار اليها ، ومن النظرات التى لم تشملها اشارته نظرته الخاصة ، ونظرة الماديين الجدليين ، وهذا يدل ان انسانه مغاير للانسان كماجاء في (ديننا الحنيف) .

ورغم انني موقن ان كل مسلم ، لاتختلف نظرته الى الانسان عما جاء به (ديننا الحنيف) الاّ انني وقعت اسير شك مزعج حينما نفى صاحبنا بطريقة استبطانية ، تباين نظرته الى الانسان ، عن النظرة التى جاء بها (ديننا الحنيف) مجسداً بها المفهوم العام للانسان ، والمفهوم الديني الخاص .

إن امكان التوسع في القول بوجود اتجاهات لها تاثيرها في بعض الذاكرات يؤكد ان ميل هذه الذاكرات الى قبول كل غريب عن مجتمعها .. وتصديق كل مايسقط اليها من خارج نطاق فهمها التاريخي ، المورث وتقبلها فعل ماتريدها منها تلك الاسقاطات التي تشبه (الفيروسات) .. هو ميل يحاول الانفلات من رقابة الضمير التاريخي في دافع اكثر بدائية لرفع الذات فوق هامات الآخرين .

مصادر وهوامش الحلقة الخامسة

١ ـ روجيه جارودى نظرات حول الانسان . نشر المجلس الاعلى للثقافة ـ ترجمة د يحي هويدي .
٢ ـ الاربعاء عدد (٣٣) في (١٤٠٨/٨/٤ هـ) ص ٦
٣ ـ روجيه جارودى مرجع سابق (ص ٣١٩ ، ٣٢٠)
٤ ـ نفس المرجع (ص ٣٢١)
٥ ـ نفس المرجع (ص ٣٢٣)
٦ ـ الغذامى الخطيئة والتكفير (ص ٥٧)
٧ ـ د صلاح فضل نظرية البنائية (ص ٢٧١)



وصول ولي العهد
بقية ص ١

من الجانب الاردني وزير البلاط عدنان ابو عودة .

وقد تم خلال المباحثات استكمال البحث في الاوضاع العربية الراهنة وسبل دعم التضامن العربي ومتابعة قرارات قمة عمان .

وكانت المباحثات بين سمو الامير عبدالله وسمو الامير حسن قد بدات بعد ظهر امس .

وكان سمو ولي العهد قد عقد اجتماعا بعد ظهر امس مع سمو الامير الحسن نائب الملك وولي عهد الاردن وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاحداث الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم وتعزيز التضامن العربي المشترك ومتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر قمة عمان اضافة الى مناقشة الوضع في الخليج العربي والعلاقات الثنائية بين البلدين وقد اقام سمو الامير حسن مادبة غداء تكريما لسمو الامير عبدالله والوفد المرافق له حضرها سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس مجلس الاعيان احمد اللوزى ورئيس مجلس النواب بالوكالة والوزراء ورئيس هيئة الاركان وامين علم الديوان الملكي وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين والسفير الاردني لدى المملكة وسفير المملكة لدى الاردن .

ولي العهد في عمان

وكان سمو ولي العهد قد وصل بحفظ الله ورعايته الى عمان بعد ظهر امس قادما من القاهرة .

وقد كان في مقدمة مستقبلي سموه بالمطار سمو الامير الحسن بن طلال نائب الملك وولي عهد الاردن .

كما كان في استقبال سمو ولي العهد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس مجلس النواب بالوكالة والقائد العام للجيش الاردني بالوكالة وسفير المملكة لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى واعضاء السفارة السعودية ورجال السلك الدبلوماسي العربي وجمع من الجالية السعودية .

وقد جرى لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز استقبال رسمي في المطار فبعد نزول سموه من الطائرة عانق سموه سمو الامير الحسن بن طلال ثم توجها الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة والاردن وادت ثلة من حرس الشرف التحية لسموه .

بعد ذلك صافح سموه كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين . وقد قدمت لسموه باقات من الورود فيما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لسموه .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية بالمطار توجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير الحسن بن طلال في موكب رسمي الى القصر المعد لاقامة سموه .

وكان فخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد عقدا قبل ظهر امس اجتماعا مغلقا آخر بمقر رئاسة الجمهورية بمصر .

وقد تم خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .. والاوضاع العربية الراهنة .. والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وعقب الاجتماع ودع فخامة الرئيس المصري حسني مبارك سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق له متمنيا له التوفيق والنجاح في مهمته العربية .. كما تمنى لسموه سفرا سعيدا .

مغادرة القاهرة

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز قد غادر القاهرة بعد ظهر امس بعد زيارة لجمهورية مصر العربية ضمن جولة سموه العربية .

وكان في وداع سموه في مطار القاهرة دولة رئيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقي كما كان في وداعه في المطار نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين علم الحزب الوطني الدكتور يوسف والي .. ومعالي وزير الاعلام المصري صفوت الشريف . ووزير شئون مجلس الوزراء .. ووزير الدولة للتنمية الادارية ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو ولي العهد خلال زيارته للقاهرة الدكتور عاطف عبيد . وسفير خادم الحرمين لدى القاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر وعدد من كبار المسئولين المصريين .

وكانت مراسم الوداع الرسمي قد اجريت لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في قصر القبة حيث توجه سمو الامير عبدالله يصحبه دولة رئيس الوزراء المصري الى شرفة القصر حيث عزف السلامان الوطنيان لمصر والمملكة .

بعد ذلك توجه سموه لمصافحة كبار مودعيه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين المصريين . واعضاء السفارة السعودية في القاهرة فيما صافح دولة الدكتور عاطف صدقي الوفد المرافق لسمو ولي العهد الامين .

بعد ذلك قدم طفل وطفلة باقتين من الزهور لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

ثم قام سموه الكريم يرافقه دولة رئيس الوزراء المصرى باستعراض حرس الشرف الذي اصطف لتحية سموه .

خادم الحرمين يتلقى
بقية ص ١

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رسالة خطية من دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير فرنسا لدى المملكة السيد جاك برنيرد خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بقصر اليمامة امس

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رسالة خطية من اخيه صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني خلال استقباله ايده الله له مساء امس في مكتبه بقصر اليمامة

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووكيل وزارة الخارجية بدولة قطر الشيخ محمد بن سحيم ال ثاني

عودة ولي العهد الى الرياض







سموه في عمان



سمو ولي العهد في القاهرة









أخبار وشؤون محلية







الامير سلطان يفتتح مبنى ادارة المساحة العسكرية
جهود متواصلة من اجل بناء القوات المسلحة بالعلم والتخطيط

الرياض ـ واس · افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس مبنى ادارة المساحة العسكرية التابع لوزارة الدفاع والطيران .

وقد وصل سموه الى مقر الحفل عند الساعة الحادية عشرة الا ربعا من صباح امس حيث كان في استقباله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة اللواء الركن سعد المويبنع ومدير ادارة المساحة العسكرية اللواء ركن مريع حسن الشهراني .

بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم قام سموه بالتفتيش على طابور منسوبي ادارة المساحة العسكرية كما قام سموه برفع العلم وقص الشريط وازاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم قام بجولة على المعرض الخاص بادارة المساحة والذي يشمل جميع العينات المتطورة التي تستخدمها ادارة المساحة . توجه بعد ذلك الى مقر الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم

بعد ذلك القى مدير ادارة المساحة العسكرية اللواء الركن مريع حسن الشهراني كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز والحضور . ونوه في كلمته بالتوجيهات والجهود السامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني من اجل بناء القوات المسلحة

واشار في كلمته الى الجهود المتواصلة لسمو الامير سلطان بن عبد العزيز من اجل بناء القوات المسلحة بالعلم والتخطيط .

واضاف ان معهد الدراسات المساحية الجغرافية الذي سيباشر عما قريب في استقبال وتدريب الكوادر الشابة على جميع الاعمال المساحية .

وبعد ذلك القى مدير عام الادارة العامة للاشغال العسكرية العقيد مهندس عبد العزيز تركي العطيشان كلمة اعرب فيها عن سعادته وزملائه لافتتاح سمو الامير سلطان بن عبد العزيز لمبنى ادارة المساحة العسكرية التي تعد احد الاجهزة الهامة لخدمة قواتنا المسلحة

ووصف مباني الادارة بانها رمزا حضاريا ومعلما من معالم مدينة الرياض مشيرا الى ان ذلك يدل دلالة واضحة على ما توليه حكومتنا الرشيدة بقيادة القائد العام للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين من رعاية واهتمام بتطوير وتنمية قواتنا المسلحة .

وتطرق مدير عام الادارة العامة للاشغال العسكرية الى مبنى ادارة المساحة العسكرية فقال انه تم تنفيذ هذا المشروع الحيوي على مساحة اجمالية قدرها ٥٥ الف متر مربع وكانت مدة التنفيذ الزمنية ٣٦ شهرا بتكلفة اجمالية مقدرها ١٦٩ مليون ريال .

وبعد ذلك قدمت قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم شاهد سمو الامير سلطان فيلما عن ادارة المساحة العسكرية .

وقام سموه بعد ذلك بجولة على الاقسام الرئيسية لادارة المساحة العسكرية شملت القبة الفلكية وانظمة الاستشعار عن بعد ثم تشرف المسؤولون عن نشاطات المساحة العسكرية في دول مجلس التعاون الذين دعوا لحضور الحفل بالسلام على سموه

وبعد ذلك شاهد سمو الامير سلطان اقسام طباعة الخرائط بمراحلها المختلفة وفي ختام الجولة تشرف الملحقون العسكريون المعتمدون في المملكة بالسلام على سموه ثم حضر سمو الامير سلطان حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة وقد سجل سمو الامير سلطان كلمة في سجل الزيارات فيها عن سعادته لافتتاح المركز الرئيسي للمساحة العسكرية .

وقال سموه ـ انه بحق مفخرة لنا جميعا ليس فقط في بنائه ولا بآلاته ولكن برجاله العاملين على احسن تنظيم حديث ـ .

ودعا سموه الله ان يوفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين ادامه الله وسمو ولي عهده الامين .

واكد سمو الامير سلطان في اجابته على اسئلة الصحفيين في دعم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين للقوات المسلحة بجميع قطاعاتها .

واوضح سموه ان المساحة العسكرية هي الاساس لرفع مستوى القوات المسلحة وخدمة الوطن باكمله وبجميع قطاعاته التنموية والعسكرية .

واعرب سموه عن امله في ان يتطور هذا المركز بشكل اوسع في المستقبل ان شاء الله وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل واصحاب السمو الملكي الامراء والمشائخ العلماء والمعالي الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة .

بتكاليف تبلغ ١٩٧ مليون ريال
توقيع عقد انشاء مصنع لانتاج الادوية بمنطقة القصيم
المصنع يغطي ٤٠٪ من احتياجات السوق الدوائية

الرياض ـ محمد القدادي

وقع معالي الدكتور صالح العمير نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية مع احدى الشركات العالمية المتخصصة في انشاء المباني الصناعية (والمتضامنة مع شركة وطنية) عقد انشاء مصنع لانتاج الادوية في منطقة القصيم بمبلغ اجمالي مقداره مائة وسبعة وتسعون مليون ريال على ان يتم التنفيذ خلال عشرين شهرا من الآن يبدأ بعدها المصنع بالتشغيل التجريبي ثم التشغيل التجاري وسينتج المصنع تسعين صنفا من الادوية تغطي ٤٠٪ من حاجة السوق الدوائية السعودية .

وابلغ معاليه الصحفيين عن سعادته بتوقيع عقد انشاء المباني واشار الى ان هذا المصنع ثمرة جهود متصلة بذلها جميع من ساهم في هذا المشروع او في تاسيس الشركة وانشائها وقال ان فئات سعودية واخرى غير سعودية قد ساهمت في هذا المشروع الذي يعبر عن طموحات هذا البلد لتوفير مصادر اساسية للدواء وفي تنويع المصادر محليا وتطوير كفاءات سعودية فنية قادرة على ان تسهم في نهضة هذا الوطن .

وقال معالي نائب وزير المالية اننا في سبيل اقامة مشروع يجب ان نوفر له الظروف الجيدة لان انشاء مبنى للادوية مختلف عن انشاء مباني عادية حيث تمت الى الان خطوات جيدة في توفير المعدات والمستلزمات واشار الى ان المصنع سينتج في المرحلة النهائية حوالي ٩٠ مستحضر من المؤمل ان تستجيب للطلب ونامل ان تكون مصدر دخل جيد للشركة التي يساهم فيها ٧٠ الف مساهم وسيبلغ مجموع ماتنتجه الشركة ٧٥٠ طن من مختلف الاصناف من مضادات حيوية ومضادات حموضة ومضادات للتشنج ودواء السكري والروماتيزم وادوية جلدية وللسعال وفيتامينات مختلفة وادوية للعيون والانف والاذن وللجهاز الهضمي والعصبي .. وقال الدكتور العمير ان على قائمة المشروعات التي تدرسها الشركة مشروع لانتاج افلام الاشعة واوضح ان الشركة تتوقع جودة عالية وهي تؤمن بمبدأ المنافسة كما اشار بالدعم الذي تقدمه الحكومة حيث ستعطينا الاولوية حيث ان خططنا التسويقية قائمة على هذا الاساس ونحن نطمع في الحصول على جزء كبير لنثبت قدرتنا في الضغط على التكلفة وقال ان دعم الدولة واضح في تمويل المشروعات حيث اننا نحصل على ٥٠٪ من تمويل الانشاءات كقروض ميسرة في الوقت الذي نحن فيه ضد الاغراق ..

واختتم تصريحه بان اختيار منطقة القصيم كمكان لمقر المشروع ياتي لظروف توفر المسافة والبعد عن التلوث رغم انه كان مقرر منذ عشر سنوات ان يكون مقر المشروع جدة ثم استبدلت بالجبيل واخيرا القصيم .

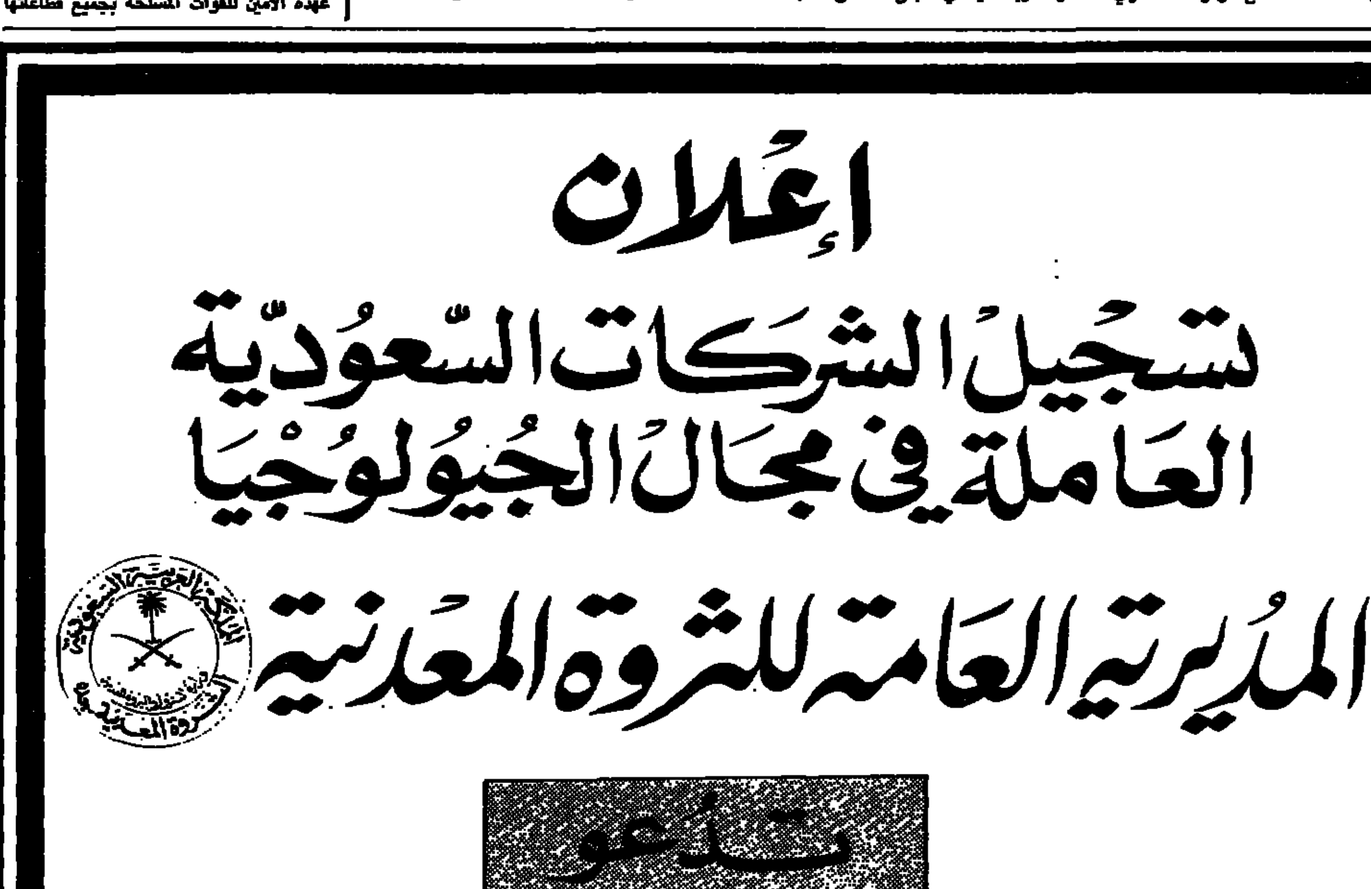
وتبلغ مساحة المصنع الاجمالية خمسين الف مترا مربعا يغطي مبنى الانتاج منها ثلاثة وثلاثون الف مترا مربعا ويتكون من عدة اقسام لانتاج المستحضرات المعقمة المضادات الحيوية . الاقراص والكبسولات . الادوية السائلة . المراهم والكريمات الجلدية كما يضم المشروع مباني الادارة . الخدمات . المستودعات . المختبرات .

وقد انشئت الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية في بداية عام ١٩٨٦م كشركة مساهمة سعودية متخصصة في انتاج الادوية والمستحضرات ذات الجودة العالية وطبقا لاحدث المواصفات العالمية وذلك انسجاما مع اهداف التنمية الصناعية في المملكة ومحاولة للوصول الذاتي في الصناعة الدوائية ويبلغ راسمال الشركة ثلاثمائة مليون ريالا يملك ٦٦٪ منها مواطنون سعوديون .

وتتضمن خطة الشركة (اضافة الى انشاء المصنع الذي وقع عقد تنفيذه امس تنفيذ العديد من المشاريع من اهمها

١ ـ مشروع صناعة المستلزمات الطبية
٢ ـ مشروع انتاج افلام الاشعة السينية
٣ ـ مشروع صناعة الادوية البيطرية

وتقوم خطة الشركة التسويقية وفق استراتيجيات مدروسة ودون اغفال لدور الموزع المحلي وماينفق مع ماهو موجود في السوق الدوائية المحلية من منافسة الشركات العالمية . كما تقوم الشركة في وقت متزامن مع خطة انشاء مصانعها بتدريب الشباب السعودي الذي سيشارك في ادارة وتشغيل مصانع الشركة .





بمناسبة اقامة معرض التراث الصيني
فيصل بن فهد يستقبل وفد جمهورية الصين الوطنية الثقافي

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه بالرئاسة امس وفد جمهورية الصين الوطنية الثقافي الذي يزور المملكة حاليا بمناسبة اقامة معرض التراث الفني الصيني بالمملكة .

وقد دارت الاحاديث الودية حول العلاقات بين البلدين واوجه التعاون الثقافي بينهما .. وقد عبر الوفد الصيني عن خالص شكره وتقديره لما لقيه اعضاؤه من حفاوة وحسن استقبال وعلى ما يحققه المعرض من نجاح .

وطلب الوفد رفع خالص تحياته لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على ماوجده الوفد من اهتمام وقد حضر الاستقبال السفير الصيني لدى المملكة السيد ادوار كوان ومدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق .

ومما يذكر ان معرض التراث الفني الصيني الذى افتتح بجامعة الملك سعود بالرياض مساء امس الاول سينقل يوم الاحد القادم في نطاق جولته في المملكة الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويضم ١٠٠ لوحة يعرضها خمسة من مشاهير الفنانين الصينيين تبرز التراث الفني الصيني والمهارات الفنية لدى الفنانين التشكيليين في الصين الوطنية .

الامير سلطان يستقبل العلماء والمشائخ

● الرياض/واس/ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الديوان الملكي بقصر اليمامة امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

منصوري يرأس اجتماع اللجنة الشرقية لمؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث

الرياض ـ واس ـ عقدت اللجنة الشرقية لمؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط اجتماعا امس برئاسة معالي وزير المواصلات ورئيس المؤتمر الاستاذ حسين منصوري وحضور اعضاء اللجنة .

وقد القى معالي وزير المواصلات كلمة في بداية الاجتماع استعرض خلالها استعدادات وزارة المواصلات لهذا المؤتمر وقال لقد تم تشكيل ثلاث لجان رئيسية وهي اللجنة الشرقية ولجنة رعاية المؤتمر واللجنة المنظمة مشيرا الى انه تم في تشكيل هذه اللجان مراعاة المشاركة الفعلية للقطاعين الحكومي والخاص بهدف انجاح اعمال المؤتمر وتمكينه من تحقيق اهدافه .

واشار معاليه الى ان استضافة المملكة لهذا المؤتمر الهام سوف تساهم في افساح المجال للقدرات السعودية المتخصصة للمشاركة في هذا التجمع الدولي الكبير سواء عن طريق تقديم البحوث او الحضور والمشاركة في الجلسات الفنية وجلسات النقاش كما سيتم اتاحة الفرصة للمهتمين بصناعة الطرق في المملكة من مقاولين واستشاريين وصناعيين للاطلاع على احدث ماتوصلت اليه هذه الصناعة لمساعدتهم في تطوير عملهم

واوضح معالي الاستاذ حسين منصوري ان من الفوائد التقنية والاعلامية التي سيحققها المؤتمر هي اطلاع المشاركين من خارج المملكة على الانجازات الحضارية والتنموية التي حققتها المملكة بشكل عام وقطاع النقل والطرق بشكل خاص بالاضافة الى اتاحة الفرصة للشركات السعودية والعالمية المصنعة لمعدات الطرق بعرض احدث منتجاتها .

وتحدث معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عن الموضوعات التي سيبحثها هذا المؤتمر وقال انه سيتم بحث الموضوعات التالية :

مشكلة التخدد وتصميم وخواص مواد الصرف ونظام ادارة الصيانة واداء طبقات الرصف والمرور والسلامة والجديد في الابحاث والمواد والمعادن وتخطيط وادارة وتمويل وسائط النقل ومراقبة اوزان وابعاد الشاحنات وغيرها من الموضوعات التي تتصل بصناعة الطرق .

وقال معاليه ان المملكة العربية السعودية عضو في اتحاد الطرق الدولي الذي هو عبارة عن هيئة دولية متخصصة تعنى بتطوير شبكات الطرق في العالم وهو مستقل ولا يتبع الى الحكومات ولايسعى للربح .

واضاف معالي وزير المواصلات قائلاً ان الاتحاد يقدم المشورة الفنية لعدد من الهيئات الدولية مثل الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية والمجلس الاوربي كما يقدم المشورة الى العديد من الحكومات وصناديق الاغراض الدولية .

وذكر معاليه ان المملكة عضو في الاتحاد منذ عام ١٣٩٥ هـ وهي من الاعضاء البارزين فيه مشيرا الى ان وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم عضو في مجلس ادارة الاتحاد وعضو في لجنته التنفيذية .

واوضح ان الاتحاد يعقد نوعين من المؤتمرات النوع الاول دولي ويعقد كل اربع سنوات ويدعى لحضوره المهتمون بصناعة الطرق في كل انحاء العالم والنوع الثاني اقليمي ويعقد كل سنتين ويبحث المشكلات التي تواجه صناعة الطرق في منطقة المؤتمر .

● حسين منصوري ●

اختتام المسابقات الثقافية بالثانوية التجارية بمكة

مكة المكرمة ـ محمد على دوش :

اقيم مساء امس الثلاثاء الحفل الختامي بالثانوية التجارية بمكة للمسابقات الثقافية ضمن الانشطة التي تقوم بها كل عام وقد شمل الحفل على توزيع الجوائز على المتفوقين لكل من الصف الاول والصف الثاني والصف الثالث .

كما تم تكريم الطلاب المتفوقين في العام الدراسي المنصرم ١٤٠٧ هـ . والجدير بالذكر ان المسابقات اشتملت على المواد الدينية والثقافية والمواد التجارية .

وفي نهاية الحفل قام مدير المدرسة الاستاذ/حسين على بنية الاحمدي بتوزيع الجوائز على المتفوقين .

مظلات واقية لحماية الفواكه والخضروات من الحرارة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي :

قام رئيس بلدية جرول المهندس محمد رجب سمكرى بجولة تفقدية على سوق الخضار بجرول وابدى تجاوبه السريع تجاه مطالبة التجار بعمل مظلات واقية للخضار والفواكه وذلك لحمايتها من التلف وحماية مرتادي السوق من حرارة الشمس .

وقد رفع عدد كبير من التجار عبارات الشكر لرئيس البلدية على نشاطه وتفقده الدائم لاحتياجات المنطقة .

الى رحمة الله

● انتقل الى رحمة الله امس السيد ابراهيم محمد امين من قدامي موظفي رابطة العالم الاسلامي وقد تم دفن جثمان الفقيد في مقابر المعلا بعد الصلاة عليه مغرب امس في المسجد الحرام .

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

ويقام العزاء في حي المسفلة بجوار عمارة البائدة .

انا لله وانا اليه راجعون

شريط الأخبار
بأمر من سمو الامير سلطان : نقل مريض من تبوك لمستشفى القوات المسلحة بالطائف

● تبوك ـ واس/ امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل احد المرضى من منطقة تبوك بطائرة الاخلاء الطبي التابعه للخدمات الطبية للقوات المسلحة الى مستشفى القوات المسلحة بالطائف لعلاجه فيه .

وقد تم نقل المواطن عطاالله العنزي امس من مستشفى الملك خالد بتبوك الى مدينة الطائف لعلاجه بمستشفى القوات المسلحة ومركز التاهيل الطبي بالطائف تنفيذا لامر سموه الكريم .

وقد عبر اهل المريض عن شكرهم وعرفانهم لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على عطف سموه وعلى ما يوليه لابنائه من عناية واهتمام كما عبر عن شكرهم لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذى اولى جل اهتمامه لمتابعه حالة المريض حتى تم نقله الى مستشفى القوات المسلحة بالطائف .

تخريج دورتين بمدرسة الادارة العسكرية بالطائف

الطائف/واس/ احتفلت مدرسة الادارة العسكرية بالطائف امس بتخريج دورتين في مجال تخصص الة كاتبة عربي وادارة مكاتب بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربي .

وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مدرسة الادارة العسكرية بالطائف العميد احمد عبدالعزيز المرجان كلمة نوه فيها بالدعم الكبير الذى قدمته حكومتنا الرشيدة في سبيل تطوير كافة فروع قواتنا المسلحة للنهوض بها الى المستوى المرموق .

ثم القيت كلمة هيئة التدريس بالمدرسة القاها نيابة عنهم الاستاذ صالح خليل الخمور .

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم الطالب فرج مناع العسيرى

بعد ذلك تلى ركن التعليم بالمدرسة العقيد ركن بكر محمد بصفر قسم التخرج ورنده الخريجون من بعده واوضح ان الخريجين هم من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة وما دونها وقد حصلوا على رتب ضباط صف عسكرية مختلفة .

ثم قام قائد منطقة الطائف العسكرية بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل الطلبة الخريجين بعد ذلك وجه قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربى كلمة للخريجين هنأهم فيها على تخريجهم وحثهم على الاخلاص في العمل واكتساب الخبرة ممن سبقوهم في العمل .

البنك الاسلامي يمول استيراد نفط لليمن الديمقراطية

جده ـ واس ـ تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجده توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام ومنتجات نفطية مكررة من دولة الكويت لصالح جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك السيد عثمان سك ووقعها عن الجانب اليمني كل من السيد ابراهيم محمد احمد عن شركة مصافي عدن والسيد على ناصر جابر عن البنك الاهلي اليمني بعدن .

الناس في سطور

سعيد سليمان — عبدالرحمن الحارثي — محمد عبدالشكور — امين المهدي

○ مكة المكرمة ـ رزق الموظف بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة الشاب عبدالرحمن حسين الحارثي بمولودة جميلة واتفق وحرمه على تسميتها (اشواق) جعلها الله من مواليد السعاد . واقر بها اعين والديها ...

● تم تعيين الاستاذ محمد عبدالشكور الاركاني من منطقة مكة المكرمة مدرسا في احدى مدارس تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة رابغ . تهانينا له والف مبروك ...

□ يحتفل الشيخ عزيز احمد واولاده والشيخ عبدالمتين عطرجي بزفاف ابنة الشيخ عزيز احمد على الشاب اسعد ابراهيم ابي وذلك مساء يوم غد الخميس . الف مبروك وتهانينا للعروسين ...

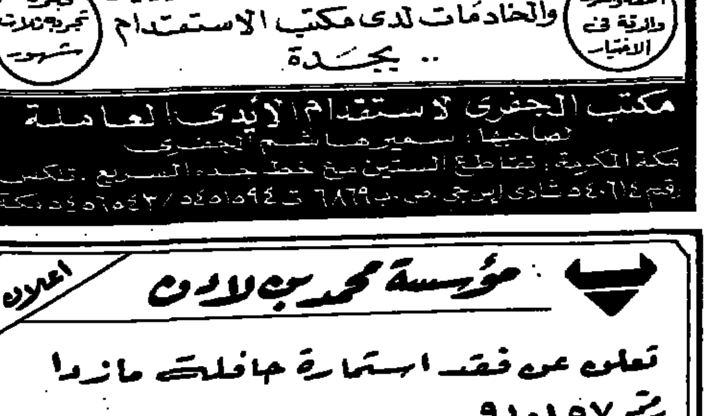
تم في نهاية الاسبوع الماضي عقد قران الشاب امين احمد المهدي الموظف بوكالة وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة على ابنة الشيخ سعيد اليماني .. فالف مبروك ..

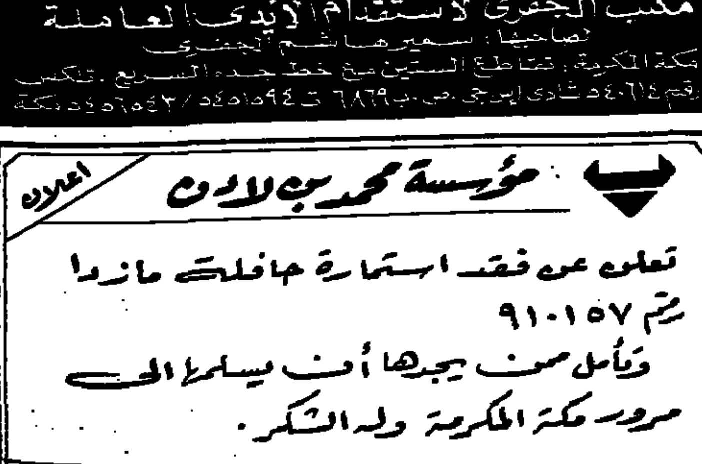
● مكة المكرمة ـ تم زفاف الشاب يوسف سالم بلجودة على ابنة المهندس رشاد عبدالغني شاولي وذلك ليلة الخميس ١٨/٤/١٤٠٨ هـ بقصر السندي بمكة المكرمة .

تمنياتنا للعروسين بحياة سعيدة والف مبروك ...

● رزق الشاب سعيد محمد سليمان بمولود ذكر اسماه ـ محمد ـ جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه ...







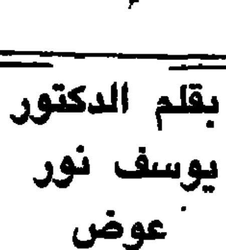
علم النص.. ماهو؟



كانت بداية الألسنية الحديثة مع نشر كتاب «مساق في علم اللغة العام لفرديناند دي سوسير عام ١٩١٤ وهو الكتاب الذى نشره إثنان من تلاميذه بعد موته . بعد ان جمعاه من المذكرات التى كان يلقيها على طلابه وبعض المصادر الأخرى .

ولقد اتجهت الالسنية المعاصرة منذ نشاتها الأولى وجهتين واضحتين حاولت من خلال وجهتها الاولى ان تميز نفسها عن الدراسات اللغوية-التقليدية . وحاولت من خلال وجهتها الثانية ان تؤسس نفسها كحركة علمية تنتمى إلى هذا العصر العلمي على النحو الذى ستوضحه بعد قليل .

بقلم الدكتور
يوسف نور
عوض



مفهوم الدربة عند ابن سلام يتوافق مع نظرة دوبوجراند

ومن أجل ان تميز الألسنية المعاصرة نفسها عن الدراسات اللغوية التقليدية ، فقد اتهمتها بالمعيارية ، والتاريخية ، واللاعلمية ، والفيلولوجيه ، والتقارنية . وعلى الرغم من انه ليس فى الإتجاهات السابقة مايعيب اى دراسةلغوية ، فقد أرادت الألسنية المعاصرة أن تميز نفسها بأنها تكتسب شرعية وجودها المستقل من انها تتميز بما هو عكس الاتجاهات السابقة ، اى أنها حركة وصفية ، سنكرونية ، علمية وغير فيلولوجية أو تقارنية . ومهما يكن من أمر ، فليس فى وسعنا أن نطلق مصطلح « الألسنية » على الدراسات اللغوية التقليدية ، ذلك ان الاختلاف بين اللغويات التقليدية والألسنية المعاصرة هو اختلاف على المنهج وليس اختلافاً على النتائج التى توصل إليها اى من الاتجاهين ، ذلك ان كثيراً من الاتجاهات اللغوية التقليدية قد توصلت الى كثير من النتائج الباهرة التى لاتقل فى اهميتها عن كثير من النتائج التى توصلت اليها الألسنية الحديثة ، ولكن تلك الاتجاهات لم ينتظمها تصور منهجى كما هو الشأن مع الألسنية الحديثة ، أو لعله كان هنالك منهج ولكن القدماء لم يحفلوا بكتابته من منظور فلسفى أو نظرى كما هو الشأن مع علماء الألسنية فى الوقت الحاضر .

الاتجاه العلمى فى الالسنية المعاصرة :

لقد واجهت الدراسات الإنسانية مشاكل عدة منذ بداية الثورة العلمية والصناعية الحديثة ، وكان أهم هذه المشاكل هو الإجابه على الكيفية التى ستسلكها الدراسات الإنسانية من أجل إيجاد مبرر وجودها فى العصر العلمى ، وتوضيح القيمة الوظيفية والنفعية من ورائها . وكان ذلك أمراً مهماً فى عصر لايحفل إلا بما هو نفعى ووظيفى . وجاءت الألسنية لتبشر العلوم الإنسانية بأسرها أنها قد وجدت المنهج العلمى الذى ستدرس به الظاهرة اللغوية ، وهو منهج لايقل فى قيمته عن المنهج المستخدم فى العلوم الطبيعية ، وقد أطلقت عليه ، اسم المنهج اللغوى الوصفى . ونظراً للاستجابة السريعة لما بشرت به الالسنية ، فقد اندفع كثير من روادها إلى القول بأن المنهج اللغوى الوصفى هو فى الحقيقة بديل للمنهج العلمى ، ذلك أن العلوم والآداب كلها إنما هى نتاجات طبيعية للاستخدام اللغوى ، ومادام أمرها كذلك فإن إستخدام المنهج اللغوى فى الكشف عن حقيقة تلك العلوم إنما هو أمر مشروع من أجل الوصول الى تلك الحقيقة . وهذا هو الاتجاه الذى سار عليه « بروب » فى دراسته للقصة الشعبية الروسية والذى سار عليه ليفي شتراوس فى دراسته للظاهرات الانثربلوجية . ويرتكز المفهوم الجديد على أن الظواهر الموجودة فى العالم إنما هى ظواهر متفرقة وهى تشبه فى واقعها أصوات اللغة أو مفرداتها قبل دخولها فى التركيب اللغوى أى هى «فونيمات» ثقافية تتطلب من يؤلف بينها من أجل أن يجعل منها جملاً ثقافية اى ثقافات متنوعة ، وهكذا اندفع كثير من العلماء وراء هذه الفكرة البراقة وكان من بينهم ليفى اشتراوس الذى رأى فى الظواهر الثقافية بنى ترتكز على فونيمات أو مفردات انثربلوجية ، وكذلك رواد البنيوية الفرنسية الذين راوا انه قد حان الوقت للحديث عن علم الأدب ولم يزيدوا فيما قدموه شيئاً سوى ماخلقوه من إرباك حين طمسوا حقيقة النقد الأدبى . وهكذا تبلورت فكرة البنيوية خارج المفهوم اللغوى ، وهذا أمر لانحفل به الآن لأن جل ما نهدف اليه فى هذه الفقرة هو توضيح الوهم الذى دخل فيه كثير من الالسنيين حين ظنوا انه بالامكان إخضاع الدراسة اللغوية إلى منهج ألسنى صارم دون أن يدركوا البعدين الاجتماعى والنفعى للغة أو مايعرف الآن بمصطلح البعد الخارجى للغة .Extra— linguistics

ألسنية الجملة :

نستطيع ان نميز الدراسات الالسنية المعاصرة بانها دراسات « ألسنية الجملة ، ذلك أن الجملة هى الحد الأقصى الذى ذهب اليه هؤلاء الدارسون . وقد اختلفت فى الواقع الإتجاهات التى ذهب اليها الالسنيون فى دراسة الجملة ، ويمكننا أن نوجز هذه الاتجاهات فيما يلى :ــ

١ ـ الاتجاه «السوسيرى» «البلومفيلدى»

ويرى هذا الاتجاه الذى اسسه « سوسير » من خلال « مساقه » المشار اليه انفاً وطوره فى الولايات المتحدة الأمريكية « بلومفيلد » من خلال كتابه « اللغة » ، انه بإمكان اللغوى أن يصف اللغة وصفاً سنكروتياً دقيقاً حتى لو لم تكن له معرفة سابقة بها . ويستند هذا الوصف على تحديد المادة اللغوية تحديداً دقيقاً ، ذلك ان المادة اللغوية إنما هى فى نظرهما نظام مغلق لاعلاقة له بما هو خارجه ، وهذا هو الاساس الذى قامت عليه فكرة البنيوية بأسرها .

ويتضح مصدر الخطأ فيما ذهب اليه هذا الاتجاه فى انه ليس بامكان أحد أن يصف اللغة دون تحديد مكوناتها المنطقية ذلك أن الاصوات أو الرموز الكتابية لاتستطيع من حيث هى مادة أن تسعف اللغوي بما يمكنه وصف اللغة إلا إذا كان بإمكانه أن يضيف قيمة معنوية لتلك الاصوات والرموز . فإذا اضاف القيمة المعنوية انهارت فكرة البنيوية من اساسها لأن اللغوى حينئذ سوف ينتقل من البنية إلى ماهو خارجها وهذا ميدان فسيح للاجتهاد ويفرض على اللغوى قيوداً خاصة فى وصفه للنظام اللغوى .

٢ ـ إتجاه النحو التوليدى التحويلى :ـ

ويرتكز هذا الاتجاه على كتابات تشومسكى بين عامي ١٩٥٧ ـ ١٩٦٥ ، فقد نشر تشومسكي فى عام ١٩٥٧ كتابه « التركيبات النحوية » واتبعه عام ١٩٦٥ بكتابه « عناصر التركيب النحوى » الذى تلافى فيه كثيراً من جوانب القصور التى فاتت عليه فى كتابه الأول . ويمكننا أن نقول على وجه العموم أن اتجاهات تشومسكى سواء فى مرحلته الأولى عام ١٩٥٧ أوفى مرحلته الثانية عام ١٩٦٥ تختلف عن اتجاهات « سوسير » و « بلومفيلد » الوصفية ، ذلك ان تشومسكى لم يهتم بوصف المادة اللغوية ذاتها ليستخرج منها قوانين وأحكاماً ، بل اتجه نحو فهم العلاقة المثالية بين المتحدث والمستمع فى مجتمع متجانس : أى القدرة التى تمكن كل فرد من انتاج جمل صحيحة يقولها لأول مرة ، وفهم الجمل التى يسمعها للمرة الاولى كذلك . ويلاحظ أن تشومسكى لم يهتم فى المرحلة الاولى بالمعانى اللغوية ولكنه اهتم فى المرحلة الثانية بالمعانى ففرق بين مفهومى البنية العميقة Deep Structure والبنية الماثلة Surface Structure وجعل البنية الماثلة وسيلة لترجمة البنية العميقة وقد سميت هذه النظرية بالنظرية التحويلية المطوره Extended Standandtheory ولقد اثارت النظرية المطورة كثيراً من الجدل حول أراء تشومسكى وكان اهمها ذلك الرأى الذى يقول إن البنية الماثلة هى البنية العميقة وليست وسيلة لترجمتها .

ويلاحظ أن اهتمام تشومسكى قد تركز على النواحى العقلية او السايكلوجية وليس على اللغة ذاتها ، وذلك لكونه يعتبر اللغة فرعاً من الدراسات السايكلوجية ولأنه يهتم بالقدرة الكامنة فى عقل الإنسان والتى تمكنه من انتاج اللغة بحيث يستطيع استخدام قواعد محدودة فى انتاج جمل غير محدودة وفهمها كذلك .

مابعد التشومسكية :

يلاحظ ان اتجاهات كثيرة قد ظهرت فى مجال الالسنية بعد تشومسكى وعلى الرغم من الاختلافات الواضحة بينها ، فيلاحظ انها ركزت على نحو الجملة واختلفت فى استخدام المصطلحات وطريقة النظر : ولكنها لم تختلف اختلافاً اساسياً عن السوسيرية البلومفيلدية إلا فى جوانب طفيفة ومن أهم الاتجاهات الجديدة مايلى :

١ ـ التاجميمية Tagmemics وهى اتجاه يركز على كيفية ملء الفراغات المختلفة داخل الجملة النحوية .

الاتجاه النظمى . Systemic

ويلاحظ اننى لن اتعرض فى هذه الفقرة الى انواع النصوص من زاوية المنظور « التيمى » الذى يقسم النصوص الى سردية وجدلية وامرية ومتداخله ، لانى سارجيء الحديث فى هذا الامر الى المقالة القادمة ، وكذلك لن اتعرض الى النصوص من حيث هى ادبية وغير ادبية . وساكتفى بالحديث عن النصوص من الزاوية المطلقة وسأعود الى التفصيل كما وعدت فى مقالة تالية ..

●●●●

نستطيع ان نقول ان النصوص المكشوفة تقوم على نوعين من انواع الترابط Connectiviy النوع الاول هو الترابط او التناسق النحوى ، والثانى ، هو الترابط « الفكروى » او الترابط المعنوى Cunceptual Connectivity الى الموقف الاتصالي الذي تتحدد من خلاله القيمة المعنوية للنص . ويمكننا ان نلخص الاسس الكاملة التي تقوم عليها سائر النصوص في المقولات التي ذهب اليها «دوبوجراند» في كتابه مقدمة في تاريخ ألسنية النص وهذه الأسس هي مايلي :

اولاً الترابط النسقي Cohesion

ويعنى بذلك ان كل نص يجب ان يكون مترابطاً ترابطاً نسقياً ، اي أن يكون خاضعاً للقواعد النحوية المتعارف عليها ، وان ترتبط الوحدات الصغيرة بالوحدات الكبيرة من خلال أدوات العطف والضمائر الراجعة او المستقبلة ونحو ذلك ، حتى تستطيع هذه الوحدات أن تسهم في بناء النص الكبير وخلق مايسمى بالعلاقات الجملية الكبرى Supra Sentential Relations .

ثانياً : الترابط التكاملي : Coherence

ويقصد بهذا النوع من الترابط ، ان يكون النص مترابطاً من حيث المعاني والأفكار الواردة فيه ، ويختلف هذا النوع عن الترابط النسقي من حيث ان النص قد يكون مترابطاً من الناحية النحوية ولايكون مترابطاً من الناحية الفكرية . ويبدو من ذلك ان الترابط التكاملي يأخذ في اعتباره القيمة «السيميولوجية» «للنص» ذلك ان النص المترابط ترابطاً تكاملياً يأخذ في اعتباره النظام السيميولوجي الذي يستخدمه نوع النص سواء كان ذلك النص ادبياً ام غير ادبي .

ثالثاً : القيمة المعلومية : Informa tivity

يستهدف كل نص من النصوص ان يقدم بعض المعلومات لقارئيه او سامعيه ، وتختلف طريقة وضع المعلومات في النص بحسب نوع النص . ويلاحظ ان كمية المعلومات التي يحتوي عليها النص تقل حين يتجه النص الى التعبير الأدبي ، وتصل المعلومات الى ادنى مستوى لها حين يكون النص قصيدة شعرية جيدة ، ذلك ان القصيدة الشعرية قد تقوم على فكرة تتضمنها كلمة واحدة او عبارة واحدة ويكون ماقي القصيدة مجرد توسعة للفكرة الأساسية . وكذلك الامر ولكن على درجة اقل في الكتابة الروائية ، اذ يستطيع ان يكتب لنا اديب قصة «مجنون ليلى» التي يمكن أن نجملها في خمسة سطور في خمسمائة صفحة ، ويكون كل ذلك حشواً وظيفياً . Functional Redundancy واذا كان الحشو الوظيفي مقبولاً في الأعمال الادبية فهو غير مقبول في الأعمال غير الادبية ، لذلك يجب ان يوزع المتحدث او الكاتب المعلومات في النص بحيث لايكون فيها قصور او زيادة تخل بالتماسك العام للنص .

واذا عدنا لنسأل ما المقصود اذن بمفهوم تداخل النصوص ، كانت الاجابة هي ماذهب اليه محمد بن سلام الجمحي في كتابه طبقات فحول الشعراء مما اسماه مفهوم « الدربة » ويعنى بها الخبرة ، اى اننا نؤلف النصوص الجديدة ونفهم النصوص التى نسمعها او نقرأها لاول مرة بواسطة الخبرة التى تكونت لنا من خلال تعاملنا مع النصوص التى سمعناها من قبل مضافة الى المواقف التي تجد علينا .. ويبدو ان هذا المفهوم كان واضحاً تمام الوضوح لدى العرب القدماء ، فقد قرأنا ان والبة بن الحباب طلب من تلميذه ابي نواس ان يحفظ اربعة عشر الف بيت من الشعر قبل ان يبدأ في النظم ، فلما حفظها وعاد اليه طلب منه ان ينساها ، ولم يكن هدفه من ذلك سوى تحقيق الخبرة أو الدربة التي تمكن الشاعر من فهم ماقالته العرب. ونظم شعره على طريقتهم .

الالتزام



الموضوعي



في

الحوار

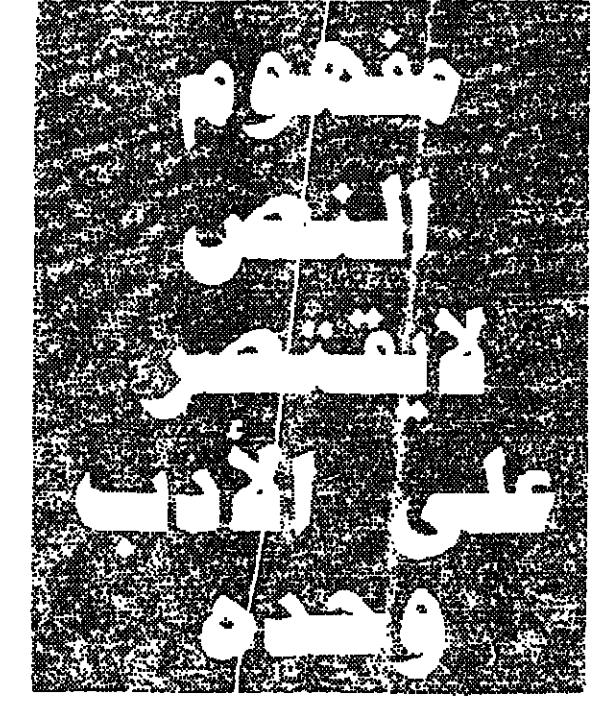
● ● ●

لقد تحدثت فيما سبق عن الأسس التي تقوم عليها النصوص سواء كانت تلك النصوص ادبية أم غير ادبية ، ولا اعتبر ان ماذكرته شاملاً لما يجب ان نعرفه في هذا الباب ، لأن الدارس في علم النص يحتاج الى معرفة الطبيعة التعاقدية بين مرسل النص ومستقبله اذ بدون هذه الطبيعة لايمكن للاتصال اللغوي ان يحقق اغراضه ،كما يحتاج الدارس الى معرفة كيف يطور المرسل نصه حتى يصل به نقطة النهاية وهي التي تسمى باللغة الانجليزية Thres h –hold of termination وهي النقطة التي يعتبر انتهاء النص قبلها ناقصاً وانتهاؤه بعدها حشواً وزيادة . ويقود ذلك كله الى معرفة انواع النصوص المختلفة التي تتولد عن الطبيعة التعاقدية بين مرسل النص ومستقبله كما يقود الى التفريق بين النصوص الادبية وغير الادبية . ولكن كما اسلفت لايمكن لي ان اشمل ذلك كله في مقال مختصر كهذا ، ولذلك فسوف اؤجل الحديث في تلك الامور الى مقالي القادم باذن الله .

خلاصة الامر :

ويبدو واضحاً مما ذهبت اليه في هذا المقال ، ان الالسنية شيء وعلم النص شيء أخر . ولايعني ذلك انه لاعلاقة بينهما ، ذلك ان الألسنية شيء نافع في دراسة الجمل المفردة خارج سياق الاتصال ، ولما كانت النصوص تتكون من الجمل فقد اصبح من الضروري الاهتمام بالالسنية عند هذا المستوى مع الاعتراف في ذات الوقت أن النصوص ليست هي مجموعة متراصة من الجمل ، وانما هي وحدات اتصالية تقوم على الأسس والمقومات التي ذكرتها سابقاً . وهي من هذا المنظور تتعلق بالواقع البراجماسي وكل ما نفهمه من مصطلح Extra – Linguistics اي خارج النطاق الالسني . ولقد حاولت في سياق هذا المقال ان اوضح ان مفهوم « النص » لايقتصر على النصوص الادبية فحسب ، ذلك ان اي وحدة لغوية تخدم غرضاً اتصالياً هي في واقعها العملي نص من النصوص . ويبنى على ماذهبت اليه ان القول بأن هنالك نقد ألسني هو خرافة من الخرافات ذلك أن الالسنية تختص بالجانب النحوي وحده ولاتتجاوزه الى خارج ذلك ، وكل ماعدا هذا الفهم هو ادعاء لايقوم على اساس علمي سليم .

ومع ذلك فنحن على استعداد للنقاش الموضوعي بعيداً عن التجريح وهذا هو رائدنا في كل مانكتب باذن الله اذ يجب ان يسمو النقاش على المسائل الشخصية .



● رابعا : الموقفية : SITUATIONALITY

ويتطابق هذا الاساس من أسس بناء النص مع المقولة البلاغية القديمة ، لكل مقام مقال ، ذلك أن النص يجب أن يكون مطابقاً لمقتضى الحال . وقد طور هذا المقوم إلى درجة كبيرة «هاليدى» ورقية حسن فى نظرية «الريجستر» المعروفة ، وتعنى نظرية الريجستر بإختصار شديد ضرورة أن يكون النص متساوقاً مع الموقف ونوعية المشتركين فى الخطاب ، فلا يكتب الطبيب على الوصفة الطبية قصيدة فكاهية ، او أن يغني رئيس الجمهورية فى حفل مكافأة العمال الممتازين . ذلك ان الخروج على الأنماط والأعراف المتعارف عليها يذهب بمصداقية الكلام ، ويخرج بالنص عن مقتضى الحال .

خامسا : القبول : ACCEPTABLITY

ويعنى هذا الاساس ان يكون النص مقبولاً لدى متلقيه ، فلا يشعر ان فيه قصوراً او نقصاً او تشويهاً من حيث الأسس العامة التى يقوم عليها النص .

سادساً : تداخل النصوص او الدربة INTERTEXUALITY

ويجب ان نقف عند هذه القيمة موقف الحذر ، ذلك ان كثيراً من الذين تعرضوا لها لم يفهموها الفهم الصحيح ، وظنوا أن تداخل النصوص يعنى أن كل نص ينتجه الإنسان هو تكرار لما أنتجه الآخرون من قبل وأن الاختلاف بين النص الجديد والنصوص القديمة هو إختلاف فى الشفرة فقط ، وليست وجهة النظر هذه سليمة بحال من الأحوال ، ذلك أن الذى أوجب الإهتمام بفكرة تداخل النصوص هو محاولة معرفة الكيفية التى ينتج بها المتحدثون نصوصاً جديدة ويستقبلون بها نصوصاً لم يسمعوها من قبل . وهذا هو نفس المبحث الذى تأسس على مفهوم «القدرة» عند تشومسكى وهو المفهوم الذي يعرف في اللغة الانجليزية بـCOMPETENCE

واذا كان الناس يختلفون حول مفهوم القدرة الذي اتى به تشومسكى ، فهم فى إعتقادى لا يختلفون حول كثير من الأسس والمباديء التى اتى بها علم النص ، ذلك أن علم النص قد أوضح بصورة جلية أن النصوص لا تختلف عن بعضها بعضا فى مستوى الشفرة فحسب ، بل هى تختلف فى طبيعة المعلومات التى تحملها ، والمواقف التى تعبر عنها والقيم الأسلوبية التى تمثلها ، والغرض الاتصالى الذى تخدمه ، ويبدو واضحاً أن الألسنية السوسيرية لم تكن لتفسر هذه الجوانب تفسيراً كاملاً ، وذلك ما جعل كثيراً من النقاد يتصورون خطأ ان مفهوم تداخل النصوص يعني شيئاً واحداً وهو تقمص النصوص لبعضها بعضاً ، وتلك فكرة خرافية تناق طبيعة المواقف المتغيرة التى تعبر عنها النصوص : كما تناق القيمة الاتصالية التى تميز النصوص عن غيرها من النماذج اللغوية التى لا تعتبر نصوصاً بحسب تعبيرنا .

ويسمى هذا الاتجاه «بالفيرثيه الجديدة» ، وهو تطوير لأفكار «فيرث» حول السياق الموقفى Context of Situation وقد قام بهذا التطوير تلميذه المخلص هاليدى . ويستند هذا الاتجاه على اساس ان اللغة هى نظام النظم وأن مهمة اللغوى أن يكشف كيفية استخدام النظم على مستوى الجملة Unit والموقع Rankوالنوع Class وسوف نلاحظ أن أراء هاليدى فى مجال الدراسات النصية كان ابلغ منه في مجال دراسات الجملة .

٢ ـ اتجاه المعانى النحوية Stratification

وهو يشبه الى حد كبير ماذهب اليه العرب القدماء من أن النحو هو مجموعة من المعانى تقوم على الفعل والفاعلية والمفعولية والحرفية ونحو ذلك ، وأن مهمة النحو هى اكتشاف هذه العلاقات .

نظرة عامة فى ألسنية الجملة Sentence based Linguistics.

ويلاحظ على وجه العموم ان الخطأ الاساسى الذى وقعت فيه ألسنية الجملة هو أنها ابعدت الجوانب الاجتماعية والاتصاليه من الجملة . وهكذا اتجهت هذه الالسنية الى وصف الجملة دون اهتمام بسياقها الموقفى أو الاتصالى . وعلى الرغم من أن مثل هذا الوصف قد يكون مفيداً إذا ما اعتمد الألسنيون على المعانى الشكلية Formal Semantics فقد لوحظ ان كثيراً من الألسنيين قد ابعدوا « المعانى » من الدراسات الألسنية وهذا خطأ منهجى تميزت به كثير من اتجاهات ألسنية الجملة .

ظهور علن النص :

لقد بدا واضحاً أن ألسنية الجملة لم تعد تفى باغراض الدراسات اللغوية الإتصالية ، وكان من الضرورى أن تتجاوز الدراسات اللغوية هذا المستوى إلى المستوى الاتصالى ، وهكذا نشطت الدراسات الألسنية خلال الستينات فى إتجاهات جديدة ، كان من ثمرتها ظهور كتاب « مقدمة فى ألسنية النص » لمؤلفيه « دوبوجراند » ودرسلر» وكان هذا الكتاب فتحاً جديداً لدراسات متنوعة فى علم النص تناول فيها دوبرجراند ودرسلر وغيرهما الجوانب اللغوية بينما تخصص « فانديك » فى الجوانب الذهنية ومن اشهر اعماله فى هذا الاتجاه كتابه « السياق والسنية النص » .

هل هى ألسنية النص؟ أم علم النص؟

يلاحظ ان معظم الدارسين فى هذا الاتجاه يصرون على تسمية هذا الاتجاه الجديد بألسنية النص ، وذلك لأنهم جميعا انبثقوا من مدارس الألسنية التقليدية او الالسنية السوسيرية وظنوا ان اتجاههم الجديد هو تطوير للألسنية التقليدية وليس الامر كذلك ذلك ان مصطلح الالسنية هو خاص بألسنية الجملة التى لا تتعارض دراستها المستقلة مع علم النص بل تتكامل معه ، ونظرا لأن علم النص يشمل جوانب خارجه على النواحى اللغوية الخالصة وهى مايعرف بـ Extra–Linguistics فمن الافضل ان يسمى هذا العلم الجديد بـ «علم النص» وان يحتفظ بمصطلح الألسنية للدراسات التقليدية : وهكذا يتضح ان القول بوجود «نقد السنى» لامبرر له لأن النقد يتصل بعلم النص وليس بعلم الالسنية .

علم النص ماهو :

كان من المفروض ان اتناول المراحل والخطوات التى مر بها علم النص قبل ان يتبلور فى شكله النهائي عند «دوبوجراند» «ودرسلر» و «هارتمان» و «فانديك» . ولكن نظرا لضيق الحيز الذى لايسمح به هذا المقال ، فسوف انفذ مباشرة الى الاسس التى يقوم عليها هذا العلم على ان ارجيء الحديث عن المراحل والخطوات الى مقالة قادمة .

ويبدو من الضرورى فى البداية ان ازيل لبسا شائعاً فى الثقافة العربية . وهو الاعتقاد بأن النص لايكون الا فى الكتابة الادبية ، وهذا وهم تأسس على خطأ تاريخى وجهل بمفهوم النص ، ونلاحظ ان كثيرا من النقاد الذين يزعمون بأنهم السنيون يصرون على ان النص انما هو سياق تعبيرى فى إطار التراث الادبى وحده ، فلا يعترفون « بالنصيه » إلا فى مفهومها الادبى الخالص ، وهذا وحده كفيل بأن يخرجهم من دائرة الألسنية التى يتشبثون بها دون أن يعرفوا ابعادها وحدودها الحقيقية . ويخيل الى ان المنفذ الوحيد لفهم فكرة « النص » يكمن فى ضرورة التفريق بين ماهو نص وماهو غير نص ذلك ان مثل هذا التفريق يبعدنا عن الدخول فى متاهات التعريفات الكثيرة التى لجأ اليها الألسنيون فى محاولتهم تعريف النص ، ولا نزيد فى ذلك ان نقول أن ماهو غير نص هو بالضرورة كلام سخيف او كلام يفتقر الى المعنى ، ذلك ان الفرق بين ماهو نص وماهو غير نص يكمن فى البعد الاتصالى وحده . ويعنى ذلك ان كل قول قصد به الى ناحية اتصالية حقيقية ـ سواء كانت تلك الناحية تختص بالجانب الادبى او غيره ـ هو بالضرورة نص . وأن كل قول لم يقصد به إلى ناحية اتصالية حتى لو كان له معنى شكلى فهو لايعتبر نصاً . ويتضح من ذلك أن كثيرا من الجمل الافتراضية التى يستخدمها اللغويون لتوضيح القواعد النحوية أو وصفها لاتعتبر نصوصاً لأنها لاتخدم غاية اتصالية مباشرة . ونستطيع فى ضوء ذلك أن نفرق بين الالسنية وعلم النص ، ذلك ان الالسنية تحفل بوصف القواعد النحوية فى الجمل المنعزلة التى لايشترط فيها ان تكون ذات قيمة اتصالية حقيقية بينما علم النص النص يحفل بوصف الوحدات اللغوية التى يشترط فيها ان تكون ذات قيمة اتصالية ، وعلى الرغم من ان علم النص الحديث قد نما وتطور فى إطار الدراسات الالسنية . وأن الألسنية المعاصرة قد حاولت ان تفرض نفوذها عليه ، فقد بدا واضحا الان ان علم النص علم مستقل وغاياته واضحة ولكنه فى نفس الوقت لايتعارض مع الدراسات الألسنية التقليدية ، واذا شئنا ان نحدد الفرق بين علم النص والألسنية على نحو اكثر وضوحاً فنستطيع القول ليس النص هو مجرد جملة اكبر نطبق عليها القواعد الألسنية على نحو اكثر وضوحا بل هو استراتيجية اتصالية شاملة تمتد خارج المجال الألسنى ، ولذلك فهو يقوم على نحو من نوع أخر يعرف بنحو الوحدات الكبرى Macro–Sructures وهو يختلف عن نحو الوحدات الصغرى Micro–Sructures وذلك ما سنوضحه فيما يلى : من حديث :

انواع النصوص :

لقد وضح لنا ان النص هو وحدة لغوية ذات قيمة إتصالية Communicative وليس هو مجرد وحدة اسقطت على نظام الاتصال ، كما يدعى بعض من يزعمون انهم سدنة النقد الألسنى . ذلك أن غير النص يمكن أن يسقط على نظام الاتصال من أجل توضيح فكرة الالسنية . ونستطيع فى ضوء ماذهبنا اليه ان نميز نوعين من النصوص .

اولا : النص الخبىء Covert Text

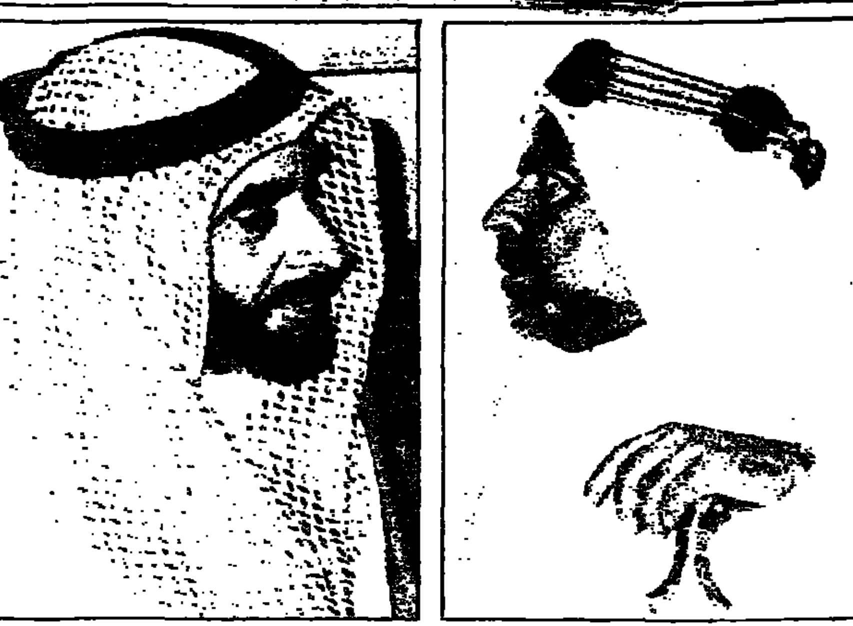
والمقصود به النص الذى لايظهر باكمله فى التعبير اللغوى ومثاله عبارة « ممنوع التدخين » التى نجدها فى محطات المحروقات .

والمقصود بها هو ان هذا المكان مكان لتخزين المحروقات ونظرا لقابليتها العالية للإشتعال فيرجى عدم إشعال النار حتى لايتسبب ذلك فى خطر الحريق ونظراً لأن سائر تلك المعانى قد اصبحت مفهومة لدى سائر الناس فلم تعد هنالك حاجة الى ذكرها ، واكتفى بدلاً عنها بعبارة « ممنوع التدخين » .

ثانيا : النص المكشوف : Overt Texl

وهو النص العادى. ونظراً لأن النص فى الخطاب الإتصالى قد يتكون من كلمة او جملة أو عدة جمل . فأرى أن نحفل بالنصوص الطويلة لانها توضح لنا سائر القضايا التى تعرض لها علم النص الحديث . ويعنى ذلك اننا لن نحفل بالنصوص الخبيئة بل سنحفل بالنصوص المكشوفة وهي التي تتكون من عدة جمل . وذلك حتى نتبين الفرق بينها وبين غير النصوص التي هي أساس الألسنية .




















● خادم الحرمين الشريفين ● الشيخ عيسى بن سلمان ● الشيخ زايد بن سلطان ● الشيخ جابر الاحمد ● السلطان قابوس ● خليفة بن حمد ال ثاني

أيام مشهودة ومواقف وإنجازات .. فى مسيرة التعاون الخليجي

الرياض – واس – لم يكن مجلس التعاون لدول الخليج العربية وليد فراغ ولم يجيء انشاؤه من نقطة مفاجئة .. بل ان هذا الكيان الكبير هو النتيجة الضرورية للتشابه والتناسق الاجتماعي والسياسي وقبل ذلك تطابق الدين واللغة والمصير الذي يربط بين شعوبه .

فقد كان التنسيق والتشاور والتضامن هو نسق العلاقات الثنائية والجماعية بين دول المجلس منذ امد بعيد وكان قادة المجلس يركزون في تحركاتهم وخطواتهم الدبلوماسية على تكامل هذه الدول بجزئياتها ووحدة شعوبها خطوة بخطوة شعارها الاول والأخير التضامن العربي الاسلامي .

وجاء اعلان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية في يوم ٢١ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١م خلال اجتماع قادة الدول الست وهي الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت في مدينة ابوظبي الخطوة المنتظرة للوليد الذي جاء كبيرا وعظيما .

هذا الكيان الذي كان ادراكا من قادة الدول الست لما يربط بين شعوبها من علاقات متميزة وسمات مشتركة نابعة من عقيدتها وتشابه انظمتها ووحدة تراثها وتماثل تكوينها السياسي والاجتماعي والسكاني وتقاربها الثقافي والحضاري .

واصبح صلب هذا الكيان تعميق وتطوير التعاون والتنسيق بين دوله في مختلف المجالات بما يعود على شعوبها بالنماء والخير والاستقرار .

وتستعد الرياض بيت العرب الكبير حاليا لاستضافة الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في طريق الوحدة والتضامن والخير والازدهار لشعوب المجلس بعد اشواط التكامل التي قطعها مجلس التعاون ليكون شاهدا على ان هذه الامة كانت ولا تزال خير امة اخرجت للناس نبراسها الكتاب الحق وهديها سنة نبيه المصطفى .

أيام مشهودة

كان يوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول من عام الف واربعمائة وواحد من الهجرة (الموافق ١٩٨١/٢/٤م) يوما مشهودا عندما اجتمع وزراء خارجية الدول الست بالمجلس ليستانفوا الحوار والتشاور بينهم من اجل التوصل لوضع التنظيم العملي والهيكل النظامي لبلورة وتطوير التعاون والتنسيق المنشود

واتفق الوزراء على انشاء مجلس للتعاون بين دول الخليج العربية المذكورة وتكوين امانة عامة لهذا الهدف وعقد اجتماعات دورية على مستوى القمة وعلى مستوى وزراء الخارجية وصولا الى الغايات المرجوة لهذه الدول .

وجاءت هذه الخطوة تمشيا مع الاهداف الوطنية للامة العربية في نطاق ميثاق جامعة الدول العربية الذي يحث على التعاون الاقليمي الهادف الى تقوية الامة بما يؤكد تدعيم انتماء دولها للجامعة وتعزيز دورها وصولا الى تحقيق اهداف ومبادىء ميثاقها وبما يخدم القضايا العربية والاسلامية .

وياتي اليوم التاريخي المنشود في ٢١ رجب ١٤٠١هـ في مدينة ابوظبي عندما اجتمع قادة الدول الست واعلنوا التوقيع على النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تجسيدا حيا ومميزا للعلاقات الاخوية المتطورة التي تربط بين دوله وشعوبه .

وجاء في بيان قيام مجلس التعاون ان مقر هذا المجلس سيكون مدينة الرياض .. وتم فيه تاكيد الاهداف المثلى لقيامه ووضع نظم متماثلة في المجالات الاقتصادية والمالية والتعليمية والاجتماعية والصحية ومختلف مناحي الحياة الاخرى .

وعاد قادة دول المجلس في اليوم التالي الموافق ٢٢ رجب ١٤٠١هـ المصادف ٢٦ مايو ١٩٨١م ليعقدوا اول مؤتمر قمة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وعرضت في اجتماعات هذا المؤتمر ورقة عمل حول العمل الخليجي المشترك تحدثت عن التحديات التي تواجه المنطقة واهمية التعاون بين دول المجلس وتنمية العنصر البشري .. لذلك قرر المجلس انشاء اللجان الخمس .

وتقرر ان تكون هذه اللجان ذات مهمة مؤقتة تعمل بالتنسيق والتعاون مع الامانة العامة على ان تبدأ اعمالها وفقا للمواعيد التي يقترحها الامين العام .

وهذه اللجان هي :-

- لجنة التخطيط الاقتصادي والاجتماعي .
- لجنة التعاون المالي والاقتصادي .
- لجنة التعاون الصناعي .
- لجنة النفط .
- لجنة الخدمات الاجتماعية والثقافية .

اهداف المجلس

واكد البيان الختامي للقمة التاريخية الاولى توجهات المجلس واهدافه بصورة جلية حيث اكد ان الدول الاعضاء تسعى للتكامل الاقتصادي فيما بينها والى الاندماج الاجتماعي بين شعوبها .

وشدد ذلك البيان في اشارات محددة وواضحة على ان قضية امن المنطقة واستقرارها هي مسئولية دولها وشعوبها مع رفض اي تدخل اجنبي في المنطقة وضرورة ان تظل بعيدة عن الصراعات الدولية خاصة تواجد الاساطيل العسكرية والقواعد الاجنبية لما فيه مصلحتها ومصلحة العالم .

واعلن قادة دول المجلس ان ضمان الاستقرار في الخليج العربي مرتبط بتحقيق السلام في الشرق الاوسط الامر الذي يؤكد ضرورة حل قضية فلسطين حلا عادلا يؤمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة ويؤمن الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف .

وايد قادة المجلس في الدورة الاولى كما ايدوا في الدورات اللاحقة الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية – الايرانية باعتبارها من المشكلات التي تهدد امن المنطقة وتزيد من احتمالات التدخل الاجنبي فيها

واكدوا التزامهم بميثاق جامعة الدول العربية والقرارات الصادرة عن مؤتمرات القمة العربية وجددوا دعمهم لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتزامهم بقراراتها كما اعربوا عن تمسكهم بمبادىء عدم الانحياز وميثاق الامم المتحدة .

وكانت هذه المبادىء التي قامت عليها اسس مجلس التعاون ذات صدى ايجابي من مختلف الدول العربية والصديقة والتي اعربت عن استبشارها بهذا الكيان التكاملي الذي يخدم الامن والاستقرار وينشد الخير والنماء .

واعتبرت هذه المبادىء اساسا لكل تعاون يبحث عن المصلحة الجماعية .. وعن الاهداف العربية والاسلامية التي تشجع التعاون والتضامن لارتكازها على ميثاق جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد اكد قادة دول المجلس ومسئوليها ان مجلس التعاون ليس حلفا موجها ضد احد ولاتكتلا اقليميا منغلقا على نفسه بل انه احد الخطوات التي تنشد الامن والاستقرار وتبحث عن تجسيد التضامن العربي والاسلامي

الانجازات

وبعد مضي سنوات سبع على قيام مجلس التعاون فان سجل انجازاته يشهد على تكامل هذا الكيان وتوجهه نحو الاهداف المثلى التي رسمها قادة دوله ونفذوها عبر دوراته السنوية السبع الماضية .

هذه الانجازات التي بوات المجلس مكانة مميزة لدى كافة الدول ولدى كافة المنظمات بمختلف مسمياتها ليصبح المجلس اسما محترما تسعى الدول والمنظمات الى التشاور والتحاور معه في مختلف المجالات .

ففي مجال السياسة الخارجية نهج مجلس التعاون نهجا واضحا اساسه عدم الانحياز والابتعاد عن التمحور مع احترام القوانين والمواثيق الدولية وعدم التدخل في شئون الغير والعمل على توطيد اسس السلام والعدل الدوليين واستتباب الامن والاستقرار في ربوع العالم .

ومن انجازات المجلس في هذا المجال سعيه الدؤوب الى ابعاد المنطقة عن ساحة الصراع الدولي والاعتماد على القوة الذاتية وتسخير كافة الطاقات والامكانيات وتطويرها وتنميتها حماية للقرار السياسي لدول المجلس .

كما سعى الى التاكيد الدائم والثابت على مبدا ان مسئولية امن واستقرار المنطقة يعتمد على دولها وشعوبها .

وفي المجال العربي اهتم مجلس التعاون بصورة واضحة وثابته بتنقية الاجواء العربية وتضييق شقة الخلاف بين الاشقاء العرب للوصول الى موقف عربي موحد تجاه مختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية .

وتعتبر مساندة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني احدى الاسس التي تقوم عليها السياسة الخارجية لدول المجلس التي عملت على تاكيدها في مختلف المحافل الدولية وعلى كسب المزيد من الاصوات المؤيدة لها .

ولم يال مجلس التعاون جهدا في سبيل ايقاف الحرب العراقية – الايرانية وسعى باستمرار لدى البلدين المتحاربين من اجل تغليب العقل والمنطق للوصول الى تسوية سلمية لها .

واكد المجلس خلال قمته السابعة في ابوظبي تمسكه بقراري مجلس الامن رقم ٥٨٢ و ٥٨٨ لعام ١٩٨٦م اللذين يدعوان الى وقف فوري لاطلاق النار وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعي للتوصل الى حل النزاع بين البلدين بالوسائل السلمية .

واعرب عن امله في ان تستجيب ايران للارادة الدولية مشيدا بتجاوب العراق الشقيق مع الجهود التي تبذل لوضع حد لهذه الحرب المدمرة .

كما اكد المجلس تمسكه بقراري مجلس الامن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣م و ٥٥٢ لعام ١٩٨٤م اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانيء دول مجلس التعاون .

واكد على تصميم دول المجلس في الحفاظ على المصالح المشروعة لها والحفاظ على حرية الملاحة بين موانئها

ادانة الفتنة الايرانية في الحج

وفي معرض مناقشاته للفتنة التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني في موسم الحج الماضي اكد المجلس الوزاري للمجلس في دورته الرابعة والعشرين تاييده التام للمملكة العربية السعودية وتضامنه الكامل معها وادانة اعمال الشغب والفتنة التي قام بها الايرانيون في موسم الحج في محاولات للعبث بحرمة الاماكن المقدسة

وايد المجلس كافة الاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة لتوفير الاجواء المناسبة لحجاج بيت الله الحرام من اجل تادية شعائرها في امن وخشوع ومنع اية اساءة لحرمة المشاعر المقدسة ومشاعر المسلمين

وحول ماتعرضت له دولة الكويت من اعتداءات تمس امنها وسيادتها وسلامتها اعرب المجلس الوزاري عن تاييده الكامل لدولة الكويت مؤكدا تلاحم الدول الاعضاء واعتبار ان اي اعتداء على اي عضو في المجلس هو اعتداء على كافة الدول الاعضاء فيه .

كما اكد المجلس في مختلف دوراته السابقة استمراره في دعم الشرعية في لبنان والحفاظ على وحدته وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله .

وناشد جميع الاطراف المتنازعة في لبنان على ايقاف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق والوفاق لضمان الوحدة للشعب اللبناني .

الاتفاقية الاقتصادية

ولادراك قادة دول المجلس بان الاقتصاد يعد الدعامة الاساسية في قيام البنيان التنموي لكافة دوله وانه حجر الاساس والعمود الفقري لقيام ونجاح اي نشاط في مختلف المجالات .. فقد اقر قادة الدول الاعضاء في القمة الثانية بمدينة الرياض عام ١٤٠٢هـ الاتفاقية الاقتصادية التي وقعها وزراء المالية والاقتصاد بالاحرف الاولى في مدينة الرياض في ٨ يونيو ١٩٨١م

وقد جاءت هذه الاتفاقية كما اشار البيان الختامي للقمة الثانية تعبيرا عن اماني المواطن في ازالة الحواجز بين الدول الاعضاء ومن اجل تقوية الترابط بين شعوب دوله على اسس صلبه تؤدي الى الوحدة ومن منطلق ان هذه الخطوة هي السبيل الامثل لتامين التقدم والازدهار لجميع دول المجلس

كما جسدت هذه الاتفاقية خلال السنوات السبع الماضية الكثير من الانجازات الخيرة حيث وضعت اسس وقواعد التعاون والتنسيق في جميع مجالات الاقتصاد والتجارة والمال وغيرها .

وتحققت انجازات مهمة على صعيد التكامل الاقتصادي بين دول المجلس كنتاج للجهود التي بذلت منذ قيامه حيث تم توحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي مع التمهيد لاقامة السوق الخليجية المشتركة وتعميق المواطنة الاقتصادية وتوفير الحد الادنى المطلوب لحرية انتقال الافراد والسلع ورأس المال واضفاء الوطنية على وسائط النقل العائد لمواطني دول المجلس من اجل مرور البضائع .

كما تم تحويل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة خليجية مشتركة .

وتم انشاء هيئة الاستثمارات الخليجية برأسمال قدره ٢٫١ مليار دولار امريكي تساهم الدول الاعضاء فيها بنسب متساوية وتهدف هذه الهيئة الى تعزيز النشاطات الاقتصادية في مجالات الصناعة والتجارة والزراعة والتعدين والاستثمارات العامة .

ورغبة من المجلس الاعلى في تحقيق المواطنة في الانشطة التجارية والاقتصادية فقد تقرر السماح للمستثمرين من مواطني الدول الاعضاء بالحصول على القروض من البنوك وصناديق التنمية الصناعية فيها ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الاهلية وفقا للضوابط التي اقرت وذلك اعتبارا من بداية شهر رجب ١٤٠٧هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧م وكذلك السماح لمواطني دول المجلس بممارسة تجارتي التجزئة والجملة في اية دولة عضو ومساواتهم بمواطني الدولة وذلك اعتبارا من اول رجب ١٤٠٧هـ بالنسبة لتجارة التجزئة ومن ٢٥ جمادى الاولى من عام ١٤١٠هـ الموافق اول مارس ١٩٩٠م بالنسبة لتجارة الجملة .

وتوصل المجلس ايضا الى نقاط حوار مع السوق الاوروبية المشتركة للتوصل لحلول حول تصدير المنتجات البتروكيماوية الخليجية الى اوروبا

وقد اكدت السوق الاوروبية المشتركة رغبتها في مواصلة الحوار الاقتصادي مع المجلس ايمانا منها بقدرة المجلس على ايجاد ثوابت تجارية تخدم المجموعتين .

وكان لجسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين اهمية كبرى في تحقيق التكامل الاقتصادي واصبحت اثاره الايجابية خطوة كبرى لتحقيق امال شعوب دول المجلس ليس في التكامل الاقتصادي فقط بل وفي تجسيد وحدة المصير والهدف التي تترابط فيها .

التنسيق الدفاعي

ولاهمية التعاون الدفاعي بين دول مجلس التعاون فقد عقد اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع في الدول الاعضاء اول اجتماع لهم في مدينة الرياض يوم ٢٥ يناير من عام ١٩٨٢ حيث اكدوا في هذا الاجتماع على ان التعاون الدفاعي بين الدول الاعضاء ليس تكتلا ضد احد وانما لتقديم الوسيلة التي تحافظ على مبادىء المجلس وتصونها وكذلك لدرء اي خطر يهدد امن المنطقة .

وبدأت اولى المناورات العسكرية المشتركة لقوات دول مجلس التعاون يوم ١٠ اكتوبر ١٩٨٣م على ارض دولة الامارات العربية المتحدة واطلق عليها اسم (درع الجزيرة)

وتواصلت المناورات المشتركة لتنتظم مناورات درع الجزيرة ٢ يوم ٢٣ اكتوبر ١٩٨٤م في منطقة حفر الباطن في الشمال الشرقي للمملكة العربية السعودية .

اما مناورات (درع الجزيرة ٣) فقد بدأت يوم ١٨ مارس ١٩٨٧م في سلطنة عمان ..

وتهدف هذه المناورات الى تدريب قوة درع الجزيرة على الاعتماد على القدرات الذاتية وتنميتها وتطويرها تسليحا وتعليما وتدريبا لرفع كفاءة العاملين فيها وللمحافظة على امن واستقرار دول المجلس باليقظة المستمرة والاستعداد التام لاي طارىء وبالخطط الطويلة الامد ..

وقد جدد وزراء الدفاع في اجتماعهم السادس تاكيدهم على ان امن الدول الاعضاء وحدة لاتتجزأ وان اي تهديد لاحداها هو تهديد موجه للجميع ..

كما قرر الوزراء تعميق التعاون العسكري وتوثيق اسس التكامل وزيادة التنسيق بين القوات المسلحة في الدول الاعضاء بما يحقق المواجهة الجماعية للاخطار التي تهدد امن وسلامة دول المجلس

التعاون الامني

واتخذ التعاون الامني اشكالا تكاملية متعددة بين الدول الاعضاء حيث عقد اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول المجلس اجتماعهم الاول يوم ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٨٢ في مدينة الرياض من اجل تعزيز مسيرة العمل الخليجي المشترك واقامة صرح التعاون الامني بين دول المجلس ليكون الامن دعامة الاستقرار والازدهار لشعوبه .

وتوالت اجتماعات متعددة على هذا الصعيد استهدفت تجسيد الثوابت التي قام من اجلها المجلس حيث عقد الاجتماع السادس لوزراء الداخلية في مدينة ابوظبي يوم ٢٠ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٨٧م وقرر الوزراء خلاله تكثيف التعاون وتعميق الاتصالات من اجل المزيد من الترابط الامني بما يؤمن استمرار سيادة الامن في الدول الاعضاء ويقوي دعائم الاستقرار فيها ايمانا منها بان متطلبات الامن لاسيما في الظروف الراهنة تاخذ الاولوية من اهتمامات وزارات الداخلية في دول المجلس ..

وادان الوزراء بشدة الاعمال الاجرامية التي تعرضت لها المملكة والكويت خاصة ما تعرض له بيت الله الحرام من تطاول على حجاجه الامنين ومقدساته من قبل بعض الحجاج الايرانيين ومحاولات اعمال التخريب لتقويض دعائم الامن والاستقرار ..

واعربوا عن كامل تاييدهم للاجراءات التي اتخذتها المملكة والكويت من اجل صيانة امنهما واستقرارهما تعبيرا عن وحدة امن دول المجلس واعتمادا على المبدا الذي وضعه القادة والذي ينص على ان امن دول المجلس كل لايتجزأ ..

. واكد وزراء الداخلية استعداد دول المجلس لاتخاذ كل الاجراءات التي تصون الاستقرار وتؤمن المحافظة على الامن في جميع الدول الاعضاء ..

كما حقق مجلس التعاون المزيد من الانجازات التي تناولت المجالات الحيوية المختلفة سواء مايتعلق بالقطاعات التعليمية او الثقافية او الصحية او الشبابية او قطاعات المواصلات والانشاءات والاتصالات ..

حيث جسدت الاجتماعات المتوالية للمسؤولين عن هذه القطاعات التوجه الرئيسي الذي اقره قادة دول المجلس من ضرورة توحيد البنية التحتية وصولا الى تحقيق الهدف المتكامل الاسمى

وهكذا تتواصل المسيرة المباركة في خطواتها الواثقة المدروسة تستكمل مرحلة بعد اخرى لارساء الاسس المتينة التي يقف عليها مجلس التعاون صرحا شامخا في زمن اصبح فيه التضامن هو نقطة المواجهة والتعاون هو الطريق المستقيم ولعل من الشواهد الحقيقية هو القناعة التامة التي اصبح يتمسك بها جميع المواطنين في الدول الاعضاء من ان مجلس التعاون هو امل المستقبل وطريق اللقاء والتلاحم وهي شواهد جسدتها المنجزات الخيرة التي ربطت القول بالعمل وصدق التوجه بحسن التنفيذ ليفخر المواطن ان المجلس اصبح هو الحقيقة ..

اعلانات فردية
اعلانات فردية
اعلانات فردية
اعلانات فردية



دليل عن الصناعات الخليجية !!

أصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الطبعة الثانية من دليل الصناعات التحويلية لدول مجلس التعاون الستة الذي يحتوي على فيض من المعلومات الرئيسية الصناعية ويقع الدليل في ١٣٥٨ صفحة تتعلق بالنشاط الصناعي والاتفاقية الاقتصادية الموحدة ونظام العبور والاستراتيجية الصناعية كما يتضمن الدليل معلومات عن نسبة راس المال الاجنبي وجنسيته ورقم الترخيص وتاريخه ونوعية الانتاج وحجمه .

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز :

العناية بالطفل .. واجب ديني ووطني



● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

■ المدينة المنورة/ أكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان الاطفال هم جيل المستقبل وان العناية بهم واجب ديني ووطني فهم اطفال اليوم ورجال الغد وعصب الحياة ومصدر القوة وعدة الوطن ..

واكد سموه على ضرور العناية بالطفل وثقافته وتربيته وحثه على الدراسة وتعليمه أمور دينه ليكون من خيرة الرجال في المستقبل ..

ودعا سموه الى ضرورة الاهتمام بثقافة الطفل وتنمية مواهبه ومداركه وصقلها من خلال كافة البرامج التي وضعتها الدولة .

قطرة من بحر

هل هناك منظور محدد للنقد الفني في صحافتنا المحلية ؟

وما هي الاسس التي يعتمد عليها محرر الصفحات الفنية في تقييم عمل فني محلي أو خارجي .

وهل المحرر الفني مؤهل وقادر على تقييم الحركة الفنية حتى ولو كان هذا المحرر ذو ثقافة محدودة ؟ كما هو الحاصل الان ؟؟

الكثير من الاسئلة التي تدور عن مستوى المشرفين وممن يساهمون في اعداد الملاحق الفنية في صحافتنا وهم ان كتبوا عن الفن بقنواته المختلفة لم يكتبوا نقدا . وانما هي مجاملات ظريفة لزملائهم في الصفحات الفنية الاخرى ونادرا ما تجد نقدا وتحليلا واقعيا يعتمد على قدرة ومهارة في تقييم العمل الفني سواء كان هذا العمل اذاعيا او تلفزيونيا او فنا تشكيليا او مسرحيا ..

ان وجود الناقد الفني الدارس الملتزم ضرورة من أجل دفع الحركة الفنية الى الامام ووجود صفحات فنية تجامل وتتخذ من «الشللية» طريقا ومنهجا لن يخدم الرسالة المطلوبة للفن ..

ان الضرورة تدعو الى ان يكون هناك ناقدا فنيا دارسا متخصصا وليس هاويا يريد ان يمارس النقد لمجرد مصالح ذاتية تربطه او لا تربطه بهذا الفنان أو ذاك ..

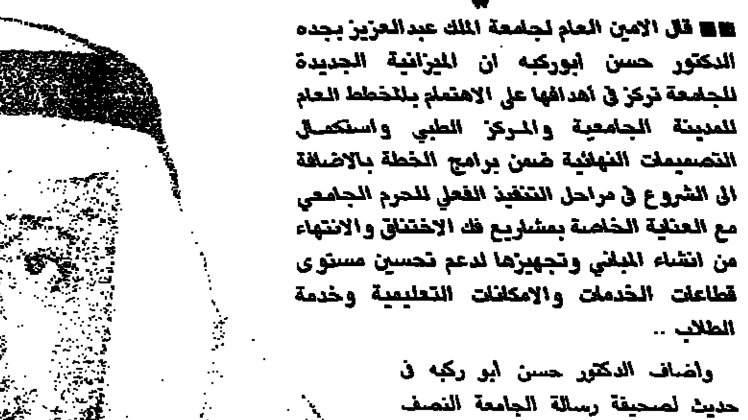
ويجب ان يكون الناقد محايدا لا يهدف الا الى خدمة العمل الفني وملما بادوات النقد واتجاهاته من اجل واقع فني افضل للحركة الفنية .. فهل نغفل ونترك تلك الكلمات المتراصة يوميا على اعمدة الصفحات الفنية دون هدف ..؟

سؤال نطرحه اليوم .. لعل وعسى !!

أنديجاني

معالم الميزانية الجديدة لجامعة الملك عبدالعزيز

استكمال مباني مخطط المدينة الجامعية والمركز الطبي



■■ قال الامين العام لجامعة الملك عبدالعزيز بجده الدكتور حسن ابوركبه ان الميزانية الجديدة للجامعة تركز في أهدافها على الاهتمام بالمخطط العام للمدينة الجامعية والمركز الطبي واستكمال التصميمات النهائية ضمن برامج الخطة بالاضافة الى الشروع في مراحل التنفيذ الفعلي للحرم الجامعي مع العناية الخاصة بمشاريع فك الاختناق والانتهاء من انشاء المباني وتجهيزها لدعم تحسين مستوى قطاعات الخدمات والامكانات التعليمية وخدمة الطلاب ..



● د/ ابو ركبه

واضاف الدكتور حسن ابو ركبه في حديث لصحيفة رسالة الجامعة النصف شهرية في عددها الاخير ان اهم الاسس الاستراتيجية للخطة الرابعة للجامعة تهدف الى تحسين نوعية التعليم بمراحله المختلفة وتنمية البحث العلمي وتجهيزاته واستكمال التجهيزات العلمية كالمكتبات والمختبرات والوسائل التعليمية ومركز النشر العلمي والحاسب الآلي ..

واكد الدكتور ابوركبه ان الاستراتيجية في مجال المشاريع والمخطط العام فهي تدعيم استكمال المخطط العام والمركز الطبي في الجامعة في ضوء الاولويات التي وضعتها جامعة الملك عبدالعزيز .

■■

محمد رسول الله في الشعر الحديث

الدكتور حلمي محمد قاعود أصدر كتابه الجديد الذي يحمل عنوان «محمد ﷺ في الشعر الحديث» ..

وضم الكتاب دراسة متميزة عن الرسول صلى الله عليه وسلم تناول فيها شخصيته لدى الشعراء العرب من العصر الحديث ودراسة لاهم القصائد التي تناولت الشخصية المحمدية .

■■

ماذا تفعل .. حين تكون الابتسامة هي القانون السائد ؟!

■■ حين تكون الابتسامة هي القانون السائد ماذا سيكون الوضع ؟؟

الحكاية ليست مبالغة وانما هي حقيقة تعيشها احدى الولايات الامريكية .. ففي بلدة نيكاسلو بولاية ايداهو الامريكية فرض قانونا تحت شعار «ابتسم تبتسم لك نيكاسلو» ..

فمنذ ما يقارب من اربعين عاما وضع هذا القانون الذي يدعو الى الاستغراب وربما الى الضحك في نفس الوقت وان كان هذا القانون يدعو الى الابتسامة دائما لان العبوس حسب ما جاء في قانون البلدة له تاثيرا سلبي على المجتمع ..

وفي رد فعل على هذا القانون الذي لم نسمع عنه الا لاول مرة فقد اعتبرته رابطة المصرفيين الامريكيين في اعلانات وزعتها في جميع انحاء الولايات المتحدة القانون بانه مضحك لغرابته أو سخفه ..

ورغم هذا اعلنت «نيكاسلو» اليوم عن نفسها انها عاصمة الابتسامة حيث يشارك ابناؤها حتى رجال الامن في احتفالات تقام لهذا الغرض ..

واكثر غرابة في هذا القانون أيضا انه عندما ينتهك مثلا اي انسان مقيم او عابر القانون يعطي مخالفة ومعها لوحة كبيرة تعلق على صدره وتطالبه بالابتسامة ..

وربما يذكرنا هذا القانون الغريب الطريف بأبيات شعرية قالها أبي القاسم الشابي :

خذ الحياة كما جاءتك مبتسما
في كفها الغار او في كفها العدم
وارقص على الورد والاشواك متئدا
غنت لك الطير او غنت لك الرسم
واعمل كما تأمر الدنيا على مضض
والجم شعورك فيها انها صنم ..

■■




الحياة مهنة .. ليس المهم أن تعرفها .. المهم ان تتقنها !.



نجمة أغسطس وقصر الشوق بالفرنسية ..!

■■ في اطار دعم العلاقات الثقافية العربية ـ الفرنسية تم ترجمة روايتين عربيتين الى اللغة الفرنسية .. الرواية الاولى «قصر الشوق» للكاتب والروائي العربي نجيب محفوظ .. و «نجمة اغسطس» للكاتب صنع الله ابراهيم .

وقد قام بترجمة الرواية الاولى الكاتب الفرنسي فيليب تدور وترجم الثانية جان فرانسوا وتأتي ترجمة هاتين الروايتين في اطار الحركة النشطة لترجمة الاعمال الادبية العربية الى اللغة الفرنسية حيث سبق أن ترجمت أعمال للكتاب يوسف ادريس واحسان عبدالقدوس وجمال الغيطاني ومجيد طوبيا .

ندوة عن سباق التسلح النووي

■ جده/ أماني بانه :

نظمت اللجنة الثقافية بكلية الاقتصاد والادارة ندوة عن سباق التسلح النووي وقد اقيمت الندوة على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجده وأدار الندوة الدكتور بكر العمري وشارك فيها الدكتور مشعان الدعيج والدكتور وحيد حمزه هاشم والدكتور صدقه فاضل والدكتور سراج زمزمي وناقش المشاركون في الندوة العديد من الموضوعات المتعلقة بالتسلح النووي والاسباب والعوامل التي أدت الى التسلح والقوى العسكرية العالمية والمبالغ التي يتم صرفها سنويا على التسلح من خلال الاحصاءات الرسمية .

■■

فرنسا تنتج فيلم أخناتون

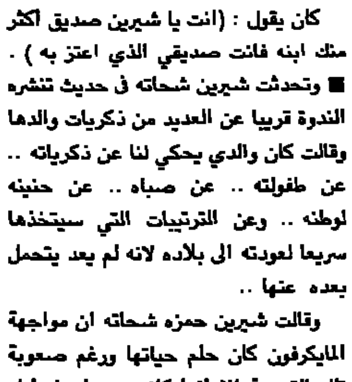
تم الاتفاق بين وزير الثقافة المصري فاروق حسين وسفير فرنسا في القاهرة بيير هانت على ان تشارك فرنسا في انتاج الفيلم السينمائي الكبير اخناتون الذي انتهى من اعداده المخرج شادي عبدالسلام قبل وفاته .

** الاذاعية شيرين حمزه شحاته :

علاقتي بوالدي علاقة متعددة ومتشعبة متى توفر الحب للعمل تحقق الابداع

■■ جده/ قالت الاذاعية القديرة شيرين حمزه شحاته ان علاقتها بوالدها كانت علاقة متعددة ومتشعبة .. واضافت شيرين شحاته تقول :

كنت ابنته واخته وامه احيانا .. وعملت كسكرتيرة له ومشرفة على كثير من اعماله الحسابية والتجارية ..



كان يقول : (انت يا شيرين صديق أكثر منك ابنه فانت صديقي الذي اعتز به) .

■ وتحدثت شيرين شحاته في حديث تنشره الندوة قريبا عن العديد من ذكريات والدها وقالت كان والدي يحكي لنا عن ذكرياته .. عن طفولته .. عن صباه .. عن حنينه لوطنه .. وعن الترتيبات التي سيتخذها سريعا لعودته الى بلاده لانه لم يعد يتحمل بعده عنها ..

وقالت شيرين حمزه شحاته ان مواجهة المايكرفون كان حلم حياتها ورغم صعوبة تلك التجربة الا انها كانت من اجمل ايام حياتها .

واكدت شيرين حمزه شحاته انه متى توفر الحب والعشق لعمل ما يتحقق الابداع . والابداع يتحقق نتيجة للموهبة التى لا تأتي عن طريق الدراسة ولا الشهادات والدرجات العلمية .

وتحدثت شيرين شحاته عن احلامها وأمانيها واكدت انها كانت تتمنى أن تكون «محامية» لانها كانت مفتونة بالترافع والدفاع ..

■ واشارت شيرين شحاته الى ان هناك رسائل خاصة جدا لم تنشر في كتابها «رسائل الى ابنتي شيرين» احتفظت بها لنفسها .

■ وتحدثت شيرين شحاته عن شيرين الاذاعية والام والزوجة كما بعثت عدة برقيات للاستاذ رضا لاري ومحمد عمر عامودي وعبدالله جفري والاستاذ محمد عمر توفيق والدكتور غازي القصيبي وعزيز ضياء والدكتور عبدالله الغذامي وصالح الصالح ..

■■ اللقاء ستنشره «الندوة» قريبا ■■

مسرح للمحترفين في الجزائر

يعقد في الجزائر خلال الفترة من ٦ الى ١٤ يناير القادم المهرجان الوطني الثالث لمسرح المحترفين ..

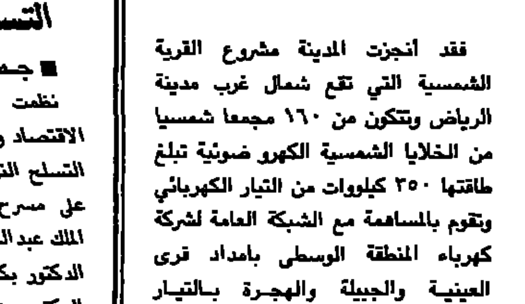
ويشارك في هذا المهرجان العديد من الفرق في ضواحي الجزائر ، ويشمل المهرجان كذلك مسارح للاطفال .



الصدق معادلة صعبة .. نتبادلها في وقتنا الحاضر فرغم ارتفاع وهبوط العملات الاخرى .. الا ان الصدق يعيش حائرا بين هذه العملات ..

بحوث لاستخدام الطاقة الشمسية في المملكة

■■ الرياض/ وضعت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية برنامج موسع لبحوث الطاقة الشمسية وذلك في اطار جهودها لتطويع تقنية الطاقة الشمسية كطاقة بديلة مجدية وتطبيق استخداماتها داخل المملكة وتنمية القوى البشرية في مجال الطاقة الشمسية ..



● د/ صالح العذل

فقد انجزت المدينة مشروع القرية الشمسية التي تقع شمال غرب مدينة الرياض وتتكون من ١٦٠ مجمعا شمسيا من الخلايا الشمسية الكهرو ضوئية تبلغ طاقتها ٣٥٠ كيلووات من التيار الكهربائي وتقوم بالمساهمة مع الشبكة العامة لشركة كهرباء المنطقة الوسطى بامداد قرى العيينة والجبيلة والهجرة بالتيار الكهربائي ..

كما انجزت مدينة الملك عبدالعزيز التقنية مشروع تحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية ويقع المشروع على مسافة ٤٠ كيلو متر جنوب مدينة ينبع الصناعية على ساحل البحر الاحمر حيث تتم الاستفادة من الطاقة الحرارية المتحصل عليها من ١٨ مجمعا شمسيا حراريا من عملية تحلية مياه البحر وقد بلغ معدل الانتاج الاقصى ١٨٢ مترا مكعبا من المياه المحلاه يوميا ..

كما اوشك تشغيل مختبر التبريد الكامن بجامعة الملك عبدالعزيز على الانتهاء ويجري بجامعة الملك فيصل انشاء بيت نموذجي من حيث الاقتصاد في استهلاك الطاقة الكهربائية .. كما تم اكمال ثلاثة تصاميم لبيوت زراعية تستمد جميع الطاقة اللازمة للتشغيل من الطاقة الشمسية ..

وقد تمت دراسة المعلومات المستقاة من اختبار المجمعات الشمسية في ينبع كما تم تحليل خصائص الاشعاع الشمسي في ينبع ووضعت معادلات رياضية لحساب مقدار الطاقة المحتملة ..

السوق .. ومشاغل النورس الجديد

صدر في المنامة للشاعر البحريني علي الشرقاوي ديوان جديد يحمل عنوان «مشاغل النورس الجديد» واحتوى الديوان على ثمانية قصائد وكلمات غنائية ..

من جهة أخرى ستعرض في المنامة «السوق» من تاليف الكاتب العراقي قاسم محمد واخراج خليفة العريفي .



العقول البشرية .. تتحدى .. الكمبيوتر

■■ عقد في جامعة جورج واشنطن مؤتمرا عن النفس البشرية العظيمة وافاق جديدة لقدراتها غير العادية في مجال البحث حضره قرابة ١٤٠٠ من الباحثين والكتاب والمتخصصين ..

واستهدف المؤتمر استعراض امكانيات العقل البشري في مجالات عديدة من أهمها القدرة على منافسة الحاسبات الالكترونية التي تسللت الى كافة جوانب الحياة ونسي البعض ان العقل البشري هو الذي اخترعها ..



وقد قدم المؤتمر مجموعة من العباقرة في هذا المجال منهم هانز منشل الذي يتحدث بما لا يقل عن اثنتي عشرة لغة ويمكن ان تذكر حوالي اثني عشر الف مكان العالم .. كما قدمت السيدة العبقرية التي لها سجل حافل في كتب الخوارق والارقام القياسية هي السيدة شكونتالا ديفي وطلب اليها حساب مكعب الرقم ١٢١ فردت في لحظة بأن الاجابة هي واحد مليون و ٧٧١ الف و ٥٦١ ..

واضافت قائلة أن هذا الرقم هو الرقم احد عشر مرفوعا الى الاسس الثابتة ..

واستطاعت السيدة شكونتالا أن تقفز باسمها عام ١٩٧٧ م الى الصفحات الاولى في صحف العالم عندما توصلت في ٥٠ ثانية فقط الى حساب الجذر الثالث والعشرين لرقم يتكون من مائتي عدد وعدد وهو ما تعطل فيه جهاز الكمبيوتر ومع ان الواحد فينا يفكر ويفكر كيف يمكن للعقل البشري لهؤلاء العباقرة ان يقوم بهذه العمليات الحسابية البالغة التعقيد الا أن ذلك يظل سرا من أسرار النفس البشرية العظيمة ..



سئل الشاعر اليمني عبدالله البردوني عن سبب ابداعه وتوهجه في الشعر فقال :

«توهجي الشعري وتدفقه لا امتلك له اجابة محملة باسباب محدودة وانما يمكن القول انها مجموعة من الاسباب في القلب منها هذا الحزن الدفين القابع في القلب .. وهذه الغربة الضيقة في الفؤاد ..

فقد نشأت اعمى كفيف البصر وكان لا بد لي من أن اتلمس مكانا اشعر فيه بذاتي .. وكان الشعر هو الذي نبه الى ان هناك انسانا يمر في هذا الطريق ..

ولكن مما لا شك فيه انني لو كنت مبصرا لرايت العالم افضل وكان يمكن للحواس ان تتعاون مع الوعي الداخلي واظن انني في حاجة الى اكثر من عينين لرؤية العالم واتصور انه عالم كبير وعظيم بالرغم من انه اصبح صغيرا واتصور انه لو تعاون البصر والبصيرة لقلت الافضل مما قلت حتى الان ..

●● في ندوة بجمعية الجنوب النسائية بأبها

المرزوقي وفاتنة أبو خطوة والمانع يتحدثون عن أضرار المخدرات

تنظم جمعية الجنوب الخيرية النسائية اليوم الاربعاء ولمدة ثلاث ايام ندوة موسعة عن المخدرات ومشكلاتها وعلاجها ..

وتحضر هذه الندوات رئيسة الجمعية الاميرة نوره بنت محمد بن سعود وتقام هذه الندوة عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بصالة المحاضرات بكلية التربية للبنات بأبها ..

ويشارك في هذه الندوة الدكتور احمد نبيل ابو خطوة الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجده حيث يتحدث عن الجانب العلمي والصحي لضرر المخدرات كما يتحدث الدكتور حمد المرزوقي مدير مركز ابحاث مكافحة الجريمة عن المخدرات وأثرها النفسي وتتحدث الدكتورة فاتنة أمين شاكر عن الناحية الاجتماعية .. ويتحدث الدكتور عبدالقادر طاش من جامعة الملك سعود عن دور الاعلام في مكافحة المخدرات ويتحدث المقدم أحمد المانع مدير الادارة العامة للمخدرات عن دور الدولة في المكافحة ويتحدث عميد جامعة الامام بالجنوب الشيخ عبدالله المصلح عن المعالجة من الناحية الدينية .

الفنان فؤاد بخش

نعم أتمنى أن يكون عملي القادم عن خطورة المخدرات
الفنان السعودي حقق ابداعا في المشاركة العربية

■ جده/ احمد انديجاني ـ نزار بنجابي :

قال الفنان السعودي فؤاد بخش ان تجربة الفنان السعودي في المشاركة لانتاج افلام سينمائية عربية سعودية قد حققت النجاح وعكست قدرته وابداعاته من أجل انتاج افضل ..

وأشار الى ان فيلمه الذي طرح في الاسواق تحت عنوان ويبقى الحب بالمشاركة مع الفنان الكبير فريد شوقي والفنانة سهير رمزي حقق نجاحا خاصة وان عرضه تزامن مع وجود مهرجان السينما ..

واضاف الفنان فؤاد بخش أن العديد من المجلات والصحف الفنية اشادت بمستوى الفيلم خاصة وانه عكس قدرة المشاركة الفعلية بين الفنانين في المملكة وجمهورية مصر العربية ..

واضاف الفنان فؤاد بخش انه يدرس حاليا فكرة جديدة لعمل فني جديد تكون فيه نسبة المشاركة من الفنانين السعوديين أكثر وقال :

انني اتمنى ان يكون هذا العمل عن المخدرات وتأثيراتها وانعكاساتها على الفرد والاسرة والمجتمع وما تسببه من ويلات وكوارث للنفس البشرية ، اضافة الى التطرق لتغلغل هذه الآفة الخطيرة في العالم العربي وبحث دوافع الجريمة والانحراف ..

وقال الفنان فؤاد بخش انه لا بد من تسخير كل الامكانات والسبل لتوعية الافراد والمجتمع من خطورة المخدرات التي باتت كالسرطان والمرض العضال الذي يصيب الانسان ..



● فؤاد بخش

ضفاف الأربعاء

لقــــاء الاربعـــــاء

الشاعر محمد سليمان الشبل يقول

جيل الشباب اليوم يؤدى دوراً رائداً فى فنون الادب

مكة المكرمة ـ كتب نزار بنجابي

محمد السليمان الشبل .. اسم يلمع كالنجوم في سماء الشعر العربي .. حروف قصائده منحوته .. معجونة بامال واحلام الانسان في اي حوار او لقاء مع الشاعر والمربي محمد السليمان الشبل تظل قصائدة شامخة لامعة تخرج من قلبه وعندما يتكلم محمد السليمان الشبل يصل صوته مباشرة للقلوب .. يصبح صوته جسرا مابين القلب والقلب .. فماذا يقول في حواره بعد صمت طويل .

هنا نستضيف شاعرنا المتوهج دائما الاستاذ محمد السليمان الشبل .

● محمد سليمان الشبل ●

مازالت الرواية والقصة والمسرحية تحتاج لاهتمام اكبر

اقرأ الندوة اولا .. ثم بقية الصحف

واقعنا الثقافي يبشر بالخير

● لماذا ابتعد الشاعر والمربي الكبير الاستاذ محمد السليمان الشبل بعد عطاءات مازال الكثير يذكرها ؟

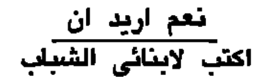
- ربما حالت بعض الظروف دون الالتقاء بالاصدقاء . ولكنها لاتصل بنا لدرجة الابتعاد . فصلتي بابنائي الصحافيين وزملائي الادباء قوية ومتينة وان شاء الله تزداد على مر الايام اخذا وعطاء على درب المحبة والخير

● كيف يرى الاستاذ محمد الشبل الواقع الثقافي والادبي اليوم ؟

- الحمد لله . ان واقعنا الثقافي والادبي منه بصفة خاصة يبشر بالخير وفيه ولاشك احياء لتراثنا المجيد .

● لاشك ان هناك المئات من القصائد التي لم تنشرها هل يمكن ان نحظى بها هنا وانت رائد الكلمة والقصيدة ؟

- نعم وسوف تكون هديتي اليك قصيدة بمناسبة .



نعم اريد ان اكتب لابنائي الشباب

● هل ننتظر في القادم من الايام دواوين جديدة ستصدرها وربما لم يحن وقتها بعد في نظرك ؟ وتريد المزيد من الوقت لاصدارها ؟

- لدى من القصائد مايكون في مجمله ديوانا وافيا . واحتاج لبعض الوقت لاصدارها في ديوان باذن الله

● الكاتب لايكتب من فراغ لواردت ان تكتب اليوم عن ماذا ستكتب ولمن ؟

- اريد ان اكتب اليوم لابنائنا من الشباب الجديد الذى خرج للحياة فوجدها هانئة وميسرة ليعلم ان ماهو فيه فضل من الله يحتاج الى الشكر بالافعال وان اباءه قد كانوا كثيرا وعليهم ان يواصلوا على طريقهم بجد ووفاء واخلاص .

هؤلاء هم الرواد من الشعراء والادباء

● من هم الرواد اليوم في المجال الثقافي ؟ ومارايك في جيل الشباب ؟ هل مازال يحتاج المزيد من الركض للوصول ؟

- مجال الثقافة اليوم واسع ومتعدد الجوانب . وقد اصبح لكل فرع فيه رجاله ورواده ولا استطيع بالضبط ان احصيهم خاصة وان لكل منهم دور في اثراء الحياة الثقافية عندنا . ويكفينا ان نؤكد مايتعلق بالشعر او النثر فقط فمن اقطاب الادب الاستاذ عبدالقدوس الانصاري . والاستاذ حمد الجاسر . والاستاذ احمد عبدالغفور عطار . والمرحوم طاهر زمخشري . والاستاذ محمد سعيد العامودي والاستاذ حسين سرحان . وفي مقدمة شعراء المملكة اليوم الامير عبدالله الفيصل .. ولايتسع المقام هنا للحديث عن كل الرواد في مجال الادب السعودي

وجيل الشباب اليوم يؤدى دورا رائدا في فنون الادب . وان كانت هناك بعض الاجناس التي لم تحظ بالاهتمام الكافي من ابناء هذه البلاد . ولعل من مقدمتها الرواية والقصة والمسرحية ومن ثم فاننا في حاجة الى زيادة الاهتمام والتفكير . والاهتمام بقضايا الامة .

● النوادى الادبية تحاول جاهدة ان تحقق هدفا رائدا . هل انت مقتنع بدورها ؟ ترى ماذا تحتاج في نظرك ؟

- النوادي الادبية من اهم الروافد التي تعمل على تنشيط الحياة الادبية في مملكتنا الرشيدة . ودورها لاينكر . خاصة فيما تهيئه للشباب من فرص تبعثهم على الانتاج . وهي تحتاج الى مساندة كل الاوساط الادبية والعلمية وفي تصوري انها يمكن ان تقوم بدور الاسواق لدى العرب قديما .

الصحافة وسيلة لنشر الثقافة

● طالب العلم اليوم . وطالب العلم بالامس من خلال التجربة الطويلة في مجال التربية والتعليم كيف تجدهم .. ماهو التقرير الذى يمكن ان تكتبه ؟

- لاشك ان هناك تغييرا قد حدث بين طالب الامس وطالب اليوم فرغم ان الامكانيات في الماضي كانت اقل بكثير مما هي عليه الآن كما ان وسائل التعليم المنتشرة اليوم لم تكن موجودة من قبل . ولم تكن الظروف مهيئة كما هي الآن . الا ان طالب الامس كان يتسم بجدية اكثر . وان كنا نرى اليوم ان التغير يسير الى الاحسن . واصبح الاقبال على التعليم اكثر تقدما .

● الصحافة هل ادت دورها ام مازالت تحتاج الى المزيد من العطاء والابداع ؟

- لاشك ان الصحافة السعودية قد ادت دورها في احتضان الاقلام الشابة الموهوبة . وعرفت بهم حتى تبوا اصحابها مكانتهم الادبية بعد ان نضجوا فنيا . وكانت القصائد والقصص والمقالات تحتل معظم صفحات الصحف السعودية اذ كانت هي المنفذ الوحيد لظهورها في وقت كانت حركة الطباعة والنشر مازالت في بدايتها ومما تجدر الاشارة اليه ان عطاء الصحافة لايتوقف فهي نبع غني لاينقطع . ووسيلة من اكفا الوسائل لنشر الثقافة

● حسين عرب ●

● حسين سرحان ●

اتمنى من الصحافة الاهتمام بالادب والثقافة

● لو عينت رئيساً لتحرير مجلة ادبية ثقافية اول قرار تتخذه ؟

- اول قرار اتخذه فيما لو عينت رئيسا لتحرير مجلة ادبية ثقافية الا يشغل سطر في المجلة بغير الادب والثقافة .

● مارايك في الملاحق الادبية ودورها في ايجاد نهضة فكرية ثقافية ترى ماذا تحتاج ؟

- ليكن معلوما ان اى صحيفة انما توزن بقدر ماتحويه من مطالعات ادبية . وحتى الاخبار التي لاتمثل نوعا من الادب لاتجذب القارىء ولا تستهويه مالم تكن صياغتها باسلوب رشيق

ومن هنا فان الصحف عندما تغني بالموضوعات الادبية تكون اكثر تاثيرا في حياتنا الادبية ويجب العناية بهذا النوع . لان الصحف هي التي تدخل كل البيوت من ابوابها

انا مع وحدة القصيدة

● متى يقول الاستاذ محمد السليمان الشبل القصيدة هل تاتي عفوية ام تحتاج لموقف وقضية ؟

- لست ممن يصطنعون قول الشعر . وانما القصيدة عندى كائن حي لايخرج الى النور حتى يكتمل نموه قويا مؤثرا .

● هل انت مع وحدة القصيدة ام البيت ؟

- وحدة القصيدة اصبحت اسلوبا ونهجا يقف في صفه الكثيرون . وانا ممن يفضلون هذا النهج

● برقيات سريعة توجهها لهؤلاء ماذا تقول لهم ؟

● الامير عبدالله الفيصل ؟

- كم من معان صنعتها دررا يزهو بها جيدا القريض والادب .. تدعو لك بطول العمر حتى تظفر بالمزيد من صنعك ويراعك .

● حسين عرب ؟

- انت شاعر ورائد من رواد الادب الذين تعتز بهم المملكة .

● حسين سرحان ؟

- اذا كانت اشعارك قد استحوذت على مشاعري فان مقالاتك عن الادب وصلته بالحياة ـ اكدت لي انك اديب ادى رسالته في سمو واخلاص .

● احمد عبدالغفور عطار ؟

- اجدد ماسبق ان قاله لك عميد الادب العربي طه حسين رحمه الله فرغت لديوانك ساعة من نهار . فلك الشكر على هذه المتعة الخالصة الممتازة فقد وجدت في شعرك من رصانة اللفظ وعمق المعنى وعذوبة الموسيقى وحسن الانسجام . وحرارة العاطفة . وصدق الشعور ما اذكرني عهودا لم انسها ولن انساها

● الدكتور مانع سعيد العتيبة ؟

- اعانك الله على مسئولياتك التي تتحملها في هذا الظرف العصيب

● سعاد الصباح ؟

- اكثر الله من امثالك حتى يكتمل النصف الاخر للادب

عليكم ان تطرقوا ابوابهم

● المهرجانات الثقافية هل تثري الحركة الادبية في الوطن العربي ؟

- المهرجانات الثقافية واللقاءات والندوات كلها وسائل فعالة لاثراء الحركة الادبية في الوطن العربي وعلامة من علامات التلاحم الفكرى بين ابناء العرب

● لماذا توقف بعض الادباء والشعراء عن الكتابة ؟

- قد تكون لهم ظروف لايستطيع تقديرها غيرهم . وعليكم ان تطرقوا ابوابهم سائلين عنهم وزيارة الاديب زيارة لحبيب

● جائزة الدولة التقديرية . كيف تجدها ؟

- جائزة الدولة التقديرية دليل على اهتمام حكومتنا بالثقافة والعلوم . وتقدير للعلماء والمثقفين . ووعى بدورهم في حياة الامة . وهي دافع قوى لكل هؤلاء للعمل والانتاج المثمر .

الخنساء التي تقصدها لم تظهر بعد

● كلمة عتاب لمن توجهها ؟

- الى الشباب الذين يقصرون في حق انفسهم ووطنهم .

● المراة الشاعرة والكاتبة هل وصلت الى المراحل التي يمكن ان نقول عنها انها حققت وابدعت ؟

- مازالت المراة الشاعرة والكاتبة في بداية الطريق ولكن الخنساء التي تقصدها لم تظهر بعد .

● متى تقول كلمة لا ؟

- اقول كلمة لا .. عندما يطلب مني مالا يتفق مع الحق .. او مايتعارض مع ضميرى مستندا في كل ذلك الى مبادئنا وتعاليم ديننا الحنيف .

برامج التلفزيون

● برامج التلفزيون ماذا تحتاج ؟

- تحتاج برامج التلفاز الى انتقاء مواد تناسب كل الاعمار وتلائم كل الاذواق وان تمتد الى اللغة والادب

● هل تستمع الى البرامج الاذاعية ؟

- نعم مازلت استمع الى البرامج الاذاعية بالقدر الذى تسمح به ظروفي

● المناهج الدراسية هل تحتاج لاعادة نظر ؟

- نعم تحتاج المناهج الدراسية لاعادة نظر لان كثيرا من المتغيرات قد حدثت في الفترة الاخيرة ولابد للمناهج من ان تتجدد معها

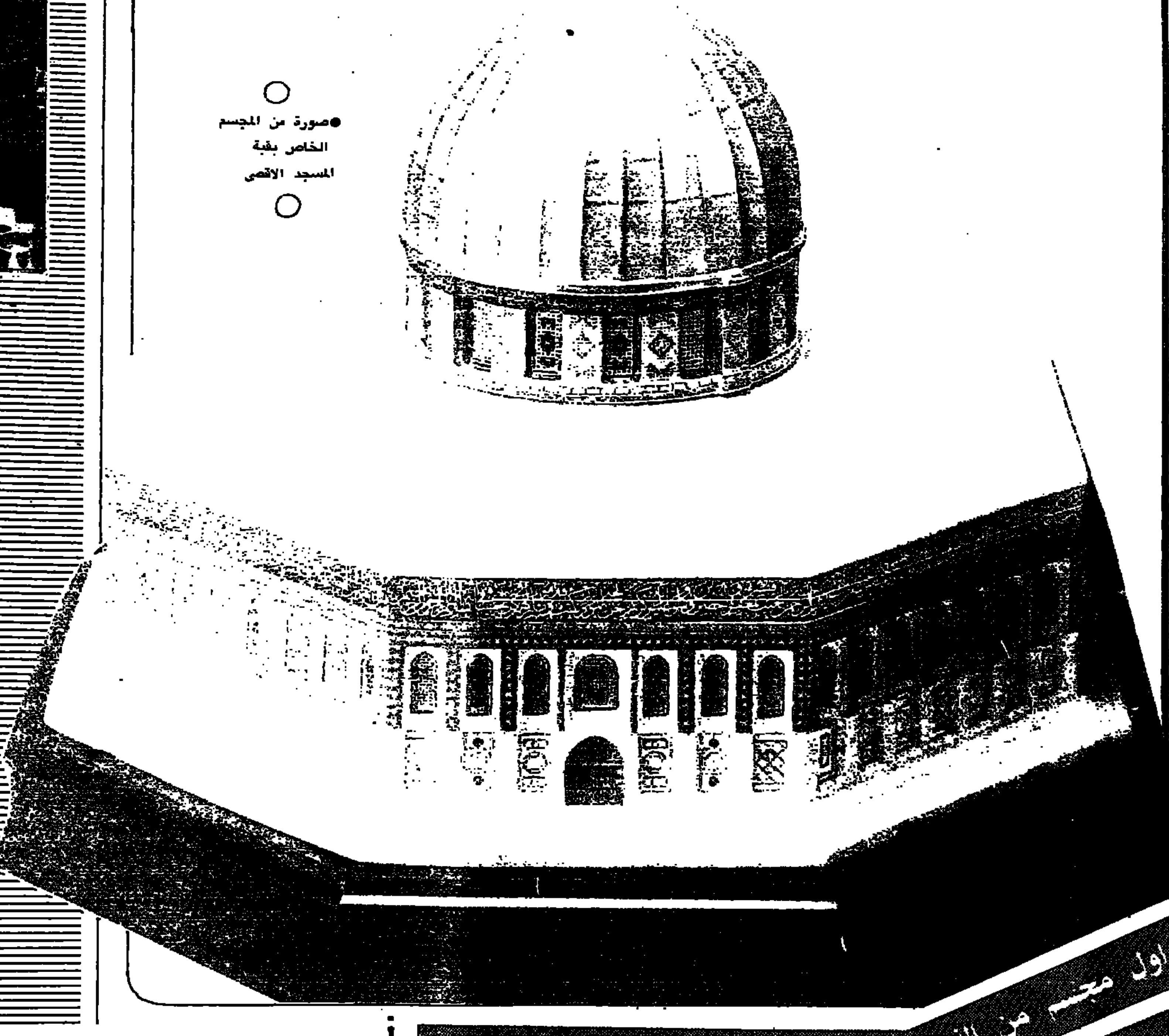
● ماهي الجريدة التي تبدا بقراءتها ؟

- ابدا غالبا بقراءة الندوة والحقها بغيرها من الصحف اليومية .

اول قرية للابداع الفني والادبي

في جمهورية مصر العربية تقرر اقامة اول قرية للابداع الفني سيتم تزويدها بالاحتياجات الضرورية .

وسيتم استضافة المبدعين في مصر ودول العالم في جميع مجالات الابداع الفني والادبي من ادباء وسينمائيين ومسرحيين وفنانين تشكيليين للاقامة بهذه القرية التي انشأها الفنان المعماري حسن فتحي في الستينات من هذا القرن وتعتبر اول قرية فرعونية من نوعها في العصر الحديث .



○ صورة من المجسم الخاص بقبة المسجد الاقصى ○

اول مجسم من الذهب الخالص لقبة المسجد الاقصى في لندن

٣ الاف مجسم سيوزع على انحاء العالم

جدة ـ كتب محمد ابراهيم :

□ المسجد الاقصى المبارك .. قبلة المسلمين الاولى .. الرازح تحت الاحتلال الاسرائيلي يتعرض المسجد كل يوم لاعتداء عليه لتغير معالمه .. وبفرض الامر الواقع ومع الهجمات الصهيونية الشرسة يحاول النظام الصهيوني العالمي محاولة طمث معالم المسجد .. بعمل حفريات .. وتعديلات وادخال مباني عليه تشوه مكانته التاريخية ..

اذاء ذلك تحركت لجنة التراث في معهد الفنون الاسلامية بلندن لعمل مجسم لقبة مسجد الاقصى المبارك هذا المسجم يطابق تماماً الواقع ..

وقد تم تصنيع القبة من الذهب الخالص امابالسبة لبقية جسم المجسم فهو من الاحجار الكريمة والفسيفساء النادرة وهذا استلزم من المهندسون المختصون بعمل زيارات عديدة للقدس الشريف ليكون العمل الفني متطابق تماما وعلى اقصى درجة من الدقة .

سيتم انتاج ٣٠٠٠ ثلاثة الاف نسخة فقط من المجسم وسيتم بيعهم من انحاء العالم الاسلامي ومرفق مع كل مجسم شهادة ميلاد واثبات حتى يكون مستقبلا شاهد اثرى للتاريخ .

وسوف يصل الى اسواق المملكة عدد محدود من هذه التحفه الاسلامية النادرة .

هذا وقد بدأت الفكرة في تخليد المساجد الاسلامية التى لها مكانه من نفوس المسلمين

ويفكر المختصون بعمل مجسم لاول مسجد اسس على التقوى وهو مسجد قباء بالمدينة المنورة ليكون ثاني عمل بعد المسجد الاقصى

○ حكاية سفر \ الكاتب الاسلامي اح...

● هناك عادات تمارس دو...

● السفر اكتساب خبرة والا...

مكة المكرمة ـ سمير على خيري :

السفر هو شوق الباحثين عن عالم واسع وارحب وهو خروج من... منا يمارس السفر غربه وشرقه فرحا لكن كيف هو في عيون الا... الاسلامي الاستاذ احمد محمد جمال .. ماذا يقول في حكايا...

السفر والعادات والغرائب

● كم عدد التاشيرات في جواز سفرك ؟

■ اسف لا اذكرها وعلى اية حال فسفري خارج المملكة لايتجاوز المرة الواحدة كل عام

● في دول العالم عادات وتقاليد وغرائب ماهي الاشياء الغريبة التي لفتت انتباهك خلال السفر ؟

■ غرائب العادات والتقاليد في البل... مثلا رايت في استراليا ان بعض ... يركضون في الشوارع العامة

● ماهي الاشياء التي تاخذها معك خا...

■ اخذ معي ما احتاجه من ملابس و... حلاقة وبعض الادوية الضرورية

السرطان شبح مخيف يهدد الانسان

د/عامر : نسبة الشفاء من السرطان تصل احيانا الى ١٠٠٪

جدة ـ اسراء مختار ـ اماني بانه :

الاورام الخبيثة اصبحت من الامراض العصرية التى تداهم الانسان وتفتك به ويظل الامل لدى الانسان في الوصول الى حلول للعلاج ورغم شدة اليأس الا ان الامل في الشفاء يراود الكثيرين ممن اصابتهم هذه الامراض الخبيثة ..

فالسرطان شبح مخيف يهدد الانسان في عقر داره .

● ● الا ان الدكتور فيصل عامر استشاري جراحة الاورام بمستشفى الدكتور سليمان فقيه يقول ان نسبة شفاء انواعاً من السرطان تصل الى ١٠٠٪ .

● ● يقول الدكتور فيصل عامر :

الاورام الخبيثة من الامراض المنتشرة وهي ثاني سبب للوفاه بعد امراض القلب في الدول المتقدمة وبالنسبة لمنطقتنا فنسبة الاصابة ايضا عالية ومن الاسباب الرئيسية للوفاه وان كانت تسبق امراض القلب والامراض الالتهابية خصوصا بين الاطفال ومع ارتفاع الوعي الصحي لدى المواطنين سوف يحتل السرطان المركز الثاني في اسباب الوفاه بعد امراض القلب كماهو حادث في الدول المتقدمة .

قد تصيب الاورام الخبيثة معظم انسجة الجسم وتختلف نسبة اصابة الاعضاء من بلد الى بلد حيث تتدخل عوامل كثيرة ومثال ذلك ان نسبة اصابة السيدات بسرطان الثدي في امريكا تصل الى ٢٥٪ من اجمالي حالات السرطان في السيدات وتقل بنسبة كبيرة في اليابان وتصل في بعض المناطق الى ٥٠٪ .

كانت الاورام الخبيثة قديما تعرف بانها مرض السن المتقدم ولكن الملاحظ في منطقتنا حدوثه في سن مبكر حوالى ١٠ اعوام اقل عن مثيلاتها في الدول المتقدمة :

اعراض مرض السرطان تشابه كثيرا مع اعراض امراض اخرى كثيرة ومن اجل ذلك وضعت منظمة الصحة العالمية تحذيراً باعراض يجب مراعاتها عند الشعور يجب استشارة الطبيب المختص وهي —

● ظهور أورام الثدى وتغيرات بالحلمة لاتؤلم في السيدات .

● كحة متكررة ومستمرة مصحوبة بدم ولاتستجيب للعلاج الطبي .

● تغير في الصوت مستمر اكثر من ثلاثة اسابيع برغم العلاج الطبي .

● صعوبة في بلع الاطعمة الجافة في كبار السن .

● نزول البول مصحوب بدم بدون ألم

● قرحة في الجلد لاتستجيب للعلاج .

● فقدان الشهية والانيميا مع تغير في طبيعة التبرز .

● نزول افرازات مدممة من المهبل في السيدات بعد توقف الطمث .

ويضيف الدكتور فيصل عامر حديثه وقد تطورت طرق الكشف عن الاورام في مراحلها الاولى تطورا كبيرا باستعمال الاساليب الحديثة في التشخيص مثل استعمال المناظير الضوئية والفحوصات الخلوية والاشعة المقطعية والتلفزيونية وجهاز الماموجرام وغيرها من طرق التشخيص المبكرة وكذلك بالاضافة الى ارتفاع الوعي الصحي بين افراد المجتمع .

اما بالنسبة لطرق علاج هذا المرض فقد تطورت تطوراً كبيرا في السنوات القليلة الماضية وهي تشتمل على العلاج الجراحي والعلاج الاشعاعي والكيماوي المتطور وهي اما ان تستعمل بمفردها او في اغلب الاحيان مكملة لبعض ومازال العلاج الجراحي هو الوسيلة الفعالة في العديد من اورام الراس والرقبة والجهاز الهضمي والجهاز البولي والتناسلي والانسجة الرخوة والثدي وهو باختصار استئصال جذري للورم مع الغدد الليمفاوية الخاصة لهذا العضو .

ويؤكد الدكتور فيصل عامر حديثه بقوله

ولاشك ان السرطان من الامراض التي يمكن الشفاء منها بشرط ان يكتشف في مراحله المبكرة وقبل انتشاره مع العلاج السليم .

وتصل نسبة الشفاء في بعض الانواع الى ١٠٠ اما اذا تاخر التشخيص والعلاج فان فرص الشفاء التام تقل بنسبة كبيرة وقد تصل الى ١٥٪ ولاشك ان التقدم الطبي في المملكة في هذا المجال قد احرز قفزة كبيرة انعكست بطريقة مباشرة على صحة المواطنين حيث تتوفر الان لدينا احدث الاجهزة التشخيصية والعلاجية لهذا الشبح المسمى بالسرطان وكذلك احدث الاساليب الجراحية والعلاج الكيماوي والاشعاعي الدقيق

د/فيصل عامر

شموع لا تنطفيء

إعداد / اماني بانه

رامي .. النغم الشجي الذى ابد...

في كل يوم تطلع الشمس فيه يطيب لنا ان نعيش بعض الذكريات التي استمتعنا بها حقا .. وفي هذا اليوم يطل علينا شاعراً ملات إعماقه الشاعرية وافنى زهرة العمر في نظم الاغنية الدارجة في عرفة الناس بها اكثر مماعرفوه شاعراً . على ميدان اعلى قد خلقه شاعراً واجزل له العطاء في موهبة الشعر ولمع اسمه في اوائل العشرينات حتى خيل للناس ان لاخليفة لامير الشعراء غيره .

تلك هو الشاعر احمد رامي

الشاعر الذى استطاع ان يرتقي بالاغنية الدارجة من السفوح الى القمة في الكلمة والمعنى معاً واستطاع ان يطوع الصور والمعاني الشاعرية وغيرها من الكلمات التى تخلق الصور ولم تعرفها الاغنية الدارجة من قبل حتى سارت اغنية رامي مميزة على كل اغنية غيرها بشيء جديد هو قربها الى الشعر حتى اصبح رامي زعيم مدرسة في الغناء .

في يوم من ايام شهر اغسطس ١٨٩٢ خرج احمد الى النور في بيت عريق بحي الناصرية بالقاهرة وكان ابوه محمد رامي لايزال يومئذ طالبا بمدرسة الطب

ولد احمد والنغم ملا اذنيه وقد تخرج الاب من مدرسة الطب وعندما اختاره الخديوي عباس ليكون طبيباً لجزيرة طاشيوز وهي جزيرة صغيرة وكانت خاضعة لتركيا . وذهب احمد مع والده وقضى عامين كاملين ذهب وسنه السابعة وعاد وسنه التاسعة وهي سنوات التفتح في براعم الاخيله .

وهكذا تفتح براعم خياله مع غابات اللوز والفاكهة والبحر والموج والشاطيء وبين مروج النرجس الكثيفة وهي كانت ملهمة من قبله من شعراء اليونان الاقدمين وعاد رامي من هذه الجزيرة ليلتحق بالمدرسة وقد وعى التركية واليونانية وهما لغتا اهل الجزيرة ... وعاد وترك ابويه هناك واقام عند بعض اقاربه في بيت يقع في القبور بحي الامام الشافعي فاستوحشت نفسه وانطوى على هم وحزن عميق وظل ينتقل من بيت الى بيت ومرت السنين حتى وقع في يده اول كتاب ليقراه وهو كتاب «مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب» وهو كان له الدور الاول في تشكيل حياة رامي وتقرير مساراته الادبية

وتعلقت نفسه بالادب بعد ذلك تعلقا شديدا وهو في المدرسة الثانوية ونظم اول قصيدة من تاليفه وهو في الخامسة عشر من عمره يقول مطلعها

يامصر انت كنانة الرحمن
في ارضه من سالف الازمان
ساعد بلادك يابن مصر ونيلها
واهتف بها في السر والاعلان

وفي سنة ١٩١٠ نشرت له مجلة «الروايات الجديدة» اول قصيدة منشورة وكان مطلعها

ايها الطائر المغرد
رحماك فان التغريد قد ابكاني
انت مثلت في السماء غريبا
غاب دهرا عن هذه الاوطان

ويتعلق رامي بالادب والشعر التحق بمدرسة المعلمين العليا وتخرج فيها عام ١٩١٤ .. وكان اول همه ان يتصل بشعراء هذا الجيل . امثال احمد شوقي وحافظ ومطران وعبدالحليم المصرى واحمد نسيم فاتصل بهم واحبهم واحبوه وعين في ذلك الوقت مدرساً للغة الانجليزية وفي سنة ١٩١٨ صدر ديوانه الاول او على الاصح صدرت منه الطبعة الاولى من ديوانه لان لرامي طريقة فريدة في نشر شعره تلك انه يراجع ديوانه في كل حقبة من عمره فيتخير منه ويتخلل ويضيف ويعيد طبعه من جديد على الصورة التي يرغبها دون ان يغير اسم الديوان ذاته «ديوان رامي» . وكان صدور ديوانه حدثاً ادبياً في ذلك الوقت فقد طالع قراء العربية بلون جديد من الشعر اختلفت فيه المدرستان القديمة والحديثة هذه تؤيده وتلك تنحاه هذه المعركة التي دامت في حقل الشعر الحديث الى سنوات قريبة

وضاق رامي بالتدريس فعاد مرة اخرى الى رحاب مدرسة المعلمين وعين اميناً للمكتبة فاطمانت نفسه وانصرف الى حياة ادبية خالصة واكب على مافي المكتب من اداب العالم الثلاثة العربية والفرنسية والانجليزية . و... حتى سافر بعثة لدراسة اللغات الشـ... المكتبات بباريس سنة ١٩٢٣ ... السوربون ... ومدرسة اللغات الشـ... عامين هما اسعد ذكريات شبابه وكا... موعد هناك مع شاعر التاريخ عمر ... وعاد رامي بعد عامين الى القاهرة ... دار الكتب المصرية وظل يتدرج في منا... اصبح وكيلا لها وقد جاوز الستين .

وكان يطلق على رامي في الجامعة والصالونات باسم شاعر الشباب وهذا كان في اوليات لياليه بنشر شعره في مجـ... ولذلك اطلق عليه شاعر الشباب نسبة ا...

وقد مارس رامي ثلاثة الوان من ... الشعر الوجداني والعاطفي والوطني ... المسرح فقد زود شاعرنا المسرح المصـ... ضخمة تبلغ نحو خمس عشرة مسرحـ... عن شكسبير منها هملت ويوليوس ... والعاصفة وروميو وجيوليت وغيرها -

ضفاف الأربعاء

نجوم ومشاهير:

● الدكتور محمد خير العرقسوس

الصحف

● بيني وبين الحزن وفاق

تحتاج لمراقب لغوي يصحح ما ينشر

د / العرقسوس يتحدث للندوة

● كنت اتمنى ان اكون اديبا والتقي بالعقاد

مكة المكرمة ـ احمد انديجاني :

في حوارنا اليوم مع الدكتور محمد خير العرقسوس الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حيث يحدثنا عن العديد من الجوانب في حياته وطموحه وذكرياته واجمل ما يقرأ ويسمع ويشاهد .. ويكون ضيفنا في هذا الحوار :

قريبا سأصدر دور المسلمين في علم النفس والادارة

البداية والطفولة والذكريات

● من انت على خارطة هذا العالم ؟

ـ استاذ جامعي .

● ماذا تبقى من ذكريات الطفولة والدراسة ؟

ـ اليتم والحرمان من الاب .

● كيف كانت البداية .. وما هو خط النهاية لشخصيتك ؟

ـ صراع لتخطي العقبات .

● طموحك ماذا حقق واين وصل ؟

ـ وصلت والحمد لله الى اكثر مما كنت اظن .. ولكنني الان اطمح باكثر ..

الحزن ودوره

● متى كان الفشل مصيرك ؟

ـ انني اعتبر الفشل حافزا لتخطيط جديد ..

● متى تغضب ؟

ـ عندما اجد انسانا لا يحترم كرامته ..

● الحزن ما هو دوره في حياتك ؟

ـ بيني وبين الحزن عقد صداقة دائما .. فلا يفارقني ولا افارقه .

● اي الجرائد تبدأ بقراءتها ؟

ـ الشرق الاوسط ..

كنت اتمنى لقاء هؤلاء

● ثلاث شخصيات سياسية او ادبية او فنية .. كنت تتمنى ان يكون لك لقاء معها ؟

ـ عباس العقاد ـ يوسف ـ عبد الحميد بن باديس .

● المرأة في حياتك .. ماذا تعني ؟

ـ هي التي ربتني .. وهي التي كونتني ..

● اين تقف القوة من الحق ؟

ـ حيث يريد لها صاحب الحق .

نعم اتمنى العودة لطفولتي

● الانسان في اعماقك متى يستيقظ ؟

ـ في الصلاة بعامة ـ وصلاة الصبح بخاصة .

● ماهي هويتك الحقيقية ؟

ـ انسان بحث عن الانسانية..

● اين تجد الحب ؟

ـ عند امي ..

● متى تشعر بعذاب الاخرين ؟

ـ دائما ..

● ماذا يخيفك ؟

ـ المستقبل الذي لم نستعد له .

● مأساة انسان هذا العصر ما هي ؟

ـ اغراقه بوسائل الاعلام .

● قضيتك العامة ما هي كانسان ؟

ـ تأصيل المعرفة على اساس الاسلام .

● بعد ان بلغت هذه السن هل تفكر ان تعود لطفولتك ؟

ـ كيف لا ..

الفرح والقراءة والحب

● الفرح متى استمتعت به ؟

ـ كلما انجزت بحثا علميا ..

● لو عينت رئيسا لتحرير صحيفة ما هي الموضوعات التي تفرضها على سياسة الجريدة ؟ واول قرار تتخذه ؟

ـ محاولة ربط كل خبر جديد بتاريخه وخلفياته .. والالحاح على التاريخ الهجري .. واول القرارات تعيين مختص لغوي لمراقبة ما ينشر قبل نشره .

● ثلاث اشياء انت على خصام معها لا تريد ان تعقد صلحا معها ؟

ـ الجهل .. والجدل الفارغ ـ والجلوطة .. يعني التكبر في لغة الحديث الشريف .

● اول هدف حققته ؟

ـ ترجمت اول كتاب عن الفرنسية وطبعته .

● اجمل ماقرأت متى واين ؟

ـ كتاب الله في الخلوات .

● الموقف الذى لاتنساه ابد الدهر ؟

ـ يوم خرجوا بوالدى الى المقبرة وانا ابن سنة واحدة .

● الحب في الزواج ـ هل هو عاطفة ـ ام عشرة وتعود ؟

ـ حسب معاملة كل زوج للاخر يكون اثره فيه .

اتمنى ان اكون اديبا

● اجمل برنامج اذاعى وتلفزيونى ؟

ـ سلامتك .

● متى تقول كلمة «لا» ؟

ـ كلما واجهت تحديا للكرامة .

● اجمل خبر قرأته ؟

ـ انقاذ حياة طفلة .

● لو خيرت ان تكون لاعب كرة او فنانا او اديبا او رجل سياسة او رجل اعمال حرة .. ماذا كنت تختار ؟

ـ الاديب..

● هل تؤمن بالتجربة ؟

ـ كل الايمان .

● امنية لم ولن تتحقق ؟

ـ لم تتحقق امانى كثيرة ولكن اصرارى سيحقق الكثير منها .

● اطرف رسالة وصلتك؟

ـ ظرف فارغ .

● اجمل قصيدة قرأتها لمن كانت ؟

ـ إلام الخلف بينكم إلام .. لشوقي .

المرأة والامنيات

● جاذبية المرأة اين ؟

ـ في حديثها ان كانت مثقفة .

● اسوأ النساء ؟

ـ التى لاتريد ان تتعلم .

● كلمة عتاب لمن توجهها ؟

ـ للاعلام حين يبتعد عن الاسلام .

● مرحلة في حياتك تتمنى ان تعود ؟

ـ ان اعود طالبا في قسم الدكتوراه

● ماهو الجديد الذى تنوى تقديمه في مجال تخصصك ؟

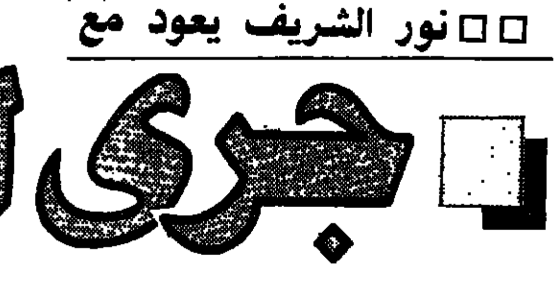
ـ ابراز اصالة المسلمين في علم النفس العلاجى . وعلم النفس الاجتماعى . والتربية وعلم الادارة والفكر الاسلامى بشكل عام .

□□ نور الشريف يعود مع

جرى الوحوش !!

● منذ سنوات وانا اقف تحت مظلة الانتظار . اترقب قدوم النجم السينمائي نور الشريف على صهوة فيلم ناجح يسير جنباً الى جنب مع تحفه السينمائية النادرة «سائق الاتوبيس» «الطاووس» «العار» ولكن دون جدوى .. فماقدمه نورالشريف في اعقاب هذه الموجه البهيّة من افلامه الجادة المؤطرة بغلاف رقيق من الابداع كان دون مستوى سمعته كنجم ملتزم ومكانته كفنان قدير ..

فلم نشاهد نورالشريف خلال السنوات الاخيرة في عمل متميز وكنت اشفق عليه كلما رايته في فيلم تجاري هابط لايليق بحضوره الفني ومخزونه الثقافي ومرت الايام حتى جاء الفرج مع الفيلم الجديد «جرى الوحوش» ومع المشهد الاول ادركت ان نور عاد الى قواعده سالماً استرد توازنه اخيراً عثر نور على عمل جيد يأتي امتدادا طبيعياً لـ «سائق الاتوبيس» و«العار» فقد لعب نور في فيلمه الاخير «جرى الوحوش» دوراً جديداً .. خامته شخصيته ابعاده تسمح للفنان المتمكن من وزن نورالشريف اطلاق مواهبه التمثيلية على سجيتها


● نور الشريف
● حسين فهمي

عناصر تفتح الشهية

قصة الفيلم حدود الدور مساحته وجود عمالقة كبار حسين فهمي محمود عبدالعزيز . حسين الشربيني . وقبلهم مخرج عبقرى على عبدالخالق كلها عوامل تفتح شهية اى فنان لعقد صفقة رابحة مع الابداع ـ سابالك عندما يكون هذا الفنان هو «الاستاذ» نور الشريف والذي ابدع في تصوير المشهد الاخير في الفيلم عندما اصيب بالشلل مدة المشهد لم تتجاوز ثلاثون ثانية لكنها كانت كافية لتوضيح بصمة الفنان المبدع وحديثنا عن عودة نورالشريف الى موقعه الطبيعي كنجم كبير يحب الا ينسينا الوقوف طويلاً امام فيلم «جرى الوحوش» وهو ثاني فيلم «محترم» نشاهده خلال الاشهر القليلة الماضية بعد فيلم نجلاء فتحى «لعدم كفاية الادلة» والفيلم الجديد يبحث في قضية كلاسيكية اشبعت تناولا عبر العصور . قضية الغنى والفقر قضية الارزاق والقسمة والنصيب من خلال منطوق المثل العامي «اجرى جرى الوحوش غير رزقك لن تحوش» اشارة الى ضرورة قناعة الانسان بماقسم الله له في هذه الدنيا من رزق وخير . وعدم التمرد على «نعمة» الخالق عز وجل ايا كانت صورتها وهيئتها

القضية معروفة منذ الازل فلان لديه قناعة بماأوتي من نصيب واخر على النقيض تماماً هذا يرى السعادة جمع مال واخر يراها كثرة عيال .

الفلوس كل شيء

هذا يرى الحياة كلها من زاوية واحدة فقط «الفلوس» فهي كل شيء في حياته وهي دواء لكل العلل واخر يراها وسيلة لا غاية . «فالفلوس» لاتحقق «كل» السعادة

وهكذا ولو وقف فيلم «جرى الوحوش» عند حدود هذه القضية شرحاً وتفصيلاً لفقد قيمته الفنية ولكنه عالجها بطريقة صحيحة فالعبرة دائماً ليست بالتناول او الطرح وانما باسلوب المعالجة . والفيلم «جرى الوحوش» قدم باسلوب مبسط غاية في الاقناع معالجة ذكية ـ واقعية لقضية الارزاق وكيف ان الخارج عن حدود ماوهبه الله من رزق سواء كان على هيئة مال او بنون او زوجة صالحة واولاد مطيعون او نجاح في عمله الى غير ذلك من اوجه الرزق العديدة انما يخسر كثيرا واهم هذه الخسارة واصحها (نفسه) ـ وهي كنزه الحقيقي في الحياة

وقد نجح الفيلم في توصيل هذا المعنى الى ذهن المتلقي بسهولة لكمية الصدق المتفجرة في واقعية العمل وفي اداء ابطاله

استغلال الطب تجارياً

هذا الى جانب الاشارات الذكية اللماحة التى كان يوزعها الفيلم هنا وهناك وابرزها اشارته الى استغلال بعض الاطباء ـ مهنة الطب كتجارة من خلال شخصية الدكتور الجراح «حسين فهمي» الذي سيطرت عليه اوهام الشهرة ونزعة الثراء ـ عندما فكر في استغلال اكتشافه علاجا جراحيا لعقم الانجاب عند الرجال لم يتاكد نجاحه بعد . «نورلوب» جزء من مخ انسان ينجب ينقل الى مخ انسان عقيم بعد عملية جراحية

وقد اشار الفيلم بذكاء الى ظاهرة عالمية ستصبح مع الوقت خطراً حقيقياً يتمثل في تجارة بيع وشراء الاعضاء البشرية ومايحسب لمخرجه على عبدالخالق عدم خوضه في المسائل الطبية العلمية المتعلقة باكتشاف الدكتور الجراح «حسين فهمي» فقد كان الحوار حولها ياخذ صيغة «التعويم» حتى لايتحول الفيلم الى محاضرة طبية كما يحسب لمخرجه تمسكه بالخط الديني من خلال معالجته لاحداث الفيلم ـ فقد وقف الى جانب الدين الاسلامي الحنيف وتعاليمه الواضحة من خلال شخصية المحامي «حسين الشربيني» الذى كان يدافع عن وجهة نظر الدين الاسلامي الحنيف في قضايا الرزق والطب وشتى امور الحياة

ومايسجل للمخرج هنا انه لم يزج بعالم ديني ـ حتى لايرتكب اخطاء تحسب عليه . وانما جاء برجل قانون حتى اذا اخطأ التمس المتلقي له العذر بصفته غير متخصص في امور الدين علماً بأن المحامي «الشربيني» والذى قدم دوراً جديداً ربما لاول مرة بعيدا عن فلك الشر والجريمة والانحراف دوراً ناجحاً مقنعاً مقبولاً لم يخطىء في اية من احكامه والتي كانت جميعها تصب في الاطار الصحيح .


● محمود عبدالعزيز

قصة الفيلم

. باختصار نجح الفيلم بدرجة جيد جدا في معالجة «الرزق» ومفهومه العميق الواسع الذي يغيب عن ذهن الكثيرين والذين يرونه فقط من «نافذة» الفلوس . متجاهلين عن عمد واصرار كل اوجه الرزق التي وهبها الله للانسان .

معالجة واقعية

والقصة باختصار تدور حول تاجر مجوهرات كهل عقيم يعاني من هذه المشكلة ويريد بشتى الطرق اسعاد زوجته بانه يملأ عليها حياتها بطفل . لهذا التاجر ـ صديق دكتور جراح ـ جاء من سويسرا باكتشاف طبي جديد نجح في تجربته مع «النسانيس» ويريد تجربته على الانسان ليسجل براءة الاكتشاف عالمياً وينعم بعد ذلك بالشهرة والثروة الطائلة . فهو يريد انساناً وبأى ثمن ليجرى عليه التجربة . الصدفة تقود تاجر المجوهرات لمنجد قطن «محمود عبدالعزيز» يعرض عليه فكرة عقد صفقة هو يعطيه مبلغاً من المال مقابل ان يوافق على اجراء عملية جراحية له في المخ يعطيه جزءاً ضئيلاً من «النورلوب» الذي يمنح الاخصاب ـ وبعد مفارقات عجيبة ومفاوضات مضنية ومحاولات مستميته للاقناع . تتم الصفقة ويقوم الدكتور الجراح باجراء العملية خارج مصر لان القانون لايسمح بمثل هذه العمليات دون ضوابط قانونية . وتنجح العملية ولكن اثارها . نتائجها كانت وبالاً على اصحابها اصابت المنجد الذي (بدل نعمة الله) وتمرد عليها ولم يرضى بنصيبه في الحياة واختصر طريق الكفاح المشروع والعمل الشريف لتحسين وضعه المادي لصفقة عمر خاسرة اصابته بالجنون بعد ان سقط ضحية الوهم وانه فقد رجولته بعد اجراء العملية وها جزاءه الاوفى

واصابت ـ تاجر المجوهرات ـ الذي لم يستوعب الاية الكريمة التى تدل على ان الانجاب امر بيد الخالق وحده عز وجل مشيئته التى تحدد من ينجب ومن يظل عقيما فماأراد الله كان . ومالم يرد لم يكن فكان جزاؤه الشلل

كذلك يحسب للفيلم عدم وقوفه في وجه التطور العلمي الطبي .. فهو لم يرفع في وجهه يافطة الرفض ولكنه ضد استغلال هذا التطور وتوظيفه كسلعة تجارية تخضع للعرض والطلب

كان هذا استعراضا شاملاً للفيلم ـ واحداثه وفكرته ومضمون رسالته . نجح المخرج على عبدالخالق في توظيف لغة حوار الكاميرا والموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية والديكور الداخلي والخارجي في تعميق كل مشاهد واحداث الفيلم وجعلها حية تنبض بالصدق . كما وفق كثيراً في اختيار الشخصيات وتوزيع الادوار باستثناء نورا زوجة المنجد «محمود عبدالعزيز»

واخيراً فيلم «جرى الوحوش» اضافة جديدة لكل من شارك فيه بدءاً بنورالشريف ومرورا بهدى رمزي وحسين الشربيني وحسين فهمي وانتهاء بمخرجه على عبدالخالق فهو فيلم جدير بالاحترام جدير بالمشاهدة

الادباء يؤيدون ويعارضون

فكرة انشاء نوادى ادبية للاطفال

● محمد حسن فقى


● عبدالفتاح ابومدين


● محمد حسين زيدان

طرحت رسالة الجامعة في عددها الاخير فكرة اقامة نوادي ادبية للاطفال في بلادنا على العديد من الادباء والشعراء والكتاب والمهتمين بثقافة الطفل.

حيث اكد الاستاذ الكبير محمد حسن فقي على ضرورة وجود هذه الاندية لرعاية الاطفال منذ سن الطفولة ولهذا فانني اؤيد بقوة فكرة اقامة نوادي ادبية للاطفال . بينما يعارض الاستاذ محمد حسين زيدان الفكرة ويستكثر فكرة النوادي الادبية للاطفال مستندا في ذلك الى ان الطفل لايستطيع ان يكون عضواً في ناد ويقترح ان تسمى ملاعب للاطفال لاترتكز على اللعب وحده وانما يكون فيها من يحسن التربية ولتكن الفكرة مدرسة ترويح وتفريح .

ويقول الاستاذ عبدالفتاح ابومدين ان الطفل يحتاج الى نادي يمارس فيه هواياته ويمكن ان يكون هذا النادي جزءاً من المدرسة النموذجية

ويرى الدكتور احمد النعمي ان نادي الاطفال يتحمله المنزل الى جانب المدارس والجامعات .

حظر دائم على نشر كتاب «صائد الجواسيس»

لندن ـ رفضت المحكمة العليا في لندن طلبا للحكومة البريطانية باصدار امر قضائي دائم بحظر نشر محتويات كتاب «صائد الجواسيس» الذى الفه عميل المخابرات السابق (بيتر رايت) وكشف فيه عن بعض عمليات هذا الجهاز في الخمسينات والستينات .

وبذلك ينتهي مفعول الاوامر القضائية المؤقتة التى سبق اصدارها ضد ثلاث صحف كانت تلتزم بهذه الاوامر .

وقد بنت المحكمة حكمها على اساس ان ذكر ما يمس الحكومة بجرية من فضائح هو احد الجوانب الرئيسية للمجتمع الديمقراطي في بريطانيا


● احمد جمال ●



مركز للمعلومات النووية

● القاهرة ـ تم انشاء اول مركز للمعلومات النووية بالاقمار الصناعية بهيئة الطاقة الذرية المصرية يتولى تزويد الباحثين بالمعلومات اللازمة للابحاث الذرية عن طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفينا

○ مهرجان للافلام الفرنسية

● باريس ـ يقام حاليا مهرجان للافلام الفرنسية في الاتحاد السوفيتي حيث يعرض فيلم «وداعاً ايها الاطفال» وفيلم صرخة البومة والتزام وتعالج هذه الافلام العديد من القضايا الاجتماعية

○ مشروع للالبان في الامارات

● دبي ـ تقرر اقامة مشروع لانتاج الالبان في دولة الامارات العربية المتحدة بتكلفة ٣٤ مليون درهم وتنفذ هذا المشروع الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي التى تتخذ الخرطوم مقرا لها

○ المخدرات تسبب الايدز



● فينا ـ اعلنت لجنة الايدز «مرض فقد المناعة المكتسبة» والتابعة للمجلس الطبي الاعلى ان عدد ضحايا مرض فقدان الجسم للمناعة المكتسبة «الايدز» يتزايد في النمسا باسرع مما قدر الخبراء وكان خبراء طبيون قد تنبأوا بوقوع مابين ١٢٠ و ١٣٠ اصابة بحلول نهاية عام ١٩٨٧م ولكن ارقام منتصف هذا العام وحدها تراوحت مابين ١٤٠ و ١٥٠ حالة وقالت اللجنة ان الضحايا هم من متعاطي المخدرات

اصابع الصفصاف

● بغداد ـ صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العراقية مجموعة قصصية بعنوان اصابع الصفصاف للقاص وارد بدر السالم والذي فاز بجائزة القصة القصيرة .



هكذا من الأصل

ضفاف الاربعاء

الدكتور احمد عبدالله النعمي يكتب عن :

الأدب القصصي والـروائي العربي عبر العصور الأدبية

الفصل الثاني.. ملامح واعماق

● ثالثا :

وهذه هي «العينية» الثالثة للشاعر الكبير حقا «سويد بن ابي كاهل اليشكري» والتي تتدرج بروحها واريجها عبر ذلك الملمح التصويري الضخم الذي اعاننا الله وحده على التركيز عليه وتتبعه واستبطان اعماقه في تركيز حذر تعليه الشاعرية العربية الضخمة والتي تحمل من الجمال والجلال ورسم ملامح الحياة مالم تحمله الاداب العالمية الاخرى - الا في النادر القليل - وذلك بفضل الله تعالى ومنه لتتسق ملامح البيان العربي المصفى تحت ظلال التعبير «القرآني» الخالد الذي لا يضاهى لفظا ومعنى - والذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حميد مجيد - فلا مجال لدعاة الاغتراب الفكري والادبي فلا دافع لهم - والله - إلا العجز عن فهم اسرار اللغة العربية وادابها ويضاف الى ذلك العجز والكسل والترف والاقتداء بالغالب في كل شيء - حتى لو دخل مهم حجر ضبٍّ لدخلوه - والحول والقوة بالله العظيم .

واممنا الان رائعة شعرية باذخة المعمار - فنيا ومعنويا - وتتصل بالنبوغ الادبي العبقري باوثق الصلات - انها «عينية» ثالثة نربط بالعينيتين السابقتين لها باوفى نصيب واعني بالسابقتين لها - عينية ابي ذؤيب الهذلي - وعينية متمم بن نويرة اليربوعي - واذا جاز لنا القول بان «عينية» ابي ذؤيب الهذلي - كانت ذاتية محضة قادته اليها ضربات الاقدار الموجعة والتي باشرته بفقده لبنيه الخمسة في عام واحد كما كانت «عينية» متمم بن نويرة اليربوعي - ذات موضوع واحد لحمته وسداه فقد لاخيه «مالك بن نويرة اليربوعي» مع ما رافق ذلك من لوعة صارمة وحزن مروّع ترك في ذات «متمم بن نويره» كمدا وحزنا لا يُمحى ..

●●●●●●

اما «العينية» الثالثة والتي بين ايدينا الان - واعني بها رائعة الشاعر المخضرم «سويد بن كاهل اليشكري» فتمتاز على السابقتين لها بالمسافات التصويرية الرحبة من حيث الابعاد الروائية الفاتنة ومن حيث شمول الحدث واتساعه من ذاتي محض بعمقه اتصال بمن نهواه النفس وتعليه الذات المفعمة الى هروب موجع نحو الرؤي التصويرية المذهلة ثم انفلات الى دائرة البعد القومي في اتساع باذخ تعقبه العودة الى الذات المفعمة بالصدق الشعوري والتصاق تلك الذات بنور الله ومزايا الخلائق الاسلامية العالية وهنا نستطيع تقسيم هذه الملحمة الشعرية الباذخة المعمار والتي تجاوزت ابياتها «المئة بيت وثمانية - ١٠٨» الى ملامح ثلاثة بكامل ابعادها - الفنية والتصويرية والمعنوية - كما يلي

أ - لقد بدأ «سويد بن كاهل اليشكري» ملحمته بنسيب موصل الفتنه ويمتاز بالرواء الخارجي الفاتن وبملامحه الداخلية العميقة - عمق النفس البشرية - المعذبة - وكل ذلك في قيم جمالية تاسر اللهب - وذلك فيما لا يقل عن ٢٠٠ بيتا.

ب - وبعد ذلك يتجه الشاعر الفذ نحو الخيال - ممتطيا به متن السحاب الشعري جائلاً في عوالم باذخة من التصوير المركز لابعاد الذات الانسانية فردية - وجماعية - في علو بياني مؤثر وصاف كصفاء - روح الشاعرية المحلقة .

●●●●●●

ج - ثم يخرج شاعرنا الكبير عن حدود «الذات» وما تتحصف به من نوازع ذاتية لا تخلو منها نفس الى البعد - القومي -- القبلي - حيث اتجه لقومه وبني قبيلته «بني بكر بن وائل» ليضع ابناء عمومته في جبهة المجد العربي وذلك باضواء الشاعرية المتالقة الرحبة - فالقى من حيث لا يعلم مقولة ابن عمه ضد خصوم قومه التقليديين - بني تغلب - ابان العصر الجاهلي . عبر هذا البيت المؤثر والظالم معاً



● د . احمد عبدالله النعمي ●

الهى بني تغلب عن كل مكرمة ... قصدة قالها - عمرو بن كلثوم ..

هـ - ثم عاد الشاعر الكبير الى ذاته المفعمة بالنبل والتي رزئتها الاقدار بمنافق لدود عنيد لا مفر منه ولا مهرب - إلا بالله عز وجل - ثم بالصبر على احتمال المكروه

و - ثم لجأ بعد ما عاناه من ضراوة الحياة وابنائها نحو نهر التاسي والتعزي نحو ضواري السباع فهم ارحب واعف من ذلك المنافق الذي لا يامن جاره بوائقه ..

ز - ورحيق ايمان بالله الواحد الاحد يتمشى في اوردة هذه الملحمة الشعرية الباذخة المعمار

●●●●●●●

ح - كما نرى الحكمة والعبرة والمثل والصبر تتمشى في سلسال رقراق من ينابيع الذات المؤمنة الصابرة لترصع الملحمة الشعرية النادرة المثال - كما ترصع نجوم السماء جباه الليالي الصافية الصافية - سواء بسواء وذلك من مثل قوله عفا الله عنه

ويحييني إذا لاقيته ... وإذا يخلو له لحمي رتع

ومن مثل قوله

فدعاني حب سلمى بعدما ... ذهب الجدة مني والريع

خبلتني ثم لما تشفني ... ففؤادي كل اوب ما اجتمع

ودعتني برقاها . إنها ... تنزل الاعصم من راس اليفع

تعالى الله وحده وتقدس معطي من شاء من عباده ما يشاء هذا فات في الفقرات السابقة رسم لبعض ملامح هذه القصة والملحمة الشعرية العربية الفريدة في ابعادة ورسمها وظلالها ونبلها

●●●●●●●

وما علينا الان غير بيان بعض الابعاد الفنية والتصويرية الفاتنة الرحبة ومنها ما يلي

١ - ايقاع موسيقي خارجي مذهل جرى في نغم شفيف موقع ومفعم بالقوة والفتاء والحيوية عبر ذلك السلسال المتصلة من الموجات الموسيقية الشعرية ذات النغم الراقي التي ما تكاد تتصل عبر بوحها المفعم بالرواء من موجه الا وتتلقاها الاخرى في اتصال منيرا من شاطيء المحيط الى اعماقه وحتى الشاطيء الاخر وفي نبض مفعم بالنبض المؤثر والفاتن ..

٢ - سلاسة الالفاظ وجمالها وروحها المفعمة بالاشراق المعنوي وكل ذلك دفعت اليه الاضواء القرانيه التي ملات ذات شاعرنا الكبير بعد اسلامه وسنة النبي المصطفى عليه صلوات الله وسلامه

٣ - الوحدة العضوية والنفسية والملحمية مما يحيل هذه الخريدة الشعرية الى رواية فنية مكتملة العناصر والابعاد وكل ذلك في نمط قصصي منذ البداية فالعقدة فحلها فالخاتمة وكل ذلك في جمال وايقاع شعرى لا يبارى - انه عصر الاستشهاد وكفى ...

●●●●●●

هل بقي شيء حول هذه الفريدة الحسناء من فرائد الشعر العربي غير ما المحنا اليه .. ؟

نعم لقد بقي الكثير حول الشاعر «سويد بن كاهل اليشكري» وقصيدته واراء النقد في نصه المؤثر

أ - اما القصيدة فقد فضلها سادة «النقد الادبي المصفى على غيرها من روائع الشعر العربي ومن ذلك قول الناقد اللغوي والادبي الصدق والذواقة والمعتد برايه «الاصمعي يرحمه الله «كانت العرب تفضلها وتقدمها على غيرها - وتعدها من حكمها - - وتسميها «اليتيمة» ... وذلك لكثرة ما اشتملت عليه من الامثال ...

ب - اما صاحبها ومبدعها فهو «سويد بن ابي كاهل من حارثة بن حسل بن مالك بن عبد سعد بن جشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن بكر بن وائل بن ربيعة بن نزار» شاعر مخضرم مقدم عاش في الجاهلية وفي الاسلام - وعمر طويلا - وكانت وفاته سنة ٦٠هـ - وكان والده شاعرا - انظر في ذلك «الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٩٢ - ١٤١» .

●●●●●●●

اما هذه الرواية الشعرية والملحمة الانسانية والتي بلغت «المئة وثمانية الابيات» فستجدها متفرقة عبر المصادر التالية

- «الشعر والشعراء لابن قتيبة - والاغاني للاصفهاني جـ ١١ - وتجدها كاملة مرتبة منسقة في كتاب «المفضليات للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي - سلسلة ديوان العرب - ١ - مجموعات من عيون الشعر ص ١٩١ - ٢٠٢ تحقيق وشرح الفاضلين احمد محمد شاكر - و - عبدالسلام هارون طه بيروت ط - ٦ - ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م .

ولم يبق لنا الان غير معانقة هذه «الرواية الشعرية - والتي تعد واحد من درر الشعر العربي والعالمي والتي ارتقت ذروة شعرية تطامنت وتتطامن تحتها العديد من روائع الشعر والشاعرية والى ان يرث الله الارض ومن عليها مادام للغة القرآن حياة

يقول «سويد بن كاهل في ملحمته الفريدة»

بسطت رابعة الحبل لنا ... فوصلنا الحبل منها ما اتسع

حرة تجلو شتيتا واضحا ... كشعاع الشمس في الغيم سطع

صقلته بقضيب ناضر ... من اراك طيب حتى نصع

ابيض اللون لذيذ طعمه ... طيب الريق إذا الريق خدع

تمنح المرآة وجها واضحا ... مثل قرن الشمس في الصحو ارتفع

صافي اللون . وطرفا ساجيا ... اكحل العينين ما فيه قمع

هيج الشوق خيال زائر ... من حبيب خفر فيه قدع

انس كان اذا ما اعتادني ... حال دون النوم مني فامتنع

وكذلك الحب ما اشجعه ... يركب الهول ويعصي من وزع

فابيت الليل ما ارقده ... وبعيني اذا نجم طلع

واذا ما قلت ليل قد مضى ... عطف الاول منه فرجع

يسحب الليل نجوما طلعا ... فتواليها بطيئات التبع

ويزجيها على ابطائها ... مغرب اللون اذا اللون انقشع

فدعاني حب سلمى بعدما ... ذهب الجدة مني والريع

خبلتني ثم لما تشفني ... ففؤادي كل اوب ما اجتمع

ودعتني برقاها . إنها ... تنزل الاعصم من راس اليفع

كم قطعنا دون سلمى مهمها ... نازح الغور إذا الآل لمع

في حرور ينضج اللحم بها ... ياخذ السائر فيها كالصقع

وفلاة واضح اقرابها ... باليات مثل مرفت القزع

يسبح الآل على اعلامها ... وعلى البيد إذا اليوم متع

فركبناها على مجهولها ... بصلاب الارض فيهن شجع

فتراها عصفا منعلة ... بنعال القين يكفيها الوقع

يدرعن الليل يهوين بنا ... كهوى الكدر صبحن الشرع

من بني بكر بها مملكة ... منظر فيهم وفيهم مشبع

بسط الأيدي اذا ما سئلوا ... نفع النائل ان شيء نفع

من إناس ليس من اخلاقهم ... عاجل الفحش ولا سوء الجزع

عرف للحق ما نعيا به ... عند مر الامر . ما فينا خرع

واذا هبت شمالا اطعموا ... في قدور مشبعات لم تجع

لا يخاف الغدر من جاورهم ... ابدا منهم ولا يخشى الطبع

ومساميح بما ضن به ... حاسروا الانفس عن سوء الطمع

حسنوا الاوجه بيض سادة ... ومراجيح إذا جد الفزع

وزن الاحلام ان هم وازنوا ... صادقوا الباس إذا الباس نصع

وليوث تتقى عرتها ... ساكنوا الريح اذا طار القزع

فبهم ينكى عدو وبهم ... يراب الشعب اذا الشعب انصدع

عادة كانت لهم معلومة ... في قديم الدهر ليست بالبدع

ارق العين خيال لم يدع ... من سليمى . ففؤادي منتزع

حل اهلي حيث لا اطلبها ... جانب الحصن وحلت بالفرع

لا الاقيها وقلبي عندها ... غير إلمام إذا الطرف هجع

كالتوامية إن باشرتها ... قرت العين وطاب المضطجع

بكرت مزمعة نيتها ... وحدا الحادي بها ثم اندفع

وكريد عندها مكتبل ... غلق إثر القطين المتبع

فكاني إذ جرى الآل ضحى ... فوق ذيال بخديه سفع

كف خداه على ديباجة ... وعلى المتنين لون قد سطع

يبسط المشي إذا هيجته ... مثل ما يبسط في الخطو الذرع

كتب الرحمن والحمد له ... سعة الاخلاق فينا والضلع

وإباء للدنيات إذا ... اعطي المكثور ضيما فكنع

وبناء للمعالي . إنما ... يرفع الله . ومن شاء وضع

نعم لله فينا ربها ... وضيع الله . والله صنع

كيف باستقرار حر شاحط ... ببلاد ليس فيها متسع

لا يريد الدهر عنها حولا ... جرع الموت وللموت جرع

رب من انضجت غيظا قلبه ... قد تمنى لي موتا لم يطع

ويراني كالشجا في حلقه ... عسيرا مخرجه ما ينتزع

مزبد يخطر ما لم يرني ... فإذا اسمعته صوتي انقمع

قد كفاني الله ما في نفسه ... ومتى ما يكف شيئا لا يضع

بئس ما يجمع ان يغتابني ... مطعم وخم وداء يدرع

ويحييني اذا لاقيته ... وإذا يخلو له لحمي رتع

صاحب المرة لا يسامها ... يوقد النار إذا الشر سطع

كيف يرجون سقاطي بعدما ... لاح في الراس بياض وصلع

ورث البغضة عن ابائه ... حافظ العقل لما كان استمع

فسعى مسعاتهم في قومه ... ثم لم يظفر ولا عجزا ودع

زرع الداء ولم يدرك به ... ترة فاتت ولا وهيا رقع

وعدو جاهد ناضلته ... في تراخي الدهر عنكم والجمع

فتساقينا بمر ناقع ... في مقام ليس يثنيه الورع

وارتمينا والاعادي شهد ... بنبال ذات سم قد نقع

بنبال كلها مدروسة ... لم يطق صنعتها إلا صنع

خرجت عن بغضه بينة ... في شباب الدهر والدهر جذع

وتحارضنا وقالوا اننا ... بنصر الاقوام من كان ضرع

فر مني هاربا شيطانه ... حيث لا يعطي ولا شيئا منع

وراى مني مقاما صادقا ... ثابت الموطن كتام الوجع

ولسانا صيرفيا صارما ... كحسام السيف ما مس قطع

ولتلقى صاحب ذو غيث ... زفيان عند انفاد القرع

قال لبيك ما استصرخته ... حاقرا للناس قوال القذع

ذو عباب زبد اذيه ... خمط التيار يرمي بالقلع

زغرتني مستعز بحرد ... ليس للماهر فيه مطلع

هو «سويد» غير ليث خادر ... ثئدت ارض عليه فانتجع

●● هكذا جرت هذه الملحمة الشعرية الفريدة في مساحة ومائية ورواء وقصر فاتن ماتع بلغ الذروة اشارة ورمزا وتصويرا .. اليس هذا الشعر الفاتن وحده ما يستحق ان يحيا ويخلد ويدرس انها لغة القران وارادة الله التي قدرت ولطفت واكدت هذا المعنى الرائع الوارد في قوله عز وجل «بسم الله الرحمن الرحيم إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» وفي الجزء الرابع رابعا من الفصل الثاني سنلتقي بعون الله الاربعاء القادم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

الدكتور غريب محمد احمد يكتب عن :

متطلبات العمل الاعلامي الهادف للحد من الجريمة

تتميز الكائنات البشرية بقدرتها على الاتصال واستعدادها لتقبل مادة الاتصال ولدى البشر العديد من الوسائل والاساليب التي تعدهم لهذا الاتصال . وتختلف استخدامات هذه الوسائل وفق طبيعة الموقف الذي يتم من خلاله الاتصال . وكذلك وفق طبيعة موضوع الاتصال او مادته .

والاتصال هو فن نقل المعلومات والاراء والاتجاهات من شخص الى اخر وذلك عن طريق توجيه وسائل الاعلام والاتصال عن طريق الصورة او الصوت او الذوق او الشم او غيرها من حواس الانسان . ولكي ينجح الاتصال يجب ان يكون الهدف ملائما . ذلك ان المعرفة لن تترجم الى عمل إلا اذا توافر الواقع . وهو امر يصعب فهمه إلا على ضوء المجال الاجتماعي .

وهناك مجموعة من الأسس التي تجعل من الاتصال عملية مستمرة في المجتمع . ويمكن ايجاز هذه الاسس فيما يلي :

● يجب ان تكون لغة الاتصال مفهومة لجمهور المستمعين . فاستعمال اللغة الفصحى - مثلا - مع جماعة الفلاحين قد يجد استجابة للصوت وموسيقيته وليس لمعانيه . بينما الحديث العادي الذي يستخدم لغتهم الدارجة يصل بالمعنى اليهم .

● لابد ان ينبني الاتصال على الخبرة السابقة للمرسل اليه او المستقبل . فالحديث عن التركيب الكيميائي للقنبلة الذرية او الهيدروجينية لا يفهمه سوى الذين سبق لهم معرفة الكيمياء والطبيعة وتركيب الذرة .

● يحسن الاستعانة بالرسالة السمعية والبصرية في تبسيط الصورة وتيسير توصيل المعلومات .

● ان العواطف المتقدة تحول دون التوصيل الفعال بين المرسل والمرسل اليهم . فالحب الشديد والكراهية والتعصب القوى كلها تحول دون التوصيل الفعال .

وهناك شبه اجماع على ان لعمليات الاتصال الجماهيري ثلاثة اهداف هي . الاعلام والتثقيف والترفيه . وفي تفصيل ذلك يشير (الانويل) الى ثلاثة انشطة رئيسية للاتصال الجماهيري .

● الاحاطة بالبيئة .

● انتقال التراث الاجتماعي من جيل الى الجيل الذي يليه .

ويضيف (رايت) نشاطا رابع وهو «الترفيه» مع توضيح الاحاطة بالبيئة بانه جمع المعلومات عن البيئة داخل المجتمع وخارجه وتوزيعها . اي الجانب الاخباري من نشاط الاتصال الجماهيري . وتوضيح التفاعل بانه تفسير المعلومات والاحداث والتوجيه الى السلوك الملائم ازاءها . اي الجانب الدعائي من الاتصال . وتوضيح انتقال التراث الاجتماعي من جيل الى جيل بانه الجانب الثقافي من الاتصال بما يتضمنه من انتقال المعرفة والقيم وما يمكن ان يوصف بانه النشاط التعليمي .

اما الترفيه فهو الاتصال الذي يستهدف اساسا تسلية الجمهور بصرف النظر عن اسلوبه او تاثيراته الخارجية .

والاعلام بكافة وسائله هو افضل وسائل الاتصال بالناس . فهو علم يخاطب عقولهم . وحقائق تحرك فيهم اسمى معاني الانسانية . لذلك فان تاثيره يكون اقوى واعمق اذا ما عرفنا كيف نستخدم اسلوبه بطريقة فعالة وقادرة . ولكي تنجح الرسالة الاعلامية فهناك عدة عوامل نذكر منها على سبيل المثال

● وضوح موضوع الرسالة الاعلامية سواء من ناحية مناسبة الموضوع للجماهير وتعليمهم او باستخدام الادوات اللازمة التي تساعد على جذب انظار الجماهير .

● استخدام وسائل الاستثارة والتشويق لجذب انظار الجماهير .

● استخدام الخبرات السابقة للجماهير والبدء فيها .

● استخدام الخبرات السابقة الاعلامية مع مختلف الجماهير عن طريق تثبيت انجح الوسائل .

● وضع خطة للوصول الى الهدف وتقسيم هذه الخطة الى مراحل مختلفة .

● ان يكون موضوع الرسالة الاعلامية متعلقا بمسائل تهم الجماهير .

● ان تشعر الجماهير ان الرسالة الاعلامية تتضمن حلولا لبعض الصعوبات والمشاكل التي تواجههم .

● ان مرونه الرسالة الاعلامية لتتكيف مع الظروف والمواقف المختلفة من اهم العوامل التي تساعد على نجاحها في تحقيق اهدافها

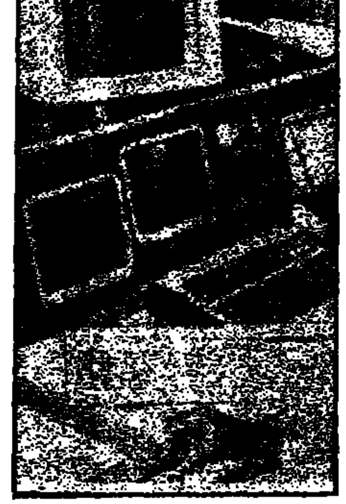
ومن هذا يتضح ان المقصود بالاعلام . تلك العملية التي يترتب عليها نشر الاخبار والمعلومات الدقيقة التي ترتكز على الصدق والصراحة ومخاطبة عقول الجماهير وعواطفهم السامية . والارتقاء بمستوى الرأي .

ووسائل الاعلام كثير ومتنوعة . وتكمن المشكلة في كيفية اختيار الوسيلة الملائمة لاداء الرسالة الاعلامية . وهذا يتطلب فهم دراسة مختلف وسائل الاعلام ومعرفة طبيعة كل منها ومميزاتها وعيوبها . فقد تفيد احدى الوسائل في ظروف معينة بالنسبة لجمهور معين . ولكنها لا تفيد في ظروف اخرى بالنسبة لجمهور اخر . ويمكن تقسيم الوسائل الاعلامية الى مجموعتين . تضم المجموعة الاولى الصحف والمجلات والنشرات والكتب والملصقات بانواعها . ويقال عنها مجموعة الكلمات المكتوبة .

اما المجموعة الثانية فتضم الكلمات المقالة او المنطوقة مثل الراديو والتليفزيون والسينما والمسرح والندوات والمحاضرات . الا ان ثمة وسائل اعلام سريعة في اجتذاب اراء الناس وتعاطفهم . وهي تلك التي تعتمد على الاذاعة والتليفزيون بصفة خاصة .

وتختلف وسائل الاتصال من حيث اعتمادها على الصوت او الصورة او كليهما . او اعتمادها على الحركة (الفعل) . وكلمات جمعت وسيلة الاتصال بين اي من هذه التكنيكات كانت اجدى . كما يعتمد استخدام وسيلة معينة من وسائل الاتصال على الموقف ذاته . وعلى موضوع الاتصال . وعوامل اخرى





ولا جدال في ان كلمة وسيلة من وسائل الاتصال قادرة على احداث الاثر الاعلامي المطلوب بدرجة ما . ولكن اقوى هذه الوسائل من غير شك هي الصحافة والراديو والتليفزيون والسينما

وهكذا يمكن لعالم الاجتماع ان يتوقع حدوث الانحراف والجريمة فيحد منها قبل حدوثها .

فالمناخ الثقافي والفني والاعلامي الذي يعايشه الانسان طفلا وصبيا ويافعا ورجلا . يؤثر تاثيرا بالغا على تشكيل عقله وتفكيره . ومالم يكن هذا المناخ مناخا صحيحا سليما يغذي النفوس افاقها . ويربي ذوقها . ويشحذ ارادتها . ويسمو بدوافعها . فلن يمكن بحال من الاحوال ان يسود الامة او المجتمع راي عام صحيح وسليم يقاوم الانحراف وينبذ الانانية والتعصب . ويدفع عجلة التقدم والبناء . ويقف بجوار الحق والخير .

الفنان محمد يوسف

● الفنان محمد يوسف ●

أنا الفتوة الوديع فى السينما المصرية

كنت من مؤسسي فرقة ساعة لقلبك

● « شكل » شخصية فنية مشهورة منذ الخمسينات . وهو من مؤسسي فرقة ساعة لقلبك المسرحية . وله العديد من الاعمال الناجحة إلا انه تحدث الى «الندوة» عن الفن السينمائي والمسرحي منذ ربع قرن وبين الفن الان لقاءنا مع الفنان محمد يوسف الفتوة الوديع .. سالته

● كيف ظهرت شخصية «شكل» بمعنى المشاغب التي اشتهرت بها ؟

●● نشأت شخصية «شكل» من حي روض الفرج الذي يبعد عن بولاق بحوالى ٥ دقائق ولم يكن هناك سوق في تلك الفترة التي اتجهت فيها للتمثيل وكان يوجد في كل حي فتوة حامياً لحمى الحي يفرض الأتاوات على المحلات والاغنياء وكنت اتشاجر مع الفتوات واسخر منهم وادافع عن الفقراء ولذلك سموني «شكل» .

كما كنت اعد برنامج باسم (ولاد بلدى) يحث الفتوات على خدمة بلدهم . وحثهم على ممارسة الرياضة مثلا ليمثل بلده في بطولة او لعبة رياضية بدلاً من البلطجة

● ما هو دورك في فرقة ساعة لقلبك وبماذا تميزت تلك الفرقة ؟

●● لقد شاركت مع الفنان عبدالمنعم مدبولي في تاسيس فرقة ساعة لقلبك المسرحية التي قدمت العديد من الاعمال الفنية المتميزة . وقد تميزت عن نجيب الريحاني انها كانت تضم فرص اكثر وتعنى الضحك الحركي . وقدمت عدة اسكتشات ومسرحيات من ثلاثة فصول

● ما هي حصيلة اعمالك ؟

●● قدمت ١٥ مسرحية بما فيها المسرحيات التلفزيونية مثل مسرحية التاكسي . كما قدمت ٧ افلام اشهرهم شارع الحب مع الفنان الراحل عبدالحليم حافظ

● كيف كان اول لقاء بينك وبين عبدالحليم حافظ ؟

●● عبدالحليم حافظ كان يريد رؤية المعلم «شكل» لانه كان فاكرني كبير في السن . وكنت اعتقد انه هو الأخر كبير في السن لانه لم يكن على ايامنا مطربين شبان .

واذكر انني قابلته مرة في فندق شيراتون الكويت فناداني بصوتي وكان يقلدني تماماً .

● ما هي اقرب اعمالك الى نفسك ؟

●● مسرحية «الدخول بالملابس الرسمية» مع الفنان ابوبكر عزت والفنانة سهير البابلي ومسرحية «دور على غيرها» مع الفنانة الراحلة زينات صدقي وابولمعة وسهير البارونى .

● ماذا يرضى الفنان شكل ؟

●● يرضيني ان يكون العمل الفني جيداً وينال اعجاب الناس ولا احب التكرار لان الجمهور يحب دائما الجديد .

● ماذا يغضبك ؟

●● انني طيب زيادة على اللازم لدرجة ان المنتجين يسندوا الي ادوراً بلا مقابل او باجر زهيد لانهم يعرفون عشقي للمسرح والسينما .

● على اي شيء ترجع هبوط النصوص المسرحية والسينمائية ؟

●● في اعتقادي ان المؤلف يحصل على عائد قليل وبالتالي ينهمك في اكثر من عمل حتى يستطيع ان يعيش بينما كان المؤلف في الماضي في كتابة عمله سنة او سنتين وبذلك اصبحت النصوص والسيناريوهات سلق بيض وبدون رؤية وتاني .

الندوة الاقتصادية

الانجازات الاقتصادية في اطار مجلس التعـــاون

الرياض - واس : حول الانجازات الاقتصادية في دول مجلس التعاون كتب الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية كتب لوكالة الانباء السعودية التحليل التالي ..

يشكل العمل الاقتصادي محورا اساسيا من محاور العمل المشترك في اطار مجلس التعاون وقد وردت الاهداف الاقتصادية للمجلس في خمس وثائق رئيسية هي ..

- النظام الاساسي للمجلس ..
- الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .
- اهداف وسياسات خطط التنمية ..
- الاستراتيجية الصناعية الموحدة .
- السياسة الزراعية المشتركة .
- وتحدد المادة الرابعة من النظام الاساسي اهداف مجلس التعاون فيما يلي ..

١ - تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وصولا الى وحدتها

٢ - تعميق وتوثيق الروابط والصلات واوجه التعاون القائمة بين شعوبها في مختلف المجالات .

٣ - وضع انظمة متماثلة في مختلف الميادين بما في ذلك الشئون الاتية .

ا - الشئون الاقتصادية والمالية .
ب - الشئون التجارية والجمارك والمواصلات
ج - الشئون التعليمية والثقافية .
د - الشئون الاجتماعية والصحية .
هـ - الشئون الاعلامية والسياحية .
و - الشئون التشريعية والادارية

الاستفادة من التقدم العلمي والتقني

دفع عملية التقدم العلمي والتقني في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والثروات المائية والحيوانية وانشاء مراكز بحوث علمية واقامة مشروعات مشتركة وتشجيع تعاون القطاع الخاص بما يعود بالخير على شعوبها ..

وتعكس هذه المادة مدى شمولية اهداف المجلس واتساع ابعادها كما تظهر في نفس الوقت اهمية الاهداف الاقتصادية للمجلس .. وقد جاءت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لتحديد المنهاج الاقتصادي لمجلس التعاون في مختلف تفصيلاته حيث اكدت الاتفاقية على اهمية تنسيق وتوحيد جهود التنمية في اطار المجلس على اساس تكاملي وذلك على النحو التالي .

- تنسيق النشاط الصناعي ووضع السياسات والوسائل المؤدية الى التنمية الصناعية وتنويع القاعدة الانتاجية على اساس تكاملي .
- توحيد التشريعات والتنظيمات الصناعية وتشجيع الانتاج المحلي لمقابلة الاحتياجات الوطنية .
- توصيل الصناعات بين الدول الاعضاء وتشجيع انشاء الصناعات الاساسية والمساندة ..
- انشاء المشروعات المشتركة بين الدول الاعضاء في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات وتشجيع تلك المشروعات برؤوس الاموال العامة والخاصة والمختلطة
- اعطاء مواطني الدول الاعضاء حق انشاء المشروعات التجارية والصناعية والزراعيـة ومساواتهم مع مواطني الدول المضيفة.
- وضع استراتيجية مشتركة للاستثمار وضمان حرية انتقال العمل ورأس المال
- تطوير التجارة البينية والغاء الرسوم الجمركية على المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ذات المنشأ الوطني .
- اعفاء المنتجات الوطنية العابرة من الضرائب والرسوم ..
- منح وسائل النقل المملوكة لمواطني دول المجلس معاملة مثيلاتها الوطنية من حيث الرسوم والضرائب .
- وضع حد ادنى للرسوم الجمركية تجاه العالم الخارجي كخطوة اولى نحو توحيد الرسوم خلال

تحليـل بقلم : د . عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية

خمس سنوات وذلك لحماية المنتجات الوطنية من المنافسة الاجنبية غير العادلة .

- تنسيق سياسات التصدير والاستيراد بهدف تقوية الموقف التفاوضي ازاء الموردين.
- تنسيق السياسات البترولية من جميع مراحل الصناعة ..
- تنسيق السياسات المالية والنقدية ..

هذا التفصيل الواسع صوب العمل الاقتصادي المشترك يعطي صورة واضحة عن المكانة التي يحتلها هدف التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء كوسيلة لدمج اقتصادها ويأتي الاهتمام بالتنسيق والتكامل من واقع الاحتياجات الفعلية لتركيبة اقتصادات دول المجلس التي تعتمد معظمها على مصدر وحيد للدخل وهو النفط بشكل نسبة عالية في دخلها الوطني ويتيح تكامل السوق بدول المجلس الفرصة لقيام العديد من المشروعات التي لم يكن بالامكان قيامها في حالة السوق المجزأ مع توفر التخطيط السليم فان تعدد قيام المشروعات الانتاجية والتقليل بالتالي مع الاعتماد على مصدرا وحيد للدخل .

من ناحية اخرى فان الاهتمام بالتنسيق والتكامل يأتي متماشيا مع الاتجاه العالمي للكيانات الاقتصادية انسجاما مع التطورات التقنية والانتاجية وما تتطلبه من احتياجات مالية كبيرة لتغطية تكلفة راس المال والابحاث وبراءات الاختراع وغيرها ..

من ذلك يتضح لنا ان التكامل بين اسواق واقتصادات دول المجلس هو خيار ضروري تمليه تركيبة اقتصادات الدول ذاتها وكذلك الاتجاه العالمي نحو الكيانات الاقتصادية الكبيرة . وقد جاءت الاتفاقية الاقتصادية لمواجهة هذه الحقائق والاتجاهات .. فالمادة العاشرة من الاتفاقية تعطي اهتماما خاصا لتحقيق التنسيق بين الخطط الانمائية للدول الاعضاء وصولا الى التكامل الاقتصادي بينها وتؤكد المادة التاسعة على اقامة المشروعات المشتركة لتحقيق ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين اما المادة الثامنة عشرة فتبرز اهمية التنسيق في النشاطات الصناعية ووضع السياسات والاساليب المؤدية الى التنمية الصناعية وتنويع القاعدة الانتاجية على اساس تكاملي ..

واستكمالا لتحقيق هذه الاهداف تأتي بقية الوثائق التي وافقت عليها جميع دول المجلس فاهداف وسياسات خطط التنمية تهتم بالجوانب العامة للتنمية ووسائل تنسيقها بينما تتضمن الاستراتيجية الصناعية والسياسة الزراعية الاهداف القطاعية للصناعة والزراعة .

وتجدر الاشارة الى ان المجلس الاعلى قد وقع على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في دورته الثانية التي عقدت بالرياض في شهر نوفمبر ١٩٨١م

وخلال فترة وجيزة تم التصديق على الاتفاقية من قبل جميع الدول الاعضاء وفي اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس العام التالي وافق قادة دول المجلس على ان يبدأ تنفيذ بعض مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة اعتبارا من الاول من مارس ١٩٨٣ .

ومنذ ذلك التاريخ توالت خطوات تنفيذ الاتفاقية وتتوزع الانجازات التي تحققت على عدة مجالات هي

- المواطنة الاقتصادية ..
- رسم السياسات ..
- ربط البنى الاساسية ..
- المشروعات المشتركة .
- ايجاد المؤسسات المشتركة .
- تقريب وتوحيد الاجراءات والانظمة والقوانين .
- الموقف الجماعي في الساحة الاقتصادية الدولية ..

المواطنة الاقتصادية ..

ويقصد بها المساواة بين مواطني دول مجلس التعاون في المعاملة ومن ثم السماح لهم بممارسة النشاطات الاقتصادية ومساواتهم بمواطني الدولة العضو التي يمارسون بها هـذه النشاطات .. كما يتضمن حرية انتقال المنتجات ووسائط النقل ومساواتها بمثيلتها الوطنية .. وقد تحقق في هذا المجال مايلي .

١ - الغاء الرسوم الجمركية على المنتجات الزراعية والحيوانية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني .

٢ - السماح للمنتجين الطبيعيين والاعتباريين بتصريف منتجاتهم في اية دولة عضو مباشرة ودون الحاجة الى وكيل محلي

٣ - اعطاء الاولوية في المشروعات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني .

٤ - معاملة وسائط النقل المملوكة لمواطني دول المجلس معاملة وسائط النقل الوطنية اثناء مرورها باية دولة عضو . واقرار نظام موحد للعبور - الترانزيت -

٥ - منح التسهيلات اللازمة للبواخر والسفن المملوكة لاي من الدول الاعضاء او مواطنيها ومعاملتها كمثيلاتها الوطنية .

٦ - السماح لمواطني دول المجلس الطبيعيين والاعتباريين بممارسة الانشطة الاقتصادية في المجالات الصناعية والزراعية والثروة الحيوانية والسمكية والمقاولات والفندقة والمطاعم وتجارة التجزئة والاستيراد والتصدير وكذلك الصيانة لتلك المجالات التي سمح بممارستها

٧ - السماح لعدد من المهنيين وجميع الحرفيين بممارسة مهنهم وحرفهم .

٨ - اعطاء مواطني دول المجلس الحق في الحصول على قروض من البنوك والصناديق الصناعية .

٩ - السماح لمواطني دول المجلس بتملك العقار للسكن

السياسات الاقتصادية

● اما في مجال السياسات الاقتصادية . فقد اتجه المجلس الى تبني سياسات عامة تشكل الاطار المقبول لتوجهات الدول الاعضاء كمرحلة اولى على امل ان تصبح هذه السياسات العامة هي المنطلق مستقبلا للسياسات الوطنية .. وفي هذا الاطار تم اقرار الوثائق التالية

١ - اهداف وسياسات خطط التنمية بدول المجلس .

٢ - السياسة الزراعية المشتركة .

٣ - الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية .

البنى الأساسية

كما اتجه المجلس الى موضوع ربط البنى الاساسية .. التى انشئت في السابق من منظور وطني بالدرجة الاولى .. وقد انصب الجهد في هذا المجال على مراجعة وسائل تطوير وربط تلك البنى لتعكس تشابك المصالح بين دول المجلس ولتحقيق هذه الغاية تمت الخطوات التالية

١ - تحديد مسار الطريق البرى المباشر وادخال الوصلات المتبقية منه ضمن خطط التنمية للدول الاعضاء (عدى سلطنة عمان)

٢ - دراسة شبكات الاتصالات بالدول الاعضاء .. ويجرى حاليا استكمال النواقص في هذه الشبكة وعلى وجه التحديد استكمال اتصال المملكة العربية السعودية بدولة البحرين عن طريق كيبل محورى (من الالياف البصرية) واستكمال اتصال سلطنة عمان بدولة الامارات العربية المتحدة عن طريق كيبل محورى (من الالياف البصرية) .

٣ - بعد ان اثبتت الدراسات جدوى ربط شبكات الضغط العالي . تجرى المشاورات حاليا بين الدول الاعضاء لاقامة هيئة مشتركة تتولى انشاء وادارة نظام لنقل وتوزيع الطاقة الكهربائية بين الدول الاعضاء .

المشروعات المشتركة

وبالنظر لطبيعة اقتصادات دول المجلس وضآلة المعدلات التبادلية بينها . فان المشروعات المشتركة تمثل مخرجا اساسيا لايجاد التشابك والتكامل بين اقتصادات دول المجلس وقد قامت الامانة العامة بدراسة عدد من المشروعات بعضها ثبتت جدواه الاقتصادية . كما اقر مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار مشاركتها في خمسة مشروعات جديدة وتشترك المؤسسة مع الامانة العامة في دراسة اولية لاستكشاف عدد اخر من المشروعات المشتركة .

المؤسسات المشتركة

اما في مجال المؤسسات المشتركة فانها تمثل بالنسبة للمجلس ترسيخا للتصرف الجماعي على المستوى التنفيذي وقد اتبع في هذا المجال اسلوبان ..

الاول هو عند وجود حاجة مشتركة الى خدمة معينة ويوجد جهاز في احدى الدول الاعضاء يمكن ان يلبى هذه الحاجة فيكتفى بخدمات هذا الجهاز دون ان تنشأ اجهزة جديدة في كل دولة على حدة او على المستوى الاقليمي

الثاني هو عند وجود حاجة مشتركة لكن هذه الحاجة لا تبرر اقامة جهاز يخدم كافة دول المجلس .. ومنذ قيام المجلس تم انشاء الاجهزة التالية

١ - مؤسسة الخليج للاستثمار .

٢ - هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون .

٣ - المكتب الفني للاتصالات الذى تم توسيع عضويته وضمه للامانة العامة

توحيد الأنظمة والقوانين

ويأتى الموضوع السادس .. وهو تقريب وتوحيد الاجراءات والانظمة والقوانين كوسيلة لتقريب الفوارق بين الانظمة والقوانين الوطنية القائمة لتساهم في ايجاد ارضية صالحة لخطوات التنسيق والتكامل .. وفي هذا الصدد تم اقرار ما يلى

١ - النماذج والسجلات الموحدة للجمارك .

٢ - انظمة الحجر الزراعي والبيطرى .

٣ - انظمة المحافظة على المياه واستغلال الثروة المائية الحية

٤ - انظمة المبيدات والاسمدة الزراعية . الادوية واللقاحات البيطرية .

٥ - القواعد والاجراءات الخاصة بالموانيء .

٦ - النظام الاسترشادى للوكالات التجارية .

٧ - النظام الاسترشادى لتسجيل المحاسبين القانونين .

كما استكملت الامانة العامة لمجلس التعاون مشروع القانون التجاري لدول المجلس ومشروع النظام الصناعي . ويجرى حاليا اعداد ضوابط للتنسيق الصناعي بين دول المجلس .

الموقف الجماعي

وفي اطار العلاقات الاقتصادية الدوليـة "والاقليمية تبنت دول المجلس مبدأ الموقف الجماعي .. ويتمثل ذلك في التفاوض مع الشركاء التجاريين بصورة جماعية وتنسيق المواقف عند تقديم المساعدات التنموية والشراء الجماعي للسلع الرئيسية . وقد تم في هذا الاطار ما يلى

١ - المفاوضات مع الشركاء التجاريين الرئيسيين لدول المجلس .

٢ - تقديم معونات مشتركة الى كل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية

٣ - الشراء الجماعى للارز البسمتى .

٤ - الاشتراك الجماعى في المعارض الدولية والاقليمية ..

ما ورد في الفقرات السابقة يمثل انجازات العمل المشترك في الجانب الاقتصادى وهى تمثل انجازات قياسية ساعد على تحقيقها عدد من العوامل اهمها حرص ومتابعة قيادات دول المجلس على المسارعة في تحقيق التكامل بين اقتصادات دوله وكذلك تعاون المسئولين في الاجهزة التنفيذية المعنية بالدول الاعضاء مع الامانة العامة

توزيع أرباح الجمعية التعاونية لموظفى مؤسسة الخطوط الحديدية

الدمام - واس - عقدت الجمعية العمومية العادية للجمعية التعاونية متعددة الاغراض لموظفى المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بالدمام اجتماعا لها امس الاول بحضور الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية وذلك بمقر المركز الترفيهي بالحي السكني لموظفى المؤسسة .

وقد ناقشت الجمعية خلال اجتماعها الذى حضره ممثلون من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الحسابات الختامية وميـزانية الجمعيـة عن العـام المـالى المنتهى في ٢٩/٧/١٤٠٧هـ والمصدقة من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالاضافة الى قرار الجمعية بتوزيع الارباح المستحقة للمساهمين

كما تم خلال الاجتماع اعادة انتخاب ادارة الجمعية لفترة اخرى قادمة

مهام واهداف الجمعية

والجدير بالذكر ان الجمعية التعاونية متعددة الاغراض لموظفى المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بدأت بصندوق تعاوني من اجل تقديم قروض للمشتركين بدون فوائد وكذلك تقديم الاعانات للمحتاجين من الموظفين عند تعرضهم لأي طاريء وذلك في الاول من شهر ربيع الثاني عام ١٣٨١هـ وبلغ عدد المشتركين فيها حينذاك ستمائة عضو

وفي السابع عشر من شهر ربيع الاول عام ١٣٨٦هـ تم تطوير فكرة الصندوق الى الشكل التعاونى الكامل بانشاء الجمعية التعاونية الاستهلاكية .. وتم تسجيلها رسميا في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتعدد نشاطها بتزويد مطاعم المؤسسة والقطارات والبواخر الراسية بميناء الملك عبدالعزيز حين كانت ادارة الميناء تابعة للمؤسسة خلال تلك الفترة . كما افتتحت عدة مقاصف للموظفين والعمال في مناطق العمل المختلفة .

وتملك الجمعية حاليا روضة للاطفـال باقسامها الحضانة والروضة والتمهيدى بلغ عدد الاطفال فيها عام ١٤٠٧هـ ٣٣٦ طفلا ويعمل بها ١٤ معلمة الى جانب المديرة والسكرتيرة والمراقبة واربع مستخدمات واربعة سائقين وحارسان كما تملك الجمعية ورشة لاصلاح السيارات بالاضافة الى الجمعية الاستهلاكية الموجودة في الحى السكنى التى تقوم بتوفير المتطلبات المنزلية والحياتية السريعة لتكون في متناول سكان الحي وبأقل تكلفة ممكنة . ويبلغ عدد المساهمين في الجمعية حاليا ٥٣٧ مساهما .

● فيصل الشهيل ●

توصيات المؤتمر الخامس عشر للمندوبين المفوضين لاتحاد المواصلات السلكية واللاسلكية

دمشق - انتخب المؤتمر الخامس عشر للمندوبين المفوضين للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية في ختام اجتماعاته التى استمرت عشرة ايام السيد عبدالجبار حسن خلف امينا عاما متفرغا للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية

وقرر المؤتمر عقد اجتماعات المؤتمر السادس عشر المقبل في العاصمة العراقية في مطلع شهر نوفمبر من العام القادم وافق على انضمام دولة البحرين لعضوية الاتحاد كما وافق على ان يكون يوم ٩ من سبتمبر من كل عام يوما عربيا للاتصالات .

ودعا المؤتمر في قراراته وتوصياته كافة الدول العربية الى الدخول كمجموعة واحدة في ميدان التصنيع في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .. وقرر كذلك مساعدة جمهورية موريتانيا في تنفيذ مشاريع الاتصالات السلكية واللاسلكية فيها . وتقديم الدعم الفني والمالى لكل من لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

ودعا الاتحاد الى ضرورة تعزيز وتدعيم الجهود التى تبذلها المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية -عربسات- في مواجهة اخطار التابع الصهيوني للاتصالات .. وحث كل من سوريا وتونس والجزائر والمغرب وليبيا على ضرورة المباشرة بتنفيذ مشروع الكابل العربي الذي يربط مشرق الوطن العربي بمغربه

حمايـة الموارد الطبيعية في الاسلام

مكة المكرمة - ابراهيم الزهراني

يقام بقاعة محاضرات كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى صباح الاربعاء حوار علمي عن حماية الموارد الطبيعية في الاسلام، ويشارك فيه كل من د/ عبدالله علي البار ود / عبدالمحسن الخراق الاستاذان في قسم الاقتصاد الاسلامي بالجامعة ويدير الحوار الدكتور عبدالله الثمالي وذلك ضمن النشاط الثقافي لقسم الاقتصاد الاسلامي بالجامعة .

مشروعات صناعية تونسية ايطالية

تونس - اتفقت تونس وايطاليا على تكثيف الاتصالات بين القطاع الخاص في البلدين لبحث امكانية اقامة مشروعات صناعية مشتركة صغرى ومتوسطة .

وقد تم ذلك خلال اجتماع عقد اليوم بين السيد محمد الغنوشي وزير التخطيط التونسي وبينالتو روجيو وزير التجارة الخارجية الايطالي حيث جرى بينهما بحث جوانب التعاون بين البلدين وخاصة تكثيف التبادل التجاري .

قرض كويتي لسوريا

دمشق - صادق مجلس الشعب السوري في جلسة عقدها امس الاول على اتفاقية القرض الموقعة بين سورية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع توسيع محطة كهرباء ،محردة، بوسط سوريا والبالغ قيمته ٢ر٥ مليون دينار كويتي .

وقد اتخذ وزير الكهربـاء السوري المهندس كامل البابا ان القرض سيستخدم في توسيع محطة محردة لاقامة مجموعتى توليد بخاريتين جديدتين لزيادة الطاقة الكهربائية في المحطة .

استئناف تصدير الغاز الجزائرى الى أمريكا

الجزائر - ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الجزائر استأنفت يوم امس الاول الاحد مبيعاتها من الغاز الطبيعي -المسيل- الى الولايات المتحدة الامريكية من حقل (ارزو) غربي الجزائر حيث تم شحن اول صفقة تبلغ حمولتها ١٢٢ الف متر مكعب الى بوسطن

وقد تقرر استئناف المبيعات عقب ابرام اتفاق مؤخرا بين (سوناتراك) الجزائرية ومجموعة (كابوت) الامريكية . وضع الاتفاق حدا لنزاع بين الشركة الجزائرية وفرع -كابوت ديستريبجاز- في بوسطن التى كانت قد قاطعت شراء الغاز الجزائرى

وينص الاتفاق بصفة خاصة على دفع تعويض الى شركة -سوناتراك-لم تتحدد قيمته بعده ويقضي ايضا بتوقيع عقد طويل الاجل ينص بصفة خاصة على استيراد ١.٢٥ بليون متر مكعب سنويا لمدة ١٥ سنة وشراء مليون و٢٥٠ الف متر مكعب غاز طبيعي مسيل هذا العام من الجزائر .

مساعدة لزائير من « ايفاد »

روما - ناقش رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ادريس الجزائرى مع رئيس وزراء زائير ملبى مولومبا والاعضاء البارزين في المجلس التنفيذي الدور الهام الذى تؤديه «ايفاد» وخاصة في دعم الاقتصاد الافريقي ومساعدته للتغلب على التأثير السلبي لاجراءات اعادة تخطيط الاقتصاد التى تقوم بها البلدان الافريقية بما في ذلك زائير .

واعلن السيد الجزائرى بدء مشروع الصندوق الدولى للتنمية الزراعية الثالث في زائير في منطقة جنوب (شابا) حيث يساعد حوالى مائة الف من صغار الفلاحين وقد وقعت اتفاقية ذلك المشروع يوم ١٨ ديسمبر الجاري ووقعها الجزائرى عن الصندوق ووزير المالية الزائيري نيابة عن حكومة بلاده .

ويهدف المشروع الى تخفيف تأثير نقص الطعام في منطقة (شابا) وسيتبنى المشروع سلسلة من الاجراءات التى تشمل المحافظة على تزويد الفلاحين بالبذور المحسنة والمنتقاة والسماد والالات

٤٩ر٥ مليون دولار من أوروبا لتمويل مشروعات انتاجية مصرية

القاهرة - تم يوم امس الاول بالقاهرة توقيع اتفاقية المشروع المشترك للتمويل الزراعي الذي يتم تنفيذه بالتعاون بين جمهورية مصر العربية والسوق الاوروبية المشتركة والذى تقدم بمقتضاه السوق الاوروبية المشتركه مبلغ ٤٩ر٥ مليون دولار للمشروع منها مليونان و ٢٠٠ الف دولار منحة لا ترد والباقي يسدد على اقساط لمدة ٤٠ عاما وبفائدة قدرها ١٪ فقط بعد فترة سماح قدرها عشر سنوات .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى وزير الزراعة الدكتور يوسف والى وعن السوق الاوروبية المشتركة السيدة فرانسين هنريش ممثلة السوق الاوروبية بالقاهرة

ويخصص المبلغ المشار اليه بمقتضى الاتفاقية لتمويل عددا من المشروعات الانتاجية المصرية .

انخفاض اسعار البترول البريطاني

لندن - انخفض سعر برميل البترول الخام من انتاج بحر الشمال مرة اخرى في سوق لندن حيث سجل ادنى مستوى له خلال العام الحالى امس الاول بعد ان كان قد ارتفع يوم الجمعة الماضي عقب اسبوع من الانخفاض الملموس .

وقد انخفض سعر برميل البترول من نوع (برنت) تسليم فبراير القادم تحت حاجز ١٥ دولاراً وسجل ١٤ر٨٥ دولار مقابل ١٥ر٠٥ دولار يوم الجمعة الماضي

وكان سعر برميل البترول من نوع -برنت- تسليم فبراير القادم قد انخفض مؤقتا يوم الخميس الماضي تحت حاجز ١٥ دولاراً وبلغ ١٤ر١٣ دولار وهو ادنى مستوى له منذ ١٠ ديسمبر عام ١٩٨٦

وانخفض سعر برميل البترول من نوع (برنت) تسليم يناير القادم بصورة اكبر وسجل ١٤ر٨٥ دولار مقابل ١٦ر٣٠ دولار يوم الجمعة الماضي وخسر زيادة كان قد سجلها بالمقارنة الى سعر فبراير القادم بسبب انتهاء عمليات الشراء الكبيرة التى قامت بها شركتان هامتان طبقا لما ذكرته مصادر وثيقة الصلة بالسوق

دعم قدرات معاهد التدريب الزراعي في الدول الاسلامية

ومن ناحية اخرى وقع الدكتور يوسف والي بصفته رئيسا للجنة القومية للاتصال بمنظمة الاغذية والزراعة مع الدكتور محمد امين ابوسنينه ممثل منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة -الفاو- بالقاهرة امس الاول اتفاقية الخطط التنفيذية لمشروع دعم قدرات معاهد التدريب الزراعي بدول منظمة المؤتمر الاسلامي

ويتم تمويل المشروع بمقتضى الاتفاقية من برنامج التعاون الفني للمنظمة وتستفيد منه مصر وتركيا وباكستان .

ويشارك في تنفيذ المشروع الذى يستمر عاما واحداً اثنان من الخبراء الزراعيين المصريين

كما تساهم منظمة الاغذية والزراعة بمقتضى الاتفاقية في دعم الجوانب الانتاجية والتصديرية لمحصول -الاسبرجس- المصرى الذى يتميز بـامكانيات تصديرية كبيرة في الاسواق الاوروبية

■ طبيب الندوة ■

برامج التليفزيون

الفترة الصباحية

الساعه ١٠ صباحا
القران الكريم
الرسوم المتحركة
عالم المراة
اغنية مختارة
المسلسلة الصباحية
مطالعات الصحف
القران الكريم - الختام

الفترة المسائية

الساعة ٤ مساء
القران الكريم
عرض البرامج
اهم الانباء
الرسوم المتحركة
مسلسل الكرتون المدبلج
اذان المغرب (الرياض)
برنامج توجيهي - الخدمات العامة
انوار النبوة - حديث المساء
اذان وصلاة المغرب (المدينة المنورة)
الاعلانات
المسلسلة المسائية
برامج الابناء
اذان العشاء (الرياض)
تكملة البرامج
اذان العشاء (مكة المكرمة)
البادية
استعراض بقية البرامج - خدمات عامة
الجريدة المصورة
باقة ورد
اغنية مختارة - نشيد
٩ نشرة الاخبار الاولى المصورة
برامج الغد
الاعلانات التجارية الممتازة
المسلسلة اليومية - نقول الصحف
تمثيلية او فيلم . شاعر وقصيدة .
١١.٤٥ نشرة الاخبار الاخيرة
القران الكريم / الختام .

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

ص	الرفيع	ش الستين
ص	الصاعدى	الجموم
ص	حسن بخش	الغزة
ص	اليمانى	ش الستين
ص	الحرمين	المعابدة
ص	صادق	السليمانية
ص	الصواف	اجياد

● المدينة المنورة :

ص البادي شارع العوالى بجوار مستشفى الزهراء الخاص

ص النحاس شارع قباء الطالع
ص المثنى شارع سيد الشهداء
ص الخندق شارع الحره الغربية

● الرياض :

ص الاندلس منفوحة ش الستين
ص الشعله منفوحه شارع الستين
ص الشعبيه شارع الامام فيصل بن تركى
ص العطاء الاهلى شارع شبرا العام
صيدلية ابن سيناء طريق الخرج
صيدلية النظيم شارع الثلاثين بالنسيم
ص السقاف - شارع منفوحة العام
ص العريفي - الملز ش الاربعين مقابل المستشفى الوطني
ص خالد - شارع الثمانين بالسالمية
ص الراجحي - شارع المطار
ص المنار - النسيم - شارع الاربعين
ص الجامعة - العليا - مركز العقارية التجاري
ص النخيل - النسيم - شارع النخيل
ص الامين - ام الحمام - الشارع العام
ص الدرجة - ظهرة البديعة - ش الاربعين

● الطائف :

ص حسن بخش شارع الملك
ص شمس الشرقية شارع ثقيف
ص النهضة الحوية جوار المستشفى
ص الفيصلية شارع المطار امام محطة الحبشي
ص الحوثي باب الريع
ص بن زابن ثربة البقوم الشارع العام

هـــاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابـها ٠٧ املج ٠٤ ● الباحة ٠٧ ● بحرة ٠٢ ● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦ ● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤ ● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣ ● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢ ● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧ ● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦ ● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣ ● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١ ● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣ ● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤ ● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢ ● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١ ● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧ ● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧ ● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢ ● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣ ● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤ ● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧ ● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧ ● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤ ● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧ ● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧ ● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣ ● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤ ● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ - مسقط ٠٠٩٦٨ - الكويت ٠٠٩٦٥ - قطر ٠٠٩٧٤ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - ابوظبي ٠٠٩٧١٢ - دبي ٠٠٩٧١٤ - الشارقة ٠٠٩٧١٦ - بغداد ٠٠٩٦٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - تونس ٠٠٢١٦١ - الرباط ٠٠٢١٢٧ - الخرطوم ٠٠٢٤٩ - عمان ٠٠٩٦٢٦ - دمشق ٠٠٩٦٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - بيروت ٠٠٩٦١ - الجزائر ٠٠٢١٣ - لندن ١/ ٠٠٤٤ - باريس ١/ ٠٠٣٣ - موناكو ٩٣/ ٠٠٣٣ - واشنطن ٢٠٢/ ٠٠١ - طوكيو ٣/ ٠٠٨١ - روما ٣/ ٠٠٣٩ - اثينا ١/ ٠٠٣٠ - كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ - ستوكهولم ٨/ ٠٠٤٦ - جنيف ٢٢/ ٠٠٤١ - برشلونه ٣/ ٠٠٤٣ - قبرص ٥٥١٥/ ٠٠٣٥٧ - سيول ٢/ ٠٠٨٣ - فيينا ٢٢٢/ ٠٠٤٢ - مدريد ١/ ٠٠٣٤ - بون ٢٢٨/ ٠٠٤٩ - روما ٦/ ٠٠٣٩ - بروكسل ٢/ ٠٠٣٢ - تايوان ٠٠٨٦ - باكولود بالفلبين ٣٤/ ٠٠٦٣ - طهران ٢١/ ٠٠٩٨٠ - سنغافورة ٠٠٦٥ - كولومبو بسريلانكا ١/ ٠٠٩٤ - كاراكاس ٢/ ٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي - ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر - ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى بلشراحيل - ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي - ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي - ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد - ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء - ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء - ٥٥٨٦٥١٥

ارقام طوارئ

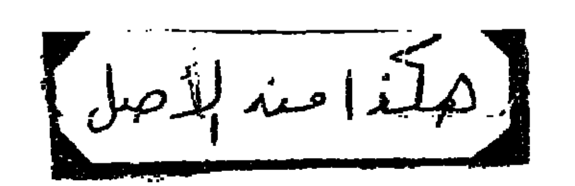
○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الثلاثاء (٢/٥/١٤٠٨ هـ) الموافق (٢٢/١٢/١٩٨٧م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٤،٥٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٥
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٥٦
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٣٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٣٣
العربي الوطني	٢	٢٨	١ر١٥٠	١ر٠٥٠	١ر١٠٠	١ر٠٥٢
السعودي الأمريكي	٥	٦٨	٦٥٠	٥٥٠	٦١٩	٦٥٦
التجاري المتحد	٢	١ر٢٣٩	١٥٠	١٤٨	١٥٠	١٤٧
القطاع الصناعي :-						
سابك	١٩	٤٠٩	٨٨٥	٧٩٠	٨٢٧	٨٠٧
الأسمدة (سافكو)	١	١٠٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٤١١
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والصابون	—	—	—	—	—	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٤	٣٢٠	٥٤	٥٣	٥٤	٥٠
الدوائية	١	٦٦	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٨٦
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٠٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	١	٥٠٠	٨٩	٨٩	٨٩	٩٠
اسمنت الجنوب	١	٢٨	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٥
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٠
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٥٩
السعودي الكويتي	١	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٥
قطاع الخدمات و المرافق :-						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٠
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٦٣
النقل البحري (جديد)	١٠	٢ر٠٤٠	٤٠	٢٨	٣٨	٣٧
النقل الجماعي	٣	١ر٢٨٠	١٦٠	١٤٠	١٤٢	١٤٥
خدمات السيارات	٤	١٢٩	٤٥	٤٠	٤٤	٤٥
المواشي	٣	٥١٥	٩٣	٩٠	٩٣	٨٩
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	١	٥	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	١	٣٧٤	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٣
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٦٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٩
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء مرغم	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٢	١٠٧	١٦٥	١٦٣	١٦٤	١٦٠
القصيم الزراعية	١٨	٥٣٩	٦٥	٥٥	٥٩	٦٢
حائل الزراعية	—	—	—	—	—	٢٢٣
تبوك الزراعية	٦	٥٨	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٣
الأسماك	—	—	—	—	—	٤٢١
الشرقية الزراعية	٧	٢ر٥٧٠	٣٣	٣٢	٣٣	٣٣

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٠ر٤٤٥) سهما وتمثل (٢٠) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١ر٣٣٣ر٧٥٧) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٩٢) صفقه .



عــزيــزي المحــرر

اعداد : سراج عباس حياة

ردود المسئولين

سيتم بحث حاجة المسفلة لمدرسة ثانوية

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة . . المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لما نشر بالعدد ٨٣٢٨ من جريدتكم حول حاجة حي المسفلة لمدرسة ثانوية فقد افاد مدير التعليم بمكة المكرمة بشكره للكاتب على اهتمامه وحرصه واوضح انه سيتم باذن الله مسح الحي المذكور وتعبئة الاستمارة المطلوبة بعد التأكد من حاجة الحي ووجود المباني الملائمة للمدارس الثانوية .
ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

●●●●●●●●●●●●●●

مصلحة المياه والصرف الصحي تؤكد :

شمول حي النزهة لمشروع تخفيض المياه الجوفية

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة المحترم
بعد التحية

اشارة الى مانشر في صحيفتكم الغراء العدد ٨٧٤٤ في ١٤٠٨/٤/٧ هـ تحت عنوان شوارع هذا الحي غير صالحة لمرور السيارات والمتضمن شكوى المواطن محمد سليمان الحميضي من كثرة المستنقعات في حي النزهة مخطط بدر غرب شارع الستين .

فعليه نفيد سعادتكم بان تلك المياه هي مياه جوفيه وقد قامت المصلحه بناء على توجيهات مديرها العام المهندس فهد سليمان الحمد السليمان بعمل دراسة لامكانية شمول هذا الحي بمشروع تخفيض المياه الجوفية للقضاء على تلك المستنقعات المائية علما بان مسئولية ازالة تلك المستنقعات من اختصاص امانة العاصمة المقدسة لذا نامل من سعادتكم الكرم بالاطلاع ونشر الرد .
وتقبلوا اسمى تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة
بمصلحة المياه والصرف الصحي
بالمنطقة الغربية
جمال فائق غزاوي

الى معالى امين العاصمة المقدسة مع التحية ؟!!

لا ادري ماهو اخر ماتوصلت اليه دراسة وضع اصحاب المنح السامية وخاصة اولئك الذين صدرت لهم اوامر منذ احدى عشر سنة وحتى الان لم تسلم منحهم لعدم وجود الاراضي الصالحة على الرغم من وجود صكوك تحمل ارقام التوزيع

لكن المؤسف في كل هذا انهم عند مراجعتهم للامانة لتسلم تلك المنح على الطبيعة رافق البعض المهندس المختص وانتهت الى ان ارقام قطعهم واقعة في اراضي الغير ولايحق للامانة تسليمها لهم " وهم الان امام خيارين اما ان تنقل تنقل منحهم الى مكان أخر متى وجدت الارض وذلك قبل ثلاث سنوات تقريبا ثم عادوا بخفي حنين ولا تزال منحهم معلقة !!

ان من الواجب في نظري اقل مايجب ان يكافأ به مثل هؤلاء على صبرهم الطويل في انتظار الارض الصالحة للسكن وهم من حصل على اوامر منذ عام ٩٢ هـ قبل التفكير في اراضي ذوي الدخل المحدود ان تخصص لهم اراضي في منطقة العزيزية او الشرايع على الاقل تكون قريبة وصالحة للسكن وان الامل في معالي امين العاصمة لكبير وان الرجاء فيه لاكبر وفقه الله .

مستوصف لحي شعب عامر !!

●● سكان محلة شعب عامر بمكة المكرمة في حاجة الى مستوصف يخدم حيهم والاحياء المجاورة لهم كالنقا والسليمانية والدحله والفلق .. الخ واذكر قبل سنوات انه كان يوجد بحيهم وبالتحديد بجوار مسجد الجن مستوصف وقد تم ازالته وادخاله ضمن توسعة المسجد ويسرني ان انقل رجاء سكان هذه الاحياء لمعالي وزير الصحة لافتتاح مستوصف لديهم خاصة وان اغلب احياء مكة المكرمة بها مستوصفات وليس هذا بغريب على الدولة السنية التي تبذل كل غال ورخيص وتوفر جميع الامكانيات المادية والبشرية من اجل راحة ورفاهية المواطنين ووجود مثل هذه المستوصفات في وسط الاحياء يسهل على العجز والنساء والاطفال سرعة المراجعة والكشف دون مشقه وعناء . وبالتالي تخفف الضغط عن المستشفيات الحكومية ونحن في هذه العجالة لنثق كل الثقة في معالي وزير الصحة بان امال وتطلعات هؤلاء المواطنين سوف تتحقق وستنال من رعايته وحرصه واهتمامه ما تعودناه منه .. والله من وراء القصد .

الى مرور العاصمة مع التحية

برزت ظاهرة ليست صحية ولا ادري كيف نضع لها تقويما على لائحة اهتماماتنا وعنايتنا بالمرور خاصة من قبل المسئولين الذين يتابعون الحركة يوميا داخل شوارع العاصمة . فقد لاحظت في عدة مواقع ان فئة من اخواننا الاجانب يزاولون عملية النقل الداخلي بسيارات خاصة يقومون بمهمة سيارات (التاكسي) المعدة بوصفات قانونية والمتمسك اصحابها بقواعد وشروط المرور وهؤلاء يزاحمون المواطنين في ارزاقهم بهذه السيارات العائدة لهم او لمستخدميهم .. واملي ان يلاحظ رجال المرور هذه الظاهرة ومتابعتها حتى يتسنى لهم ايقافها عند حدها .. فليس من حق هؤلاء التكسب بمثل هذه الصور العفوية دون حسيب ولا رقيب " ولو اعطيت هذه الناحية نوعا من التسامح فسيكون لها دون شك اثارا عكسية لا على سائقي التاكسي من المواطنين فحسب ولكنها على المرور الذي يهمه في الدرجة الاولى ان تكون اعماله تحمل طابع الانضباط كما نشاهد ونلمس في كل شارع ومنعطف .. ولكي نحقق هذه الغاية فعلى المرور بقيادة مديره النشط وضع حد لهؤلاء اللذين لايسايرون الانظمة ولا يراعون القوانين .. والله من وراء القصد .

سعد عبدالله المشارى

● فؤاد توفيق ●

مطلوب اضاءة طريق المدينة الرياضية

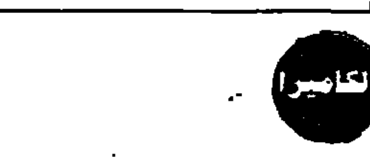
لقد عملت حكومتنا الرشيدة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب على بناء المدن الرياضية في العديد من مدن المملكة وكان لابناء مكة المكرمة والمناطق المجاورة لها نصيب من هذا فتم انشاء مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالقرب من ضاحية الشرائع والتي يفتخر بمنشاتها شباب هذا البلد الطاهر - الا ان الطريق الموصل بين مكة والمدينة الرياضية يحتاج الى اضاءة اسوة بالمدن الاخرى كالطائف وغيرها حيث ان هذا الطريق اصبح الان يمر بالعديد من المناطق السكنية وانتشرت على جانبيه الكثير من المقاهي والمعارض والاسواق مما نتج عنه الكثير من الحوادث كالدهس والتصادم وخاصة عند اقامة المباريات ليلاً وازدحام الطريق بالالاف من السيارات وعبور المشاه وانتقالهم من جانب لاخر امل ان يقدر المسئولين وذوي الاختصاص هذا الراى كما عودونا دائما والله الموفق

ابراهيم الجخيدب
الشرائع حي الاعلام









حديث الكاميرا

في اطار التعاون القائم بين ادارة التعليم والادارات الحكومية من جهة والشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة من جهة اخرى وفي مجال الارشاد الطلابي وتوجيههم عن طريق القاء المحاضرات من قبل اطباء المستشفيات في المنطقة قام الدكتور عبدالماجد طاهر الطبيب بمستشفى الولادة بالقاء محاضرة في طلاب مدرسة ابى داود الابتدائية بمكة حول النظافة ودورها في الحياة العامة واثرها على المستوى الصحي والاجتماعي للفرد هذا وقد شكر المحاضر ادارة المدرسة ومدرسيها وطلابها على التعاون المتكامل لانجاح مثل هذه اللقاءات الجدير بالذكر ان المدرسة قد شاركت في العديد من المناسبات مثل اسبوع المساجد واسبوع النظافة وفي نهاية اللقاء شكر مدير المدرسة الاستاذ احمد محمد نور خياط المسئولين في ادارة التعليم والشئون الصحية على هذه الجهود التي تبذل لتوعية الطلاب .

تصوير وتعليق
احمد نور خياط

للمديرية العامة للبريد مع التحية

اصدرت مديرية منطقة مكة المكرمة للبريد تعميما صادرا منها برقم ٤١/ف وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٢ هـ وذلك للتعميم على كافة منسوبي قسم التوزيع بتعديل الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا و حتى الثانية والنصف ظهرا حيث تم التعميم على كافة الادارات والمصالح الحكومية لفصل الشتاء لهذا العام ١٤٠٨ هـ .

الا ان منطقة مكة للبريد بخطابي الموضح قد عممت على كافة الاقسام البريدية بالتقيد بالتعديل الموضح كما ان موزعي البريد والذين يعملون خارج الادارة بعد استلامهم لخطاباتهم المكلفين بتوزيعها شملهم العودة الى الادارة والتقيد بالنظام الصادر وعدم السماح لهم بعد الانتهاء من دورة التوزيع بالخروج قبل الثانية بعد الظهر علماً ان موزعي البريد بكافة مناطق المملكة والذين يعملون خارج الادارة اي عملاً ميدانياً لم يحدث ان تقيدوا بنظام الجلوس داخل الادارة حتى نهاية الدوام الرسمي حيث ان عملهم ميدانياً خارج الادارة ولايكلفون بالقيام بعمل خلاف التوزيع وهذا هو المعمول به حاليا بكافة مناطق المملكة ولكن استثنى النظام الحالي الصادر من منطقة مكة للبريد على موزعي بريد مكة فقط علما ان الموزعين بكافة مناطق المملكة لايزالون يعملون بنظام العمل الميداني ومقتصر عملهم على توزيع الرسائل وعند الانتهاء من التوزيع ينتهي عملهم الرسمي المكلفين به لذا فما راي المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف وبالاخص المديرية العامة للبريد بهذا الموضوع وهل للحقيقة من ايضاح سائلاً المولى جلت قدرته ان يهدي الجميع الى سواء السبيل والله من وراء القصد .

احمد محمد الزعامي

الغرور آفة اجتماعية

كما هو معروف لعامة الناس ان الغرور مرض خطير يصيب النفس البشرية ويجعلها تحس بانها افضل من غيرها بمراحل فالغرور افة اجتماعية تظل ملازمة لمن هم ضعاف في نفوسهم بحيث يعتقدون بانهم وحيدى زمانهم الذين لايمكن استغناء الاخرين عنهم .

فالمغتر بنفسه يعتقد انه دائما على صواب وان الاخرين على خطا ويظل متمسكاً بارائه ومعتقداته التافهة والتي يعتقد انها صائبه وصحيحة في كل الظروف والاحوال وهو في حالة تعامله مع الاخرين لايقبل نصيحة انسان ولا يشارك الاخرين بارائهم ومن هنا فإن المغرور يظل منبوذاً من الاخرين ومن اقرب المقربين اليه وهذه النماذج غالبا ما نشاهدها في حياتنا العامة وتظل هذه الفئة المغترة بنفسها تعيش حياة خاوية على عروشها فلا حبيب يسأل عنهم ولا قريب يزورهم ولا صديق يقف معهم اوقات الازمات وسيظل الندم يلازمهم حينما يكتشفون ان الغرور كان لهم مقبرة وهم على الحياة .

واخيرا ليتذكر كل مغتر بنفسه اوبماله او بمنصبه ان الله لاينظر اليه يوم لاينفع مال ولابنون وان مصيره جهنم وبئس القرار فقد قال تعالى عن المغرورين والمتكبرين قوله تعالى : ﴿ ولاتمش في الارض مرحاً إن الله لايحب كل مختال فخور ﴾ .

سمير على خيرى

حوار من واقع الحياة

جلست وإياه نتحدث عن المهنة : قال : انا مدرس ولي خدمة طويلة في هذا المجال ، لم أكن في حياتي قد تأخرت عن عملي أو أهملت تحضير دروسي قلت : تلك اعمال جيدة تشكر عليها . ولكن ماذا قدمت لطلابك ومدرستك في يومك ؟ كم طالباً استطعت أن تربي فيهم حب العلم والعمل قال : مسئوليتي تنحصر في اعداد الدرس والقائه قلت: بل في قدرتك على التفاعل مع هذه النفوس وترسيخ المفاهيم والقيم واعدادهم للحياة على بصيرة بأمور دينهم ودنياهم عندها عرف انه نصف مدرس ولايزيد !

عبدالمطلب محمد المنعم

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

للقارئ رأي

الحكم..وكيف ينجح ؟!

التحكيم اهم عنصر من عناصر نجاح اية رياضة ولكى تنجح اللعبه من جميع نواحيها لابد من توافر بعض الشروط والتعليمات كان يعمل اللاعبون على الالمام بقانون اللعبة لمعرفة واجبلتهم إزاءها ، وان يثقوا فى إدارييهم وحكامهم ثقة تامة ، وان يتعودوا عدم الاعتراض على قرارات الحكام مهما حدث ، وان يعلموا ان الحكم هو المسئول الاول عن ادارة المباراة . فإذا عرف كل من المدرب واللاعب واجباتهما ازاء لعبته . وحكامها . تقدمت اللعبة وانتشرت وقويت الاخلاق الرياضية وارتفع مستوى اللاعبين . والى جانب قوة شخصية الحكم وما ينبغى ان يكون عليه من ثقافة تؤهله للاطلاع على كل ما يتعلق بلعبته وقوانينها .

هناك ايضا صفات يجب ان تتوفر فيه . حتى يصل الى مستوى لائق من التحكيم ، ومن تلك الصفات :ـ

اولا : ان يكون قد مارس اللعبة التي سيتخصص فى التحكيم فيها متى وصل الى مستوى لابأس به ، إذ ان معرفة القوانين ودراستها فقط لاتكفيان فى هذا الصدد .

ثانيا :ـ ان يكون سريع الادراك حاضر البديهة . والقصد بذلك القدرة على استيعاب ماحدث وتهيئة الذهن لاصدار قرار فورى حاسم . وتبنى هذه الملكة كلية على معرفته قوانين اللعبة وقواعدها معرفة «تامة» .

ثالثا ـ سرعة التصميم ، وهى نتيجة للنقطة السابقة . فمن المعروف انه ليس لدى الحكم الوقت الكافى للتفكير الطويل وإلا فإنه سوف ينثر بذور الشك . بين ذوى الروح الرياضية الضعيفة من اللاعبين والجمهور

رابعا . ـ الحزم صفة لاتدع مجالاً للشك او التساهل فى جانب اللاعب ، او المشجع ، كما تساعد الحكم على الا يتاثر باى عامل خارجى .

خامسا . حسن التصرف فمهما كان قرار الحكم صحيحا فإن لطريقه اعلانه اثرا بارزا .. لان حسن التصرف صفة تكسب الحكم احترام اللاعبين والجمهور

سادسا ـ الثقة فى التحكيم امر لازم ولا غنى عنه .

سابعا :ـ الصحة الجيدة عنوان صادق لرياضة الحكم ولها اهمية كبرى .

واخيرا :ـ وعلى الحكم ايضا مراجعة قوانين اللعبة وتتبع اى تعديل يطرا على موادها او ما يدور حولها من مناقشات وتفسيرات باستمرار .



طلال مسعود الصبحى

فارس نجد .. هذا الشامخ



● عبدالرحمن بن سعود

نادى النصر هذا الكيان الشامخ الذي مازال منذ تأسيسه وهو يمد جميع المنتخبات برجاله المرصعون بالنجوميه ، فكل يوم ياتى لنا هذا النادى بجديد من ابراز مواهب جديدة من اللاعبين الذين سرعان ما يلبثون حتى يضمنوا مقاعدهم فى صفوف المنتخب ، فشكراً لهذه الادارة ولقائد هذه السفينة النصراوية ، سمو الامير عبدالرحمن بن سعود الذى أعطى الادارة جهده ووقته وعرقه وراحته .

عبدالرحمن بن صالح العامى الزلفى

بدون غسيل بـ ٢٠ الف دولار!!

كتب ـ على حسن

وعد أودو لاتيك مدرب فريق كولون الالمانى لكرة القدم بأن لايغسل «البلوفر» الذى يرتديه عادة اثناء المباريات الا اذا خسر فريقه وقد بقى هذا البلوفر بدون غسيل طوال ثلاثة اشهر حيث استمر فريق كولون بلا هزيمة فى اربعة عشر مباراة فى الدورى. الالمانى ولكنه اضطر اخيرا الى خلعه بعد هزيمة فريقه امام فريق فيردر بريمن وقد تم غسل البلوفر وبيعه فى مزاد علنى حيث اشتراه احد المعجبين بمبلغ ٢٠ الف دولار علماً بأن لاتيك كان قد اشتراه بثلاثين دولار فقط هذا وقد تبرع لاتيك بالمبلغ لأحد المستشفيات المتخصصه فى علاج سرطان الاطفال .



● اودو لاتيك (الى اليمين) يرتدى البلوفر «المحظوظ» ويصرخ فرحا باحد انتصارات فريقه

المتهب .. اللاعب الذى يتربع على عرش القلوب

تبقى الرياضة دوما وابدا توءما للفن .. تتخطى معه كل الحدود والموانىء والحواجز وتعبر المسافات دون ان تقف امام بوابة العبور لتمنح تاشيرة الدخول الى ارض المواهب والقدرات .. فهى هبة من الهبات التى يمنحها الخالق لبعض خلقه . ومن لايسمح لتلك الهبه بالمدور الا بشروط واعتبارات فهو حتما دخيل على هذا العالم ولا يفقه شيئا فى فنون الرياضه .. ولايملك ملكة الانبهار والاعجاب لمن يراه عملاقا فى اداء فنه الرياضى .. فتحجب الرؤيه عينيه ويفقد الاحساس بالجمال وتعتصره نيران الحقد والحسد .

ومن المؤسف حقا ان يجزأ الحب للاعبى كرة القدم فتظهر يوميا على صفحات بعض الصحف مهاترات .. فلا داع ابدا لمثل تلك الحماقات ولا حاجة لنا عشاق الفن الرياضى بها فستظل كرة القدم ساميه بفنها الراقى وكل من يسعى للازدهار بها يبقى شامخاً فى قلوب محبيه ..

(فالسهم الملتهب) ماجد عبدالله لم يجتهد لارضاء اهواء الاقلام ولم يحرص على ان يظل فى أعين اصحابها نجما متلألأ بقدر ما يبذل قصارى جهده الدؤوب للفوز بمعشوقته الكره .. وبذلك اصبح الجواد الرابح فى ساحة الملاعب مكذا اللاعب الحريص على الارتقاء بفنه الرياضى وسيظل ماجد عبدالله حكاية عطاء سيظل موهبه ساخنه مقتحمه نتعذب نحن عشاقه بيقيننا المطلق بمهاراته الرياضية وسيبقى اللاعب الاصيل المغوار الذى حطم الحدود واخترق الحواجز واعلن عن عشقه للكره واستبساله فى التردد اليها ولاشك ان محبوبته التى طالما غازلها ونظم قصائد العشق لها وثابر فى خطب ودها ستحتضنه ولا ترضى بغيره بديلا لان مهرها غال الثمن يتمثل فى العطاء والاخلاص والحب الصادق والصمود وهذا ما حرص عليه ماجد وتفانى فى عطائه وحبه واخلاصه فنال ما تمنى ..

فهنيئا لك جوهرة العرب بما احرزته من انتصارات وهنيئا بكل ما سددت من سهام . وهنيئا لنا نحن محبيك فى أن تظل المتربع الوحيد على عروش قلوبنا .

محمد مسفر عبدالله المالكى .



الى كابتن المنتخب

الى رمز الوفاء وقمة العطاء الى صالح النعيمه نكتب هذه الرسالة .

باسمى وباسم كل الرياضيين وعلى مختلف ميولهم اتقدم اليك بخالص العزاء فى فاة والدك عليه رحمة الله فلقد جاءت مشاركتك مع المنتخب فى مباراته امام الكويت على الرغم من ظروفه الصحيه رحمه الله لتؤكد مدى اخلاصك وتفانيك وحبك للشعار الذى ترتديه .

ابراهيم الرحيلى نصراوى .



● فريق الاهلى لكرة القدم .

نريد عودة فرقة الرعب

فرقة الرعب الاهلاوية تلك الفرقة التى اشرف على تدريبها الداهيه «سانتانا البرازيلى قمه التدريب فى البرازيل والعالم الذى جلل فرقه الرعب الاهلاوية تسعد الجماهير الرياضيه بمختلف ميولها .. بعروضها المميزه الطرزه بالفن والابداع .. وانتصاراتها المتتالية على أعتى واقوى الفرق المحلية والخليجية والعربية .. بالثلاثة والاربعة والخمسه من الاهداف المرسومه .. بالاخلاص والتفانى من قبل كوكبة النجوم الخضر .

الذين حققوا بطولة الدورى الممتاز لعام ١٤٠٤هـ بكل جدارة واستحقاق وحافظوا على بطولة مجلس التعاون الخليجى الثالثة بأن تكون سعودية للمرة الثانية على التوالى .. بعد أن حققها الاتفاق من قبله ورحل الداهيه سانتانا عن الكيان الاهلاوى .. بعد ان جعله مدرسة تحاكى الفن والابداع فى عالم الكرة .. ثم انخفض مستوى الاهلى .. وضاعت تلك العروض المميزه .. والانتصارات المعتاده ومن ثم استلم زمام التدريب «العجوز برشتش فى فترة قصيرة .. ولم يدم طويلا لانه مستوى الاهلى يزداد فى تدهوره .. وابتعد عن المنافسة .. واستقر فى الوسط .. وهذا ليس مكانه المعتاد .. والغى عقد بروشتش .. وقدم المدرب الجديد محمود الجوهرى بسمعته وشهرته الطيبة .. ليقوى الكيان الاهلاوى .. بخبرته وخططه التدريبية كى يعيد الاهلى الى مكانه الطبيعى .. منافسا عنيدا يقدم عروضه الجميله وانتصارته الكبيرة .. ولكن جاءت الرياح بما لاتشتهى السفن فقد واصل الجوهرى تدريبه للاهلى لمدة عام ونيف فلم يتقدم الاهلى .. وساءت عروضه ونتائجه وابتعد عن المنافسة .. مما جعل الجوهرى يطلب إعفائه عن قيادة الاهلى .. وقبل اخيرا من قبل الادارة الاهلاوية الحكيميه .. بقيادة سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز .. بعد مراعاة وتقدير الادارة لظروف الجوهرى الحرجه واسناد مهمة الاشراف على الاهلى وتدريبه لريكاردت .

واخيرا دعوة صادقة من كل الجماهير الاهلاوية بأن يوفقه .. وإن توفق الادارة والمدرب فى تطوير مستوى الاهلى ليحقق طموحات وسمعة نجوم الاهلى وجماهيره الوفيه التى اعتادت الانتصارات والبطولات فى الماضى القريب .. ووتتمنى ونريد بأن يعود الاهلى فارسا منافسا عنيد .. لايرضى بغير الفوز بديلا .. كما كان فرقة للرعب .

عبدالرحمن محمد عطيان الصاعدى .

مكة ـ التنعيم .



الى متى

الى متى نظل نعترض على قرارات الحكام ونعلق اخطاء اللاعبين على الحكام لقد أصبح الحكم هو الشماعه التى نعلق عليها اى خطا يرتكبه لاعب . وقد نسينا شيئا مهما وهو ان الحكم بشر من لحم ودم . فهل عندما يخطىء نحاسبه .

عبدالرحمن العامودى

لو كنت.. حارساً للمرمى

لحاولت جاهدا العمل على تصعيد مستواى ولن يكون ذلك الا عن طريق التدريب والانتظام فيه.. يقولون ان حارس المرمى نصف الفريق وقد لا اكون كذلك ان انا تكاسلت فى التدريبات واهملت نصائح مدربى.. ان حراسة المرمى بحاجة الى كثير من مكونات اللياقة البدنية مثل المرونة والرشاقة والسرعة والدقة والتوازن وغيرها من المكونات لذا فلا بد من ان انمى هذه العناصر لاكون قادرا على حراسة المرمى ـ ان تنافسى مع الزميل سواء فى التدريبات او المباريات من الاشياء التى تعمل على تقدمنا جميعا فى حراسة المرمى ويجب ان يكون تنافسا شريفا بعيداً عن الحقد والكراهية ـ ويجب ان اتمنى لزميلى ما اتمناه لنفسى من نجاح حين يعطى الفرصة للعب لان نجاح نادينا يهمنا جميعا ـ ان حراسة المرمى من اصعب المناطق فى الفريق ولها اهمية خاصة لذا فالانتباه واليقظة من الامور التى يجب ان تنال الاهمية الاولى اثناء وقوف فى المرمى ـ ويجب ان اتدرب كثيرا على تقصير زمن رد الفعل ويكون ذلك من خلال تدريبات خاصة حتى يمكننى ان اعتلى بدرجة كفاءه التوفقات العضلية العصبية وهذا يمكننى من سرعة التحرك وانقاذ المرمى ـ فى بعض مواقف اللعب اجدنى مضطراً للدخول على المنافس لتخليص الكرة لذا يجب ان اتوخى الحذر حتى لااصاب كما لاانسى ان ابتعد عن اصابة زميل المنافس فالرياضة كما تعلمتها فن واخلاق ـ ان مهمتى فى المقام الاول هو الذود عن المرمى باى طريقة مشروعة كانت غير اننى اذا رأيت بان الموقف يدفعنى للاستعراض فى بعض الكرات الغير خطرة فلا بأس لأن الطيرانات من الاشياء الممتعة لى والممتعة للمشاهد ـ العوامل النفسية لها دور كبير فى اعطائى الوقت الكافى للوقوف فى المرمى بثبات بحيث يجب ان اكون مستقراً هادئاً بعيداً عن الانفعالات ولو فرض وولج مرماى هدفا وكنت سبباً مباشرا فيه فمن غير المعقول ان اظل لوقت طويل الوم نفسى لان ذلك قد يصيبنى بعقدة الذنب ويجرنى الى محاولة ضرب الخصم او التردد او الخوف وهذه من الممكن ان تساهم فى جعل حارسا مضطربا من السهولة اصابة مرماى باهداف اخرى ـ ليس الدفاع مهمتى الوحيدة فى المباراة لان الهجوم لابد ان يتم عن طريقى لذا وجب على ان ابدء الهجمات بشكل سريع وبدقة اكثر ـ أن تعلمى من الاخرين خصوصاً مدربى ونصائحه لى لها اكبر الاثر بالرقى بمستواى نحو الافضل ـ ولابد من ان اتمتع بالشجاعة والاقدام والقدرة على توجيه الزملاء بطريقة واضحة ـ واخيرا لاانسى القول التالى [تدرب اكثر تكن حارساً مبدع واكثر متعة] ..

على ابراهيم سروجي

مشروع كلمة

لماذا ينفعل سمير عبدالشكور فى كثير من المباريات على الرغم من انه اكثر لاعبي الوحدة خبرة .. وربما اكبرهم سنا .. وتجربة .

ان المفترض ان يكون سمير هو القائد الموجه لشباب الوحدة داخل الملعب .. وليس هو الاكثر انفعالا .. وهيجانا !!

المتـــدرق

ردود ..

● الاخ : محسن حسين الغامدى : مكة المكرمة :

ما ذكرته صحيح ولكن طريقة المعالجة تحمل نوعا من القسوة .

● الاخ مرعى خميس / الجوف

مرحبا بك .. وابعث بمالديك .

● الاخ فيصل الصبحى :

نعتذر عن نشر رسالتك فالمنتخب يمثله لاعبون هم اخواننا واولادنا .. ويجب ان لانقسو عليهم بهذه الصورة

● الاخوان محمد الجعبى وامين المهدى ومحمد المهدى

مرحباً بكم فى مشاركات قادمة .

● الاخ : سعد الحميدى .

نرحب بمشاركتك فى مختلف المجالات .. نحن فى الانتظار .

● الاخ حسن محمد الاسمرى :

كلامك حلو كثير .. ولولا فوات المناسبة لقمنا بنشره .. وبالنسبة للزميل عبدالله القرشى فلا تعتقد ان يجامل على حساب الحقيقية . ومرحبا بك ..

● الاخ ـ طلال بادومان .

المعذرة .. المناسبة فاتت ...!



هل تبدأ الكرة السودانية رحلة التفوق

طارق أدم ، منفستو ، مورجان ، سنجا ، دفع الله ، الثعلب ، كندورة قد يذهب ظن القارىء الكريم الى انها اسماء وهمية لشخصيات من صنع الخيال .. بيد ان الحقيقة غير ذلك فهذه الاسماء هى الاقمار التى اضاءت ليل الكرة السودانية ذات مساء .

هى الوان «فلوماستر» التى رسمت «بورتريه» الكرة السودانية على جبين ستاد القاهرة الدولى فى ثوبها الجديد الناصع البياض .. هي النجوم الساطعة التى تلألأت فى نهائى افريقيا لأبطال الدورى لكرة القدم . أدم ، منغستو ، مورجان ، سنجا ، دفع الله ، الثعلب كندورة .. هؤلاء كانوا طلائع الفرقة التى ارسلتها الكرة السودانية الى هضبة الاهرام فى مهمة رسمية يعلنون عن اجمل موقع يطل على نهر النيل عن بداية عصر جديد للكرة السودانية .. ويؤكدون على حقيقة غابت عن اذهان الكثيرين خاصة اولئك الذين لم تكتحل اعينهم بروائع الكرة السودانية ونجومها الافذاذ يؤكدونها .. بالاداء المتميز والعرض المبهر المجر فى عالم المهارات الفنية العالية لا بالكلمات الممتعة والعبارات الجميلة وقد نجحوا فى اداء هذه المهمة على الوجه الاكمل . وأمام ٨٠ الف متفرج اكتظت مدرجات ستاد القاهرة الدولى بهتافاتهم وصيحاتهم التى الهبت حماس الشياطين الحمر طوال ٩٠ دقيقة هى عمر المباراة اللقاء الذى كان فى مستوى الحدث .. المناسبه .. وان جاءت نتيجته اهلاوية .. وكان العرض الاهلاوى فى مجمله قطعة موسيقية شجيه زادها شجن ذاكرة الكرة المصرية محمود الخطيب بلمساته الكروية الجميلة التى تشبه بسرعة البرق كما يفعل الحاوى عندما يفاجأ النظاره بالعابه السحرية . دون ان يدع لهم فرصة التأمل أو الانتباه .. اقول رغم ابداعات الاهلى وتجليات الخطيب فى الدقائق القليلة التى شارك بها الا ان ذلك لم يحجب عن العيون بريق الهلال المتوهج باشراقات نجومه لم يقف حائلا دون قدوم القطار السودانى السريع الى محطته الجديدة .. فقد كشف لقاء قمة افريقيا ان الكرة السودانية لازالت بخير .. ولازال بحرها مليئا بالاصداف والمحارات ..

لازال قمرها المستدير مضيئا يرسل أشعته البيضاء بأنتظام وانسجام لازالت اغصانها تورق فنا وابداعا ولازالت مصانع عطورها تهدي الملاعب قوارير فاخرة انيقة بالعطر الثمين .. لازالت حدائقها تعبق بالاريج والكادى والعنبر .

واذا كان الهلال صاحب هذه الرسالة فقد سبقه الى كتابتها توامه . ومنافسة التقليدي المريخ الزاخر بالنجوم .. الموشوم بالمواهب المبدعة التى تعشق الفن الكروى ويعشقها .. وذلك من خلال رحلاته المكوكيه للاعلان عن الكرة السودانية فى الملاعب السعودية والخليجية .. أخر جولاته الناجحه خارج الحدود فوزه على الزمالك فى دبى .

واذا كان الهلال والمريخ يضمان تحت اجنحتها (٩٠٪) من اقمار الكرة السودانية والمع نجومها فهناك اندية اخرى تسكن فوق اغصانها الطيور الطيور المجنحة ـ كالريّح مصطفى حسن ومجدى كوبر نجما العباسية . وبشكل عام .. فالكرة السودانية تقترب بسرعة من منطقة لمعانها الاولى .. منذ سنوات والكرة السودانية تنهي كل اجراءات العودة السريعة الى موقعها فى الصفوف الاولى بعد سقوطها المريع في منتصف السبعينات ضحية «قرار !!» .

القرار الذى اضرم النار فى كل اوراقها وملفاتها .. ومع اطالة الثمانينات بدأت علامات العافيه فى الظهور على بشرة الكرة السودانية .

فقد جرى الدم فى عروقها واصبح وجهها اكثر نضارة واصبحت اسماء الفرق السودانية ونتائجها واخبار نجومها تحتل مساحات مقروءه على صدر الصفحات الرياضية العربية وفى الاعوام الاخيرة قفزت الكرة السودانية خطوات الى الامام بفضل انديتها التى لم تتوقف محاولاتها الجادة لحظة للخروج من القمقم .. فقد ظل المنتخب السودانى بعيدا عن الصورة .. يمارس دورا باهتا فى معظم المشاركات القارية والدولية .

واعتقد ان تأهل الهلال لنهائى افريقيا لابطال الدورى إختصر الكثير من الوقت والمسافة فهو اكبر حافز معنوي لتقفز الكرة السودانية الى الصدارة . فقد قطع الهلال الخطوة الاولى .. وبقى ان يقطع المنتخب السودانى الخطوة التالية .. ليكتمل العقد .. ولا ادرى هل يكون ماحدث فى محيط الكرة السودانية وعلى يد هلال الخرطوم . هلال الثعلب ومنغستو وطارق ادم وسنجام ومورجان وكندورة .. بداية الصحوة الجديدة التى ستعيد للكرة السودانية امجادها كما فعل المقاولون العرب .. فقد كانت انتصاراته الافريقية ـ القطرة التى سبقت الغيث .

كانت بداية اعراس الكرة المصرية وانتصاراتها .. فتوحات (المقاولون العرب) فى بطولات افريقيا .. بعد المقاولون .. تحدث الزمالك .. وبعد الزمالك غنى الاهلي وفى اعقابهم جميعا استيقظ المنتخب المصرى القومى من سباته العميق وعاد من جديد لتسيّد الكرة الافريقية .

ويعتمد صولجان زعامتها .. فهل تبدأ الكرة السودانية رحلة المجد بعد بداية الهلال ؟. دعوا الايام تجيب على هذا السؤال



● المنتخب السوداني لكرة القدم



● فريق الهلال السوداني لكرة القدم

غدا تبدأ بطولة الوسطى لكمال الاجسام

الرياض / محمد القدادي

يقيم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بطولة المنطقة الوسطى لكمال الاجسام على صالة بيوت الشباب بالرياض يوم غد الخميس عقب صلاة العصر وستقام البطولة بدرجتي الناشئين والاولى على يومين حسب القانون الدولي حيث سيكون اليوم الاول للتحكيم السري المغلق بدون جمهور واليوم الثاني لاعلان النتائج وتوزيع الجوائز بحضور الجمهور



● لقطة لكمال الاجسام

وستقام البطولة على ٣ جولات هي :

جولة اولى للاوضاع الطبيعية : وتشمل ٣ اوضاع طبيعية وهي امامي وجانبي وخلفي بدون شد عضلات .

● جولة ثانية للاوضاع الاجبارية : وتشمل ٧ اوضاع اجبارية وهي امامي ذراعين .

٢ ـ امامي ابطين ٣ ـ جانبي يمين ٤ ـ خلفي ذراعين ٥ ـ خلفي ابطين ٦ ـ جانبي يسار والذراع مفرود .

٧ ـ امامي للبطن والابطين .

● جولة ثالثة للاوضاع الاختيارية : يختار كل لاعب ما يناسبه من اوضاع ليظهر اماكن القوة ويخفي اماكن الضعف ومدتها دقيقة لكل لاعب .

ثم تجمع الدرجات واللاعب الذي يحصل على اكبر درجات يفوز بالبطولة واذا تساوى لاعبين في الدرجات فيمكن للحكم طلبهم لعمل مقارنة بينهم .

وعلى ضوء بطولة المنطقة الوسطى سيتم اختيار احسن ٤ لاعبين في الناشئين للاشتراك في بطولة المملكة للناشئين التي ستقام في ابها ايام ٧ ، ٨ ، ٩/٧ وخمسة لاعبين درجة اولى للاشتراك في بطولة المملكة للدرجة الاولى التي ستقام بالرياض ايام ١٣/١٤/١٥/٨ ومن المنتظر ان يشترك في البطولة مركز تدريب الناشئين ويدربه تركي الخضير ونادي النصر ويدربه سالم الرشيد ونادي الشباب ويدربه يسري العسقلاني ونادي الشعلة ونادي الدرع ويدربه عبدالوهاب الشفري والقوات الجوية ويدربها محمد العثمان ونادي الرائد ويدربه يحيى حماد ونادي الشعلة ويقوم بتدريب منتخب الوسطى والمملكة الكابتن محمد قشقوش . ومن المنتظر ان يشترك في البطولة جلال القاسم ، جوهر جابر ، جمعان اسماعيل ، احمد المبيريك وليد الرشيد ، فهد الرشيد ، سمير الرفاعي ، مبارك الدوسري ، عبدالله الزهراني ، ومجموعة من الناشئين مثل عبدالله الشريدة ، مبارك المبيريك ، احمد وخليفة الطفيل ، علي اللحيدان ، وسعود المسيعد وتركي سند وحسن القناعي وعبدالحي خميس ، وغالب الدوسري ، وخالد الهويشل وعبدالهادي .

● حكام البطولة : حسن بافقيه ـ عصمت العجمي ، رشدي حسام الدين ، عبدالمنعم صبر ، سعود المقور الهميلي يشرف على البطولة معيلي احمد المعيلي سكرتير عام الاتحاد ويديرها عبدالوهاب مؤمن فني كمال الاجسام بالاتحاد .

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

○ قررت اللجنة الاوليمبية المجرية المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية العام القادم . وبذلك تكون المجر اول دولة من دول الكتلة الشرقية توافق على المشاركة في هذه الالعاب .

وجاء هذا القرار ليزيل المخاوف من احتمال مقاطعة جميع دول الكتلة الشرقية للالعاب تاييدا منها لكوريا الشمالية في خلافها مع كوريا الجنوبية حول تنظيم الدورة .

وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد ارسلت دعوات الى ١٦٧ دولة للمشاركة في العاب سيئول .

وقد وافقت مايزيد على ١٠٠ دولة حتى الان .

ومما يذكر ان ١٧ يناير القادم هو اخر موعد لقبول طلبات المشاركة

هذا وكانت رومانيا هي الدولة الوحيدة من الكتلة الشرقية التي شاركت في العاب لوس انجلوس للعام ١٩٨٤ والتي قاطعتها دول الكتلة الشرقية ردا على مقاطعة امريكا ودول غرب اوروبا للالعاب التي جرت في موسكو عام ١٩٨٠م .

ومن ناحية اخرى عبر سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية عن سعادته باجراء الانتخابات في كوريا الجنوبية في الاسبوع الماضي .

وقال ان ذلك سيساعد على نجاح الالعاب الاولمبية القادمة .

● منح اتحاد كرة القدم الدولي (الفيفا) جائزة احسن جمهور لهذا العام الى جمهور فريق راندي يونايتد الاسكتلندي .

وقد اختار (الفيفا) جماهير راندي التي وقفت لتصفق وتحي لاعبي فريق كونتل برغ السويسري في نهائي مباريات كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بالرغم من ان فريقها قد خسر المباراة وسوف يرسل الفيفا ٢٢ الف دولار الى نادي داندي هي قيمة الجائزة

○ يتصدر فريق موناكو دوري كرة القدم الفرنسي في مرحلته الرابعة والعشرين وذلك بعد فوزه ٢/١ على فريق باريس سان جرمان وبذلك اصبح رصيده (٣٥) نقطة متقدما بفارق (٣) نقاط على فريق بوردو الذي يحتل المركز الثاني وفريق ماترايسنق الذي يحتل المركز الثالث .

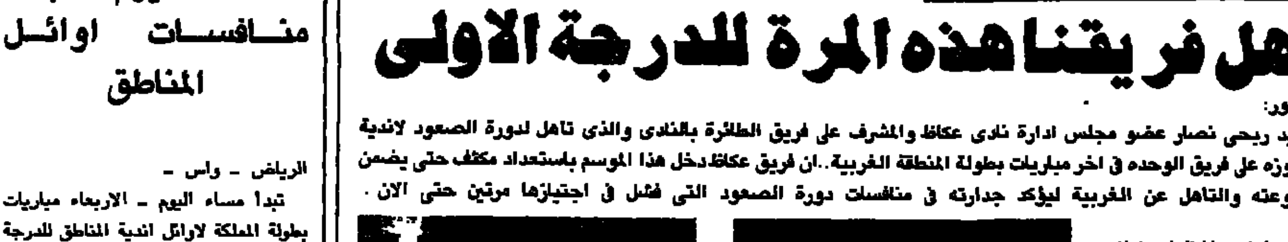
وقد فاز بوردو بطل الموسم الماضي على فريق مونت بيلر ١/صفر .

كما فاز ماترايسنق على فريق ميتز ٢/صفر .

ومما يذكر انه قد بدأت عطلة فصل الشتاء بالنسبة لكرة القدم الفرنسية حيث يتوقف خلالها الدوري وسوف يستانف في العشرين من شهر فبراير القادم .

المشرف على طائرة عكاظ :

سيتأهل فريقنا هذه المرة للدرجة الاولى



كتب ـ محمد منصور:

اكد الاستاذ سعيد ربحي نصار عضو مجلس ادارة نادى عكاظ والمشرف على فريق الطائرة بالنادى والذى تاهل لدورة الصعود لاندية الدرجة الاولى بعد فوزه على فريق الوحده فى اخر مباريات بطولة المنطقة الغربية..ان فريق عكاظ دخل هذا الموسم باستعداد مكثف حتى يضمن الفوز ببطولة مجموعته والتاهل عن الغربية ليؤكد جدارته فى منافسات دورة الصعود التى فشل فى اجتيازها مرتين حتى الان .

واضاف بان الاستعدادات هذا العام تختلف عن الاعوام الماضية بعد ان ضم الفريق اليه عددا من العناصر المبشرة بالخير كهشام عزوز وعبدالله عايد وماجد الجعيد .

كما ان الفريق اصبح له دراية وخبرة لمباريات الصعود وسنبذل قصارى جهدنا لتكثيف الاستعدادات لدورة الصعود من الان باللعب مع عدد من الفرق القوية التى تلعب فى الدرجة الاولى.. واثنى النصار على جهود مدرب الفريق محمد خليل الذى بذل جهدا كبيرا بالنهوض باللعبة بالنادى منذ مجيئه قبل خمس سنوات وانه يأمل ان يتوج جهوده بالتاهل هذه المرة بعد ان لمس الاصرار لدى المدرب واللاعبين لتجاوز اخطاء الاعوام السابقة .

ومن ناحية اخرى قال النصار ان ادارة النادى تنظر الى فريق الطائرة بعين الاهتمام نظرا لانجازات الفريق وقد بذل الاستاذ احمد بصفر نائب رئيس النادي جهودا مشكوره لتذليل الصعاب والوقوف خلف اللاعبين فى جميع المباريات ووعد اللاعبين بمكافآت مجزية فى حالة التاهل للدرجة الاولى هذا العام .





● محمد خليل وخمس سنوات من العمل المتواصل

● هشام عزوز نجم عكاظ

الاتحاد يستضيف الوحدة في لقاء ودي

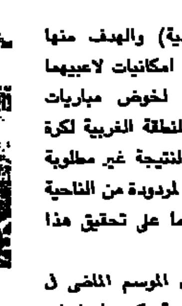
كتب/ عبدالله القرشى

يحتضن اليوم ملعب نادى الاتحاد مباراة تجريبية فى كرة القدم بين فريقى الاتحاد والوحدة لدرجة الشباب واللذان يضمان العديد من اللاعبين الجيدين والذين سبق لكثير منهم المشاركة مع الفريق الاول فى خوض منافسات الدورى الممتاز لهذا الموسم ولهذا من المتوقع ان يكون اللقاء قوياً ومثيراً .

المباراة فى مجملها (ودية) والهدف منها اطلاع مدربى الفريقين على امكانيات لاعبيهما والكشف عن استعدادهم لخوض مباريات الحسم النهائية فى دورى المنطقة الغربية لكرة القدم . وهذا لا يعنى ان النتيجة غير مطلوبة فكل فريق يحرص على الفوز لمردودة من الناحية المعنوية وسيسعى كل منهما على تحقيق هذا الهدف .

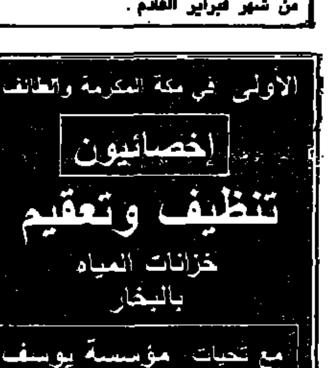
اخر لقاءات الفريقين فى الموسم الماضى فى نهائى بطولة المنطقة الغربية كسبها شباب الوحدة (بالتعادل)

ترى من سيكسب لقاء اليوم.. الاتحاد صاحب الارض والجمهور ام الفريق الوحداوى بمدربه الوطنى الكابتن احمد طاهر؟



حاتم خيمى ـ

قد يتخلف عن الفريق الوحداوى فى لقاء اليوم اللاعبون محمد الانصارى ـ وحاتم خيمى ـ ومشهور الحربى لظروف مشاركتهم مع الفريق الاول .



■ فريق الاهلي لكرة الطائرة بطل المملكة

طائرة الأهلي مع العربي القطري في افتتاح البطولة الخليجية

كتب ـ عبدالرحمن الغامدي:

اجريت يوم الجمعة الماضية فى مدينة مسقط بعمان قرعة بطولة الاندية ابطال الدورى للكرة الطائرة بمجلس التعاون الخليجى السابعة والتى ستقام بمدينة دبى بالامارات خلال الفترة ٢٥ الى ٨ رجب ١٤٠٨هـ وقد اجريت القرعة بحضور اللجنة المنظمة للبطولة وجاء الجدول طبقا للاتى:

● السبت ـ٣ رجب: عمان «السلطنه» مع اهل دبى

الوحده البحرينى مع القادسية الكويتى

الاهلى السعودى مع العربى القطرى

● الاحد ـ٤ رجب: القادسية الكويتى مع اهل دبى

عمان السلطنة مع العربى القطرى

الوحده البحرينى مع الاهلى السعودى

● الاثنين ـ٥ رجب: اهل دبى مع الاهلى السعودى

العربى القطرى مع الوحده البحرينى

القادسية الكويتى مع عمان

● الثلاثاء ـ٦ رجب: الوحده البحرينى مع اهل دبى

العربى القطرى مع القادسية الكويتى

الاهلى السعودى مع عمان السلطنة

● الاربعاء ـ٧ رجب: راحة لجميع الفرق

● الخميس ـ٨ رجب: اهل دبى مع العربى القطرى

عمان السلطنة مع الوحده البحرينى

القادسية الكويتى مع الاهلى السعودى

مساء اليوم تبدأ منافسات اوائل المناطق

الرياض ـ واس ـ

تبدأ مساء اليوم ـ الاربعاء مباريات بطولة المملكة لاوائل اندية المناطق للدرجة الاولى فى التنس الارضى ..

وستقام مباريات هذه البطولة التى تستمر لمدة ثلاثة ايام على ملاعب الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة وملاعب معهد العاصمة النموذجي بالرياض.

وسيشارك فى هذه البطولة اندية كل من الاتفاق والقادسية والنصر والاهلى والمريخ والفيحاء والمجزل ونجد والثقبة ..

وقد تم تقسيم هذه الفرق الى مجموعتين تقام مبارياتها بنظام الدورى من دور واحد .

ابو رجيلة يعود لتدريب المريخ

القاهرة/ احمد ماهر

بعد انقطاع شهرين واصرار من جانبه عاد محمود ابورجيلة ليدرب نادى المريخ ببور سعيد. بعد ان وافق النادى على مطالبه واهمها عدم التدخل فى اعماله من قبل الجهاز الادارى او ادارة النادى .

وكان ابورجيلة قد انقطع عن تدريب الفريق بعد مرور ثلاثة اسابيع فقط على بداية الدورى ولم يحقق فيها الفريق نتائج طيبة فى حين حقق بعض النتائج المرضية خلال فترة انقطاع ابورجيلة عن التدريب .

وذكر ابورجيلة للندوة ان فريق المريخ الصاعد يضم بعض اللاعبين المجتهدين الذين يتمكنون بعد الصقل من دخوله فى معمعة فرق الممتاز التى تضم لاعبين دوليين وانني سابذل قصارى جهدى لمحاولة الخروج بالفريق من ازمته والبقاء فى الدورى الممتاز .

الطلالة

تربع خالد المعجل على قائمة هداف الدورى الممتاز برصيد ١٠ اهداف فى اسبوعه الرابع عشر حيث يستحق ان تلوى له الاعناق فى ظل غياب النجوم الدوليين الذين تعودنا ان يهزو الشباك وحدهم وفى نفس الوقت يدق ناقوس الخطر لجميع فرق الدورى سواء التى تنافس على القمة او التى تصارع من اجل البقاء فوجود المعجل فى لقاءات الشباب القادمة مع اهل القمة معناه اهداف قادمة للمعجل تدفع بالشباب الى اعلى ومع اهل القاع ستكون اهداف المعجل بمثابة القشة التى تقسم ظهر البعير وخطورة المعجل لاتتمثل فى حساسية قدميه فقط بل هناك عوامل كثيرة تشترك فى قوته وهى قدرة جوبير على توظيف قدراته بالشكل الامثل وتركيز الخطط على تهيئة الفرص تباعا للمعجل واخيرا معاونة زملائه له فى الملعب وتخفيف الرقابة عليه حتى تحين الفرصة المناسبة ليبدع المعجل ويصيب الهدف .

ابو محمود



وجه رياضي

اعداد/ عبدالله غريب

الدكتور هجاد عمر الغامدي

مدير الثانوية المطورة بالباحة ..

● علاقتي بالرياضة علاقة حميمة ورئيس نادي غامد ببالجرشي

● اندية منطقة الباحة دون المستوى المطلوب .

● الفوز هو تتويج جهد لمن بذل الجهد .

● لعدم توفر الامكانات ولظروف المنطقة الطبيعية .

اسهامات المركز الرياضي بالباحة ستكون محدودة لبعده عن التجمعات السكانية ومقرات الاندية .

● ان ينشا لكل ناد مقر بالمنطقة يتم فيه مزاولة الانشطة الرياضية المختلفة .

● وجود منتخب يمثل المنطقة سيسهم في ابراز المنطقة على مستوى المملكة لوجود عناصر جيدة لاتحتاج الى اكثر من صقل فقط .

● لأن سمو امير المنطقة محمد بن سعود بن عبدالعزيز يقف وراء هذه الصحوة الرياضية .

نشاطات كشفية مكثفة

الرياض ـ واس ـ تنظم وزارة المعارف خلال عطلة نصف العام الدراسي لهذا العام عدداً من النشاطات الكشفية حيث سيقام في الفترة من ١١ الى ١٧ في شهر جمادى الآخرة المقبل مخيم الصداقة الثاني عشر بالرياض ويشارك به ١٦٠ كشافاً من ٢٠ منطقة تعليمية بواقع ٨ كشافين من كل منطقة .

كما سيقام في الفترة من ١٤ الى ٢٠ خلال نفس الشهر مخيم الصداقة الثالث عشر بنجران ويشارك فيه ١٦٠ كشافاً من ٢٠ منطقة تعليمية بواقع ٨ كشافين من كل منطقة .

كما ستقام في الفترة من ١٦ الى ٢٢ خلال الشهر نفسه بمنطقة الوشم دراسة تمهيدي الشارة ويشترك بها ٤٠ قائداً كشفياً بواقع قائد واحد من كل منطقة تعليمية .

وقد اشترطت الوزارة للاشتراك في هذه الدراسة ان يكون المرشح سعودي الجنسية واجتاز دورة اعداد القادة ولايقل مؤهله العلمي عن معهد المعلمين ويفضل من له خبرة سابقة في قيادة الفرقة الكشفية بمدرسته وان يتعهد بالاستمرار في العمل الكشفي .

كما يشترط للاشتراك في مخيم الصداقة ان يكون المرشح سعودي الجنسية ولايقل عمره عن ١٥ عاما ومن المتفوقين في الدراسة وان يكون عريف طليعة او عريف اول الفرقة او مساعداً لها ولديه اكثر من هواية وان يكون لائقاً طبياً ويشترط ايضا موافقة ولي امره على مشاركته في هذه المناسبة .

اعلانات حكومية

■ تعلن بلدية مدينة ابها عن طرح المناقصات التالية. فعلى من يرغب فى شراء وثائق هذه المناقصات التقدم للشئون المالية بالبلدية اعتبارا من ١٤٠٨/٥/١هـ وهى:

رقم المناقصة: ٤٠٩/٤٠٨/١٤

اسم المناقصة: صيانة انارة طريق ـ نهران المحاله ـ رنف الواصل بين طريق الطائف وال يوسف

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢١هـ

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٢

رقم المناقصة: ٤٠٩/٤٠٨/١٥

اسم المناقصة: صيانة ساحات وشوارع الاسواق الشعبية بابها

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢١هـ

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٢

رقم المناقصة: ٤٠٩/٤٠٨/١٦

اسم المناقصة: صيانة حديقة المطلات بحى الضباب

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢٤هـ

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٥

رقم المناقصة: ٤٠٩/٤٠٨/١٨

اسم المناقصة: صيانة حديقة ابو خيال الجنوبية

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٥/٢٤هـ

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٥

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تاجير (٣٣) ثلاثة وثلاثون مرفقا تجاريا بضاحية العريجاء بالمزاد العلني منها (٢٣) مرفقا فى المخطط رقم ٢٠٠٨/ب (١٠) مرافق فى المخطط رقم ٢٠٠٨/١ وذلك لاقامة اسواق تجارية على هذه المرافق واستثمارها لمدة خمسة عشر سنة وفقا للشروط والمواصفات المعده لهذا الغرض والموجودة لدى ادارة الممتلكات بالامانة المبنى القديم ـ فمن له رغبة الاشتراك فى هذه المزايدة فعليه مراجعة الادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وسوف يتم الحراج على تاجير المرافق المذكورة ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٣٠ هـ ومن اراد التعرف على المواقع فى الطبيعة قبل تاريخ اجراء المزايدة يمكنه ذلك عن طريق مساحى الادارة العامة للاراضي والممتلكات على ان يراجع قبل موعد المزاد بوقت كاف علما بان المزاد سوف يكون على اساس يستاجر المتقدم مجموعة لاتقل عن (٥) خمسة مرافق

وبالله التوفيق.

■ اسم الجهة المعلنة: الإدارة العامة للتعليم بالغربية

اسم المناقصة ووصفها: اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد وجميع الاجهزة الكهربائية والميكانيكية وانظمة الاتصالات والالكترونيات بمعهد التربية الفكرية للبنين بجدة

قيمة وثائق المناقصة: ٤٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: شعبة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣

مكان تقديم العروض: شعبة المشتريات .

موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/٦/١٤

رقم المناقصة: ٣١/جـ

الشهادات المطلوبه: تصنيف فى مجال هذه الاعمال .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة بانه سبق الاعلان عن مناقصة صيانة مرافق امانة العاصمة المقدسة وحدد فى الاعلان ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٨/٦/٦هـ وفتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١٧هـ وتصحيحا لذلك نوضح ان صحة موعد فتح المظاريف هو يوم ١٤٠٨/٦/٧هـ علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات هو مبلغ ٢٠٠٠ ريال (الفان ريال) وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق .

● ١ ـ رقم المناقصة ١٠/١١ .

٢ ـ تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن ايجاد متعهد لنظافة وصيانة عدد من ادارات الاحوال المدنية فى مختلف مناطق المملكة

٣ ـ اسم المناقصة وغرضها نظافة وصيانة احوال كل من العرضية الجنوبية ـ مكة . الطائف . رابغ . الليث . القنفذه . الخرمه . البرك . ابها . خميس مشيط . ظهران الجنوب . النماص . رجال المع . بيشه . بالقرن . سبت العلايا . محائل عسير . نجران . جيزان . صامطه . صبياء . فرسان . تثليث . سرات عبيده . عنيزه . المذنب . الخبر . الوجه . الجوف . دومة الجندل طبرجل . القريات . حقل . حائل . تبوك . تيماء . املج . ضباء . المدينة المنورة . ينبع . المهد . خيبر . عرعر . طريف . رفحاء . الدمام . الجبيل . الاحساء . القطيف . تربه . حبر الباطن . الخفجى

٤ ـ قيمة الشروط والمواصفات ـ الفين ريال (٢٠٠٠) .

٥ ـ أخر موعد لتقديم العروض حتى الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ

٦ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات الادارة العامة للمشتريات

٧ ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا

٩ ـ تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

١٠ ـ يرفق مع العطاء شهادة فى مجال النظافة والصيانة من جهة حكومية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارتى المفعول وصورة من السجل التجارى على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

١١ ـ فى حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من حضور فتح المظاريف يقوم بتفويض من ينوب عنه

١٢ ـ يمكن التقدم الدخول فى كافة العملية او جزء منها على ان قيمة الشروط والمواصفات لاتجزء

«اعــــلان»

١ ـ رقم المناقصة : ٢١٨

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني/الرياض .

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها غرضها : تامين نظام الطاقة الكهربائية الاحتياطية لفندق قصر الباحة بمدينة الباحة .

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة . ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال .

٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفة رقم ١٩ .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١١ هـ .

٧ ـ مكان تقديم العروض نفس المكان المحدد فى (٥) .

٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٢ هـ

٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه · مجال الاعمال الكهربائية وبالدرجة التى تناسب قيمة العطاء .

١٠ ـ ملاحظات · مدة التنفيذ ثلاثة اشهر من تاريخ تسليم الموقع .

اعـــلان

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية سور امني خارجي وغرفة حراسة لمحطة الارسال الاذاعي بابها بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (خمسمائة ريالا) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لمايلى ـ

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/٤٠٧ هـ .

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/٤٠٧ هـ .

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .

٦ ـ تقديم ضمان مبدئى بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧ هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه ـ وللاعلام جرى نشره .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لها حسب الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المبنى فى موقع مناسب بالمدينة المنورة ومن المباني الحديثة ومزود بالماء والكهرباء .

٢ ـ عدد الغرف من ٥٠ الى ٦٠ ذات مساحات كبيرة .

٣ ـ ان يكون مزودا بالمكيفات الفريون والمراوح وبالموكيت وبه مصعد واحد على الاقل .

٤ ـ ان يكون الدور الارضي صالحا بان يكون مستودعا للادارة .

٥ ـ وجود جراج خاص مسقوف يسع لعشر سيارات فاكثر .

٦ ـ مواقف للسيارات بجانب المبنى يسع مالايقل عن ٥٠ سيارة .

فعلى ممن لديه الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لقسم المناقصات بالادارة وذلك خلال شهر من ١٤٠٨/٥/١ هـ على ان يصطحب معه الاتى :ـ

١ ـ خطاب محدد فيه قيمة الاجرة السنوية .

٢ ـ اقرار بان المبنى لم يسبق له ان اجر لاى جهة حكومية وان صاحبه ليس من منسوبي هذه الوزارة .

٣ ـ صورة من صك التملك

٤ ـ صورة من المخطط المعمارى للمبنى .

والله الموفق ..

● تعلن المؤسسة العامة للموانيء ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن رغبته فى بيع معدات ومواد مخردة وصنادل بحرية حسب البيان الموجود بادارة المناقصات والعقود . وسوف يبدأ البيع فى تمام الساعة الثالثة بعد عصر السبت ١٤ ربيع ثان ١٤٠٨ هـ ولمدة شهر وذلك بمقر المستودعات العامة فى الساحة ٣٦ بالميناء . والدلالة على المشترى وعلى من يرسو عليه المزاد دفع الثمن نقدا وفور رسو المزاد وسحب المواد المباعة فى غضون شهر من شراءها والا سيعاد بيعها واستيفاء الميناء لحقوقه .

ويمكن للراغب فى دخول المزاد لشراء هذه المعدات او بعضها معاينتها اثناء الدوام الرسمي خلال الاسبوع السابق لبداية المزاد .

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية ـ

رقم المناقصة. ٤٠٨١٣٧

اسم المناقصة توريد وتركيب معدات انظمة ادخال الفواتير وارسالها بالبريد

قيمة النسخة: ٢,٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٠٦/٠٦هـ

ملاحظات: ــــ

١ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)

٢ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

اليوم في ممتاز القدم :

القادسية تسعى للأطاحة بمتصدر الدوري

وأحد يريد أن ينكىء جراح الاهلى

جدة ـ حمد الراشد

يستانف قطار الدورى الممتاز مشواره اليوم من المحطة الرابعة من القسم الثاني بعد ان شهدت مباريات الاسبوع الماضي بعض التغييرات على خارطة المنافسة والعودة الى لعبة الكراسي الموسيقية بين الاتفاق والنصر وستستمر هذه اللعبة حتى يتسع فارق النقاط بينهما في الاسابيع القادمة .

وفي اطار مباريات هذا الاسبوع الهادىء تقام اليوم مباراتان الاولى في جدة بين الاهلي واحد والثانية في الدمام بين القادسية والاتفاق وهو اللقاء الاكثر اهمية للاتفاق والنصر فاتفاق الزياني يحسب للقاء القادسية الف حساب ..

ويعتبر خروجه من مأزق القادسية بسلام خطوة هامة على طريق الاحتفاظ باوراق المنافسة كاملة والنصر يأمل في ان تنجح القادسية في ايقاف زحف الاتفاق فهي من الفرق القلائل التى تملك (داله) على الاتفاق رغم فارق المستوى والامكانات .

● يدخل الاتفاق هذا اللقاء بعد فوزه على جاره النهضة وهو الفوز الثالث له في المرحلة الثانية من الدورى .. فالمعنويات في تصاعد مستمر والثقة بالقدرة على مواصلة المشوار بنجاح تكبر وتتعمق .. كما سجلت ظروف الفريق الفنية تحسناً طفيفاً بعد عودة عبدالحليم عمر وعمر باخشوين الذى عاد مؤخرا من امريكا والمعلومات التى وردت للصفحة تؤكد ان باخشوين جاهز لياقيا وفنيا للمشاركة واغلب الظن انه سيشارك فريقه اعتبارا من الاسبوع القادم .

وبشكل عام ظروف الاتفاق افضل ولكنها لاتمنحه شيئا من الاطمئنان .. فالقادسية وان توارت خلف المستوى الهزيل والعروض الباهته في لقاءاتها الاخيرة فذلك لايعنى مطلقاً ان حالة فقدان التوازن التى مر بها الفريق ستستمر الى اجل غير مسمى .. واغلب الظن ان مباراة اليوم ستسجل عودة الفريق القدساوى الى مستواه الحقيقى وارتفاع درجة التنافس التقليدي بين الفريقين كفيلة بتجاوز القدساويين مشاكلهم الطارئة والتفرغ تماما للقاء الاتفاق حاشدين كل امكاناتهم وطاقاتهم لهذه الموقعة التقليدية .. وسيحاول لاعبو القادسية ان يجعلوا منها نقطة الانطلاق .. ويبقى نجاحهم او اخفاقهم في تحقيق هذا الهدف مرهون بعطاء فارس الدهناء والذي سيحاول هو الاخر الخروج بنقطتى اللقاء .

الاهلي واحد

يدخل الاهلي لقاءه هذا المساء وهو لايزال يعانى نزيفا حاداً من النقاط الضائعة والمشاكل المستمرة .. دون ان يضع قدمه على طريق البداية الصحيحة .. بداية مرحلة الاطمئنـان والاستقـرار الفني والنفسي والمعنوى ولاشك ان موقف الفريق يزداد صعوبة كلما سقطت من (سلته) نقاطا جديدة ومباراة اليوم فرصة لتحسين موقفه ليبتعد قليلا عن مراكز المؤخرة التى لم يألفها ولم تالفه منذ بدء المسابقة .. شرط الا يجازف مدربه باللعب بطريقة ٣ـ٥ـ٢ ظناً منه ان المباراة سهلة والفوز بنتيجتها مضمون . وفي حالة مشاركة دايو في مباراة اليوم فلا زلت عند رايي السابق وهو ان يشارك في مركز قلب الهجوم المتاخرة بجوار سالم مقبول مع اعطاء بعض اللاعبين الذين يفتقرون الى الاخلاص .

اجازة مفتوحة

ـ ويدخل هذا اللقاء الهام بالنسبة له بعد ان تذوق ولاول مرة طعم الفوز في دورى هذا الموسم بعد تغلبه على الوحدة ولاشك ان هذا الفوز اعطى للاعبي احد دفعة معنوية كبيرة . ستكون الشعلة التي توقد في ادائهم نار الحماسة واللعب بروح قتالية عاليه للعودة الى طيبة الطيبة بنقطتى المباراة شجعهم على ذلك ظروف الاهلي .. فلم يعد فرقة الرعب التي تزرع الخوف والذعر في اعماق منافسيه .

● بلخشوين ● محمد الفرحان ● سالم مقبول ● بالخير سويلك

أول لاعب برازيلي في بلاد الانجليز يقول :

أخطط لعمل مزرعة للدواجن بعد العودة الى البرازيل

السرعة والقوة تميز الكرة الانجليزيـة .. والتكتيك مختلف تماماً

•• كتب / علي حسن :

دخل اللاعب البرازيلي ميراندنها ـ ٢٨ سنة ـ تاريخ كرة القدم عندما وافق في شهر سبتمبر الماضي على الانضمام لفريق نيوكاسل وهو من فرق الدرجة الاولى في انجلترا مقابل مليون و ٢٠٠ الف جنيه استرليني واصبح بذلك اول برازيلي في دوري كرة القدم الانجليزي ..

لعب ميراندنها لسبعة اندية برازيلية قبل الانضمام لنيو كاسل وهي بونتي بريتا ، بوتافوجو ، ناويتكو ، بورتوغير ، كروزاريو ، سانتوس واخيرا بالميراس .. وبلغ مجموع ما سجله من اهداف لهذه الفرق ٢٣٢ هدفا كما لعب اثنتي عشرة مباراة دولية لمنتخب بلاده سجل خلالها خمسة اهداف كان واحد منها ضد منتخب انجلترا في شهر مايو الماضي على ملعب ويمبلي .. وقد أجرت معه احدى مجلات كرة القدم الانجليزية مقابلة من خلال مترجم لانه لا يتكلم اللغة الانجليزية وجاء في هذه المقابلة

● ماهو انطباعك الاول عن كرة القدم الانجليزية ؟

○ لقد شاهدت فعلا عددا من اللاعبين المتازين ولاحظت ان المباريات هنا تمتاز بالسرعة والقوة ولا اقول العنف . كما ان تكتيك اللعب يختلف عما هو في البرازيل .

● هل هناك اختلاف بين طريقة التدريب في البرازيل والطريقة التى تتدرب بها في نيوكاسل ؟

○ اختلاف بسيط جدا . فقد كانت فترة التدريب في البرازيل اطول حيث كنا نتدرب في الصباح وبعد الظهر اما هنا فاننا ننهي تدريباتنا قبل الظهر .

● كيف كان استقبالك في نادي نيوكاسل ؟

○ لقد وجدت الترحيب من جميع اللاعبين وكذلك من كل شخص قابلته سواء داخل النادي او خارجه اما اكثر من تعرفت عليهم فهو زميلي في الفريق ديفيد ماكريري وذلك لانه يسكن قريبا مني وعادة ما احضر معه كل يوم للتدريب .

● هل كنت تعرف الكثير عن كرة القدم الانجليزية قبل حضورك الى هنا ؟

○ لا لم اكن اعرف الكثير ولكن كنت اسمع عن الاندية الانجليزية المشهورة مثل ليفر بول ، مانشستر يونايتد كما كنت اشاهد على شاشة التلفزيون البرازيلي نهائي بطولة كاس الاتحاد الانجليزي عندما كان ينقل من ملعب ويمبلي .

● ما هي خططك للمستقبل ، وهل ستعود للبرازيل عندما ينتهي عقدك مع نيو كاسل ؟

○ بالتاكيد سوف اعود للبرازيل واخطط لشراء مزرعة دواجن

● هل استطعت تعلم بعض من كلمات اللغة الانجليزية منذ وصولك الى هنا ؟

○ نعم لقد تعلمت معظم الكلمات المتداولة في لعبة كرة القدم واتعلم يوميا بعض الكلمات الجديدة بسبب اندماجي في الحياة اليومية وكنت أود أن أتعلم الانجليزية في بعض المعاهد ولكن لا يوجد لدي الوقت الكافي لارتباطي بمواعيد المباريات والتدريبات .

● من يعجبك من نجوم الرياضة في العالم ؟

○ العداء الامريكي كارل لويس انه رياضي رائع وكذلك متسابق السيارات أيرتون سينا .

● ما رأيك في برامج التلفزيون الانجليزية ..؟

○ احب كثيرا مشاهدة برامج الدعاية رغم انني لا افهم ما يقال ولكن برامجي المفضلة هي البرامج الموسيقية لانني استطيع الاستمتاع بها مع انني لا اعرف الانجليزية جيدا .

● من هو الشخص ـ خارج الوسط الرياضي ـ الذي تتمنى مقابلته ؟

○ أتمنى مقابلة مغني الروك المعروف التون جون واعتقد انني لن اجد صعوبة في ذلك فهو مدير نادي واتفورد .. كما اتمنى مقابلة الملكة اليزابيث أو الامير تشارلس وربما اتمكن من ذلك اذا لعب فريقي على نهائي الكاس في ملعب ويمبلي .

الاهلى يبحث عن النصر والصدارة

ضمن مباريات الاسبوع الثامن للدورى الممتاز للكرة الطائرة يلتقى مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالبرعية فريقا الاهلى والنصر في اقوى لقاءات الاسبوع ..

فـريق الاهـلى عـاد لمكانتـه الطبيعي وتربع على الصدارة برصيد ١٤ نقطة بعد ان لعب جميع مبارياته المؤجلة .

كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الرياض ٣/صفر ويتقدم الاهلي الى المركز الاول بفارق الاشواط عن فريق الهلال صاحب المركز الثاني بنفس الرصيد من النقاط ..

فريق النصر يحتل المركز الثالث مكرر مع الاتحاد حيث يتساوى معه في عدد النقاط والاشواط التي له والتي عليه وللنصر حتى لقاء اليوم ١٠ نقاط .. كسب النصر لقـاءه الاسبوع المـاضي امام المحيط ..

● يضم الفريقان مجموعة من نجوم الكرة الطائرة وان كانت خبرة لاعبي الاهلي اكثر وكلهم نجوم في الكرة الطائرة في حين يبرز في النصر التويشر والغانم والقنفذي . سيواجه فريق الاهلي اليوم بعض الصعوبة في لقاءه مع النصر ولكن في النهاية يظل الاهـلي هـو المـرشـح الاول للكسب والاستمرار في الصدارة .

يحكم اللقـاء العدوان ، البـراك ، الضويحي .

الامل يزيح العربى

بريدة/ سليمان الركيان

ضمن دورى منطقة القصيم لكرة السلة استطاع فريق الامل من البكيرية ان يزيح فريق العربى عن طريقة نحو البطولة بعد فوزه (٦٠/٤٨) .

لفته انسانيه من أمير الشباب

الرياض/واس/تبرع صاحب السمو الملكى الامـير فيصـل بن فهـد بن عبدالعزيز الرئيس العـام لرعـاية الشباب بمبلغ ٣٠,٠٠٠ ثلاثين الف ريال لاسرة لاعب نادى القادسية علي عبدالله الضريس الذى انتقل الى رحمة الله اثر نوبة قلبية .. وياتى تبرع سموه هذا في نطاق حرصه الدائم واهتمامه بابنائه الشباب واسرهم .



اعتماد الاحمد والجابر معلقين رياضيين

الرياض — واس ..

صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتماد اثنين من المعلقين الرياضيين بعد ان تمت اجازتهما من قبل لجنة المعلقين الرياضيين مؤخرا بعد التنسيق مع وزارة الاعلام وهما ناصر الاحمد وابراهيم عبدالله الجابر .

اوضح ذلك الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الذى اكد حرص صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واهتمامه ومتابعته للمعلقين المستجدين الذين انضموا مؤخرا الى المعلقين الرياضيين .

وكانت لجنة المعلقين الرياضيين قد قامت مؤخرا بالتعاون مع ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب باجراء تجارب للمعلقين المستجدين وقد تم اجازة المعلقين نظرا لاستيفائهم الشروط المطلوبة للمعلق .



● فيصل بن فهد ●

● في اجتماع اتحاد القدم ..

مناقشة استعدادات منتخبات المملكة

الرياض — واس ..

عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العـام لرعـاية الشباب ورئيس الاتحاد وبحضور اعضاء الاتحاد ..

وقد صرح الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو الاتحاد عقب الاجتماع بانه تم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة الامور التى تتعلق باستعدادات منتخبات المملكة لكرة القدم بصفة عام من الناحية الفنية خلال المرحلة القادمة خاصة مشاركات المنتخب الاول والذى يستعد لخوض مباريات المرحلة الثانية من مباريات التصفيات النهائية لدول غرب اسيا لاولمبياد سيول ١٩٨٨م ..



احمد دهلوي

الدهلوى :

سأقف مع الوحده في السراء والضراء

كتب/ عبدالله القرشى

أكد الاستاذ احمد دهلوى المرشح الوحيد لرئاسة ادارة نادى الوحدة سابقاً وعضو اللجنة الفنية لكرة القدم حالياً بعد ان سحب استمارة ترشيحه امس الاول بأنه لايرغب وبشكل قاطع في ترشيح نفسه مرة اخرى لعضوية المجلس القادم والذى ستتضح معالم تشكيلة مساء السبت المقبل والذى يوافق موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادى .

وقال للصفحة: برغم ماحدث فأنا مازلت في خدمة النادى الحبيب ولن اتأخر عنه لحظة واحدة وسأقف مع الادارة الجديدة في السراء والضراء وليس مهماً ان اكون عضواً رسمياً.. فالنادى في حاجة ماسة لخدمات كل المحبين للشعار الاحمر والابيض.. فالذين تمتلىء قلوبهم حباً لهذا الكيان لابد ان يلتفوا حول ناديهم ويدعموه معنوياً ومادياً ومن اى موقع كان .

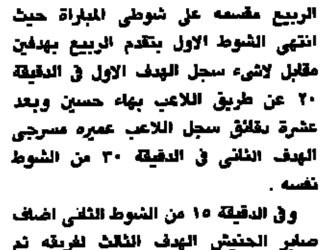
واخيرا اتمنى للادارة الجديدة بقيادة الدكتور محمد بصنوى كل توفيق ونجاح وان ترى انتفاضة جديدة لفرق النادى في عهد ادارتهم لهذا الصرح الشامخ .

فوز الطائى

انتهى لقاء الطائى والجبلين في لعبة السلة (درجة اولى) بفوز الطائى ٦٥/٤٦ .

وقد حضر هذا اللقاء جمهور كبير ساند الفريقين بحرارة برز من الطائى اللاعب سليمان السياري وفهد المبروك ومن الجبلين عبدالرحمن الصوينع واحمد الملق .

اورق الربيع في مشتل الانتصار



جدة/خاص/ حقق فريق الربيع انتصار كبيرا قوامه اربعة اهداف مقابل هدف على فريق الانتصار وذلك ضمن مسابقة خادم الحرمين الشريفين . وقد جاءت اهداف الربيع مقسمه على شوطى المباراة حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الربيع بهدفين مقابل لاشىء سجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ عن طريق اللاعب بهاء حسين وبعد عشرة دقائق سجل اللاعب عميره مسرجى الهدف الثانى في الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه .

وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى اضاف صابر الحنيش الهدف الثالث لفريقه ثم اختتم اللاعب عبدالله السبك مسلسل الاهداف بتسجيله الهدف الرابع

نشاط رياضى ايجابى بادارة التعليم بمكة

كتب / محمد اللهيبي

نظم قسم النشاط الرياضى بادارة التعليم بمكة المكرمة محاضرة رياضية لمدرسى التربية الرياضية في بداية الاسبوع الجارى وذلك على مسرح ادارة التعليم بالعزيزية .

وشارك فيها الاستاذ محمد محمد زكى والدكتور مصطفى زيدان والدكتور امين الخولى وجميع المحاضرين اساتـذة مساعدين بقسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى ..

في لقاء الاتحاد المفتوح

حسين اللنجاوى : لدينا جيش من الهدافين.. ونتمنى معالجة اخطاء الدفاع

د . مدني رحيمى : لاعبو الفريق الاول.. سمن على عسل

سكوتشيك : أنا معجب بالمولد .. وأحمد جميل أحسن لاعب في المملكة

كتب/حمد الراشد

على وهج الانتصارات الاتحادية وابداعات الشباب عقدت ادارة نادي الاتحاد بحضور رئيسها وجميع اعضائها مساء امس وفي قاعة المحاضرات بالنادى اللقاء المفتوح مع جماهير الاتحاد التي جاءت تحمل بيد حبها واخلاصها وغيرتها على الفريق وتحمل باليد الاخرى اسئلتها الحائرة واقتراحاتها البناءة وافكارها المفيدة .

والاستهلال كان للمهندس حسين لنجاوى الذي افتتح اللقاء بكلمة قصيرة اوضح خلالها الهدف من عقد هذه المواجهة الصريحة مع جماهير الاتحاد . فاتحا الباب على مصراعيه لكل الاسئلة والاستفسارات مبديا استعداده واستعداد زملائه اعضاء مجلس الادارة للاجابة عليها برحابة صدر وطيبة خاطر

ونظرا لكثرة الاسئلة وشموليتها سنكتفي بذكر الاجابات مختصرة كما جاءت على لسان اصحابها وكانت البداية

شريط اللقاء المفتوح

عبدالبديع لاري مسؤول السلة الاتحاد يولي اهتماما بالمدارس .. وتعاقد مؤخرا مع مدرسين تربية رياضية لتدريب اللاعبين الطلبة الموهوبين في مدارسهم وفي النادى وفق برنامج خاص وذلك بعد تسجيلهم في كشوفاته خاصة في لعبتى السلة واليد

مراحل التدريب

● الدكتور مدني رحيمي مدرب حراس المرمى قادم في الطريق كلها ابلم ويصل من القاهرة ولاداعي للقلق

● المهندس حسين لنجاوي لست مع استقدام مدرب عالمي للاشبال فالعبرة هنا ليست بخبرة المدرب وانما في نوعية التدريب التي يحتاجها الناشىء الشبل فهو بحاجة فقط الى نجم مشهور محبوب يلقنه المهارات الفردية العالية وينمي موهبته وعندما يكبر ويصبح شاباً يحتاج الى مدرب من نوعية خاصة يهتم بالمهارات الاساسية والفنيات الرفيعة ويبدا في تعريفه بالخطط والاساليب على خفيف وعندما ينتقل للفريق الاول يصبح بحاجة الى مدرب خطط فقط . وضمن هذا التصنيف العلمي لمراحل التدريب استعان النادي بطه بصري وسانتوس وكانت الاستفادة من الاخير كبيرة جداً

الطائره الاتحادية بخير

● حسن باصفار لانستطيع ان «نسمي» تراجع عطاء الفريق على انه تدهور .. الفريق يمر في مرحلة بناء جديدة ونحن نعد فريقنا للمستقبل وبالامكان تجميع لاعبين من هنا وهناك ونفوز ببطولة ولكن ماهو مصير الفريق في الموسم المقبل وذكر المهندس حسين لنجاوي انه اجتمع باللاعبين واكدوا له ارتياحهم التام للمدرب والاستاذ حسن باصفار وانهم يحتاجون فقط لسنة واحدة ليتنافس الفريق من جديد على البطولات .

● الدكتور مدني رحيمي لا صحة لاي كلام يقال او يشاع عن وجود خلافات بين لاعبي الفريق الاول فجميعهم سمن على عسل .

صلاح المولد .. مكسب كبير

● المدرب سكوتشيك قال اعتمد على صلاح المولد في الهجوم لانني اثق به كلاعب هداف ومهاجم خطير وقد اثبت جدارته في البطولة العربية وامكاناته الفنية كبيرة . ولايوجد مهاجم واحد في العالم مستواه ثابت باستمرار ولا يوجد هداف واحد في العالم لايهدر فرصاً سهلة انا معجب بالمولد وراضي عنه واتمنى ان يعطيني اكثر في المباريات القادمة .

طبيعة البيئة هي السبب

● سكوتشيك . تباين عروض الفريق من مباراة لاخرى حسب .. مستوى الفريق المنافس ظاهرة موجودة للاسف .. وترجع الى نظرة اللاعبين للفريق الخصم . فاذا كان من الفرق الكبيرة اعطوا المباراة ماتستحقه من اهتمام وقدموا افضل مالديهم من جهد . والعكس صحيح .. واننا ضد هذا الاسلوب ودائماً احذر اللاعبين من التهاون امام الفرق الصغيرة ولكن دون جدوى واعتقد ان طبيعة البيئة تلعب دورها في هذا المجال .

● سكوتشيك . غير صحيح انني اهمل تدريب المهاجمين .. فلديهم تمارين خاصة على التهديف والتسديد من خارج المنطقة .. وهناك تدريبات خاصة للضربات الركنية والحرة بنوعها والاتحاد يملك اقوى خط هجوم بين الاندية وصاحب اكبر رصيد من الاهداف ـ خاصة ـ المنعوية يفن .

واضاف المهندس حسين لنجاوي موضحاً .. المتابع لمباريات الاتحاد يلاحظ انه رغم وفرة اهدافه الا انه ليس لديه هداف واحد . فلدينا جيش من الهدافين كل لاعب لدينا يستطيع التسجيل وهذه ميزة ننفرد بها عن الفرق الاخرى ولكنها لم تشفع لنا في تحقيق الفوز وذلك لوجود نقاط ضعف واخطاء كثيرة في الدفاع هذا في القسم الاول .. لذا كان تركيزنا كله منصباً على معالجة اخطاء الدفاع بدءاً من البطولة العربية ومروراً بكاس الاتحاد وحاليا في الدور الثاني ونحن نعتقد ان فوزنا هذا الموسم بكاس خادم الحرمين الشريفين يتوقف بالدرجة الاولى قدرة الجهاز الفني على معالجة اخطاء خط الظهر .

● سكوتشيك .. جبرتي لاعب مكسب وانا اعرف كيف العب بهذه الورقة .. جبرتي ناشىء مستواه في تطور مستمر ويجب ان ياخذ فرصته في الفريق الاول بالتدريج حتى لايصاب بصدمة نفسية ..

● سكوتشيك .. محمد منصور كان معي في النمسا لم يثبت جدارته في التمارين والمباريات ودائماً يدعي الاصابة ولست بحاجة له

● المهندس حسن جمجوم .. خسارتنا امام ناشىء الاهلي لاادرى كيف ابررها .. بوكير استلم الفريق قبل ١٧ يوما من موعد المباراة واختلاف اسلوب التدريب قد يكون هو السبب ـ لكن فريقنا كان الافضل وسنحت له فرص اخطر لم يستثمرها والكرة غالب ومغلوب

● المهندس حسن جمجوم . في اطار التنظيم الاداري للنادي وضعنا ضوابط جديدة لتسجيل اللاعبين الجدد ترشيداً للانفاق وتوجيهه في الاتجاه الصحيح .. والنادي لايسجل الان اى لاعب جديد الا بعد ان تراه الادارة ويراه المدرب .. فاذا اقتنع به تم تسجيله وإلا فالاعتذار واجب .

● محمد عطار . صالة التنس جاهزة للتنفيذ ـ ولكن المشكلة في التمويل .. والصالة تكلف ١,٥٠٠,٠٠٠ ريال ومسلحتها ١٢٠٠ متر . وتكون شاملة للتنس والطائرة واليد والسلة وعلى احدث المقاييس الهندسية

● محمد عطار .. البحث جار عن مدرب لفريق كرة الماء والاهتمام بفريق السباحة قائم ومستمر .

● عبدالبديع لاري .. مشكلة اليد الاتحادية تكمن في عدم وجود الحارس الجيد .. ساعدوني لننم في البحث عنه في المدارس ـ في الجامعات .. في أى مكان .

إدارة خدمات

● طارق الحوذان .. اوضح ان العلاقات العامة بنادي الاتحاد . هى ادارة خدمات . وهي لذلك لاتمارس دورها كمايجب .. فالادارة الاتحادية تولى جل اهتمامها لكرة القدم .. وعندما تتغير المفاهيم ويزداد عدد المشجعين الذين يحملون بطاقة العضوية وتمارس الجماهير انشطتها ويتم تشغيل مرافق النادي يمكن ان تلعب العلاقات العامة الدور المطلوب منها ـ الحوذان كان ذكيا وواضحا وهو يتحدث عن اوضاع ادارته وكان موفقاً في العرض باسلوب مختصر مفيد ..

● سكوتشيك . احمد جميل احسن لاعب في المملكة في الوقت الحاضر ولااستطيع تقويمه مادياً فهذه مهمة الادارة وانا مهمتي فنية بحتة . وفي نهاية اللقاء المفتوح الهادىء الناجح جداً طالب المهندس حسين لنجاوى جماهير الاتحاد بالإلتفاف حول النادي بالدعم المعنوى وعدم تصديق مايكتب او ينشر او يشاع عن حدوث خلافات او مشاكل وعدم التدخل في شؤون الفريق وعمل المدرب ولماذا لم يلعب فلان ولماذا ابتعد علان .. خاصة عندما يتعثر الفريق في اية مباراة .. يجب ان يدرك الجميع اننا نعمل باقصى مانستطيع من جهد لتحقيق أمال الجماهير ولاتالوا جهداً في دعم الفريق . واذا نجحنا هذا الموسم في الفوز باحدى البطولات . فهذه بداية الحصاد . اذا لم يحالفنا التوفيق فالاتحاد سيحصد بطولات السنوات الخمس القادمة ـ فهو يعيش مرحلة الحصاد الفعلي لزرع استمر سنوات طويلة من العرق والجهد والصبر وحان الان وقت جني الثمار .

● حسين لنجاوي



● سكوتشيك

●مدني رحيمي

اللنجاوي :

الاتحاد يأتي في طليعة اندية المملكة

جدة / حمد الراشد

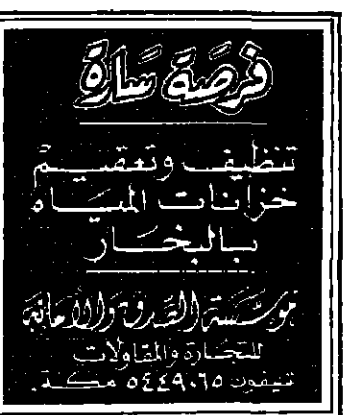
نفى المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد ان تكون هناك ديوناً ثقيلة على نادي الاتحاد .

وقال رداً على سؤال حول الوضع المالي للنادي بانه مستقر وعلى احسن مايكون موضحاً ان العجز الذي نشر حول ميزانية الاتحاد الجديدة ـ بانه عجز تقديري فالموقف المالي لايتضح عادة الا في نهاية الموسم على ضوء مايرد لصندوق النادي من رعاية الشباب من اعانة ومكافآت .. وماتدفعه شركة التلال والمحدد في العقد بـ ٥ ملايين ريال سنوياً واوضح الاستاذ حسين لنجاوي الذي ازدادت مساحة شعبيته لدي جماهير الاتحاد اضعافاً مضاعفة عما كانت عليه عند بداية تسلمه مهام الرئاسة .. ان نادي الاتحاد (مستقر) مادياً وفي احسن حال وهو يأتي في طليعة اندية المملكة من ناحية «السيولة» النقدية التي يملكها . فالرواتب تصرف لجميع المدربين والعاملين في النادي قبل اليوم الاخير من كل شهر والمكافآت يحصل عليها اللاعبون في مختلف الالعاب مباشرة وقبل ان تجف حبات العرق من على جباههم .. وعزا اللنجاوي ذلك الى السياسة المالية الحكيمة التي تتبعها ادارة النادي والدعم الكبير والتواصل من اعضاء الشرف وجماهير الاتحاد الوفية .

لماذا؟

وضع مباريات الدورى المشترك لكرة اليد في وقت الظهيره سواء الساعة الواحدة والنصف او في الثانية وخمس واربعين دقيقة وقت لايخدم اللعبة جماهيرياً . واذا كان لابد من هذا الوقت. فلماذا لاتستثنى مباريات المجموعة الاولى في الادوار النهائية والتى ستلعب على بطولة الدورى لهذا العام حتى نضمن الحضور الجماهيرى لهذه المباريـات كالعـادة في المواسم السابقة ..

اللهيبي



الصفحة الأخيرة

مكة تزدحم بجموع المعتمرين

كتب ـ عبدالعزيز عبدالله غزاوي

تشهد العاصمة المقدسة في هذه الايام ازدحاما كبيرا في اعداد المعتمرين وقاصدي بيت الله الحرام لأداء العمرة من دول مجلس التعاون الخليجي والدول الاسلامية الاخرى . وقد بدأت الاسواق تشهد حركة اقتصادية نشطة كما استنفرت الجهات الحكومية بالعاصمة المقدسة والخاصة بتقديم الخدمات العامة نشاطها لخدمة المعتمرين وزائري بيت الله الحرام حيث تقوم بلدية الحرم بمتابعة النظافة العامة . والاسواق والمطاعم اضافة الى جولات لفرع وزارة التجارة على الفنادق للتأكد من تطبيق التسعيرة كما تقوم الدوريات التابعة لشرطة العاصمة المقدسة بتقديم الارشادات التي يسأل عنها المعتمرون والزائرون وتقوم ادارة المرور بتكثيف دورياتها الراكبة والراجلة لتنظيم حركة للسير والوقوف بجوار الحرم المكي الشريف .



عثمان الصالح عبدالمقصود خوجه

لقطات من
حفل تكريم عثمان الصالح

جدة/كتب/ سمير خوجة بكة

عديدة هي المشاهد التي دارت خلال حفل الاستاذ عبدالمقصود خوجة تكريما للمربي الفاضل الاستاذ عثمان الصالح

● الاستاذ المؤرخ محمد حسين زيدان اوضح انه انسان (مغرض) «بدليل انني ما مدحت عثمان الصالح الا حين مدحني»

يعني بذلك الكلمة التي نشرتها المجلة العربية لعثمان الصالح

● العلامه ابو تراب الظاهرى القى (ابيات) رائعة احتفاء بالاستاذ الصالح وبعد ان انتهى من القائها قال (المتحفى به) هذا هو الشعر اما الشعر الحر فهو على هامش الادب .

● الدكتور محمد عبده يماني قال انه يحتفظ برسائل للاستاذ عثمان الصالح فيها الكثير من ابداء الراى وتوجيه النقد !

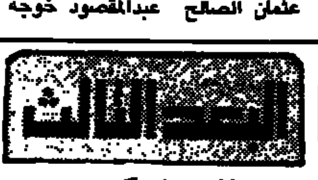
● الدكتور عبدالله الغذامي ازعجته كلمة المحتفى به عن الشعر الحر ورد قائلا . يكفينا ان من بيت عثمان الصالح خرج شاعر هو احمد الصالح

الشاعر عمر بهاء الدين الاميرى ابدى الخشية من الاستاذ حمد القاضي بعد ان استمع الى كلمته التى القاها .

الاميرى قال : احمد الله انه ليس بشاعر والا فقد شكل خطرا على الشعراء .

● الاستاذ عبدالله بغدادى القى كلمة حيا بها المحتفى به وسرد ذكرياته مع الاستاذ عثمان الصالح .. وحفلت كلمة الحربى المعروف البغدادى بكثير من «التوابل اللفظية» .

● الاستاذ الصالح حكى عن المواقف التربوية في حياته وقال ان التعليم كالماء والهواء للجميع .



لا .. يا دكتور
ـ ١ ـ

تلقت الجريدة خطاباً من الدكتور سهيل قاضي ونشرته على علاته حسب رغبته بل واصراره .. اخذا بمبدأ حرية النشر ولو ان الدكتور لم يتردد في الصاق عدد لا بأس به من الاتهامات كرد فعل في حالة انفعال حول ما نشر عن اوضاع النادي الذى تسعى الجريدة دوماً للوقوف الى جانبه ومحاولة معالجة الاخطاء التى جعلته يواجه موقفاً صعبا في الدورى العام للموسم الحالى ..

وقبل ان اتناول ما ورد بخطاب الدكتور اود الاشارة الى ان هناك عددا من محبى النادى اقدموا على انشاء مجلس شرف يستهدف انتشال النادى من اوضاعه المتردية .. وقد بذلوا الكثير من الجهد لتحقيق هذا الهدف .. ان اصابوا فلهم الشكر والتقدير .. وان جانبهم الصواب فلا لوم عليهم ما دام ان هدفهم محاولة تحسين اوضاع النادى وانتشاله من مؤخرة فرق الدورى ..

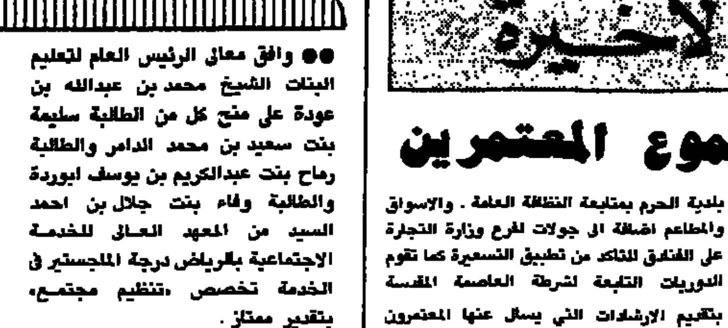
وقد فهمت من احد اعضائه المبرزين ان هناك محاولات جادة لوضع تنظيم محكم لوضع النادى الادارى والفنى يعتمد على الإستفادة من تنظيمات النوادى الرياضية المختلفة داخل المملكة وخارجها وجمع المال اللازم لسد احتياجاته في كافة المجالات الفنية والادارية .

وليس هناك من يشك في نوايا اعضاء المجلس الذين اساءهم اوضاع النادى المتردية فعقدوا العزم على بذل ما يمكنهم من جهد وجمع المال اللازم لانقاذ ما يمكن انقاذه . وان كانوا قد اختاروا رئيسا للنادى واعضاء لادارته حسب ما قدم لهم من معلومات عن المرشحين لهذه المناصب فلا مانع من القبول بهذا الاجراء من قبل مشجعى النادى الذين يصر الدكتور القاضى ان يطلق عليهم اوصافاً ما كان له ان يطلقها عليهم الى جانب توجيه الاتهامات المختلفة للجريدة كان يقول انها مباعة للنادى الفلانى وان عدداً من مندوبيها يتعاطفون مع بعض الاشخاص المرشحين لاسباب شخصية .. واختلق روايات متعددة واشاع ما لا يمكن ان يقال سامحه الله .

وبعد فهذه مقدمة أثرت ان تكون مدخلا لبعض الملاحظات الواردة في خطاب الدكتور سهيل قاضى التى سجلها في حالة انفعال فيما يبدو .. وهو يعلم جيداً ان ليس هناك من يستطيع ان يطلق على اللون الاسود او الابيض وصفا غير الوانهما الحقيقية .. فلا نستطيع أن نقول ان النادى انتصر بفضل القائمين عليه في حالة هزيمته والعكس صحيح .

وسيكون لنا في الايام القادمة باذن الله اكثر من لقاء مع ما ورد من فقرات من خطاب الدكتور القاضي لتفنيد المزاعم الواردة فيه . فالكل يدرك تماما ان هذه الجريدة تتميز بحياديتها تجاه جميع النوادى الرياضة لكن هذا لايمنع ان تقف الى جانب نادى الوحدة اكثر من غيره بحكم موقع النادى ومكان صدور الجريدة .. والله نسأل ان يوفق الجميع لما فيه الخير والمصلحة العامة .

يوسف حسين دمنهورى



●● وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على منح كل من الطالبة سليمة بنت سعيد بن محمد الدامر والطالبة رماح بنت عبدالكريم بن يوسف ابوردة والطالبة وفاء بنت جلال بن احمد السيد من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض درجة الماجستير في الخدمة تخصص «تنظيم مجتمع» بتقدير ممتاز .

● ● يحتفل الزميل الشريف سعد سعيد الراجحي بزفاف شقيقته على ابن عمه الشريف عبدالله عبدالغني الراجحي وذلك مساء اليوم الاربعاء بحدائق الزاهر الامامية . مبروك .

●● عاد الزميل الاستاذ عادل حسن جمدار مدير مكتب فضيلة الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي والكاتب السعودي الى ارض الوطن بعد جولة استغرقت شهرا شملت الباكستان والصين الشعبية وهونج كونج وتايلند .. شارك خلالها في اعمال الملتقى الاسلامي الأول للدعوة والدعاة الذى عقدته الرابطة مؤخرا في بكين

● عادل جمدار ● ● عدنان اكبر ● ● محمد احمد كريمه ●

●● تلقى الاستاذ محمد احمد كريمه مدير المراكز اللاسلكية والصيانة بمنطقة مكة المكرمة للبرق والتلكس سابقا شهادة وخطاب شكر وتقدير من معالي وزير البرق والبريد والهاتف على خدماته ومجهوداته المخلصة التى امضاها في خدمة الوزارة قرابة (٤٥) سنة .

●● وصل الى المملكة سعادة الاستاذ سمير رجب رئيس تحرير جريدة المساء القاهرية والسيدة حرمه لاداء مناسك العمرة والتشرف بالسلام على الرسول عليه الصلاة والسلام .. واداء الصلاة في المسجد النبوى وقد اشاد الاستاذ رجب بالتطور الذى شهدته جريدة «الندوة» في الاونة الاخيرة ..

والجدير بالذكر انه سيغادر اليوم الى القاهرة .

●● عاد مصمم الازياء المعروف «عدنان اكبر» بعد ان حضر حفل افتتاح معهد العالم العربي تلبية لدعوة المعهد وكان حفل الافتتاح باشراف وزير الثقافة الفرنسي مسيو «ليوتار» الذى اكد اعجابه بالازياء العربية المطورة التى شارك فيها عدنان اكبر مؤخرا في مهرجان الموضة العالمي في باريس ..

●● يحتفل آل كلكتاوى وآل عابدين مساء اليوم الاربعاء بزفاف الانسة ساميه جمال كلكتاوى المعيدة بكلية البنات بجدة على المهندس المعماري بجامعة الملك عبدالعزيز /خيرى محمد سعيد عابدين/ وسيغادر العروسان الى الولايات المتحدة الامريكية للتحضير للدكتوراه. نتمنى لهما حياة سعيدة.. ونجاحاً وتوفيقاً في مشوارهما العلمي

بكين تمنع المراهقين من التدخين

بكين ـ اشارت وكالة انباء الصين الجديدة امس الى احتمال فرض حظر للتدخين على الشبان الصينيين دون سن الثامنة عشرة في العام المقبل وفقا لقانون جارى اعداده

الصوت الهامس

●● فرق بين القول والعمل .. والذين يتصدون للاول يظلون موضع التساؤل حتى تتطابق اقوالهم مع افعالهم . ليصبحوا قدوة للآخرين !

ندوات .. ومحاضرات

واجب المسلم اليوم

الدمام ـ تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم ـ الاربعاء محاضرة بعنوان «واجب المسلم اليوم» يلقيها الدكتور زغلول النجار الاستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .. وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

٢٨ ندوة ومحاضرة ينظمها مركز الدعوة والارشاد في الرياض

الرياض ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض خلال شهر جمادى الاولى الحالى ٢٨ ندوة ومحاضرة يشارك فيها عدد من المشايخ والعلماء والدعاة الى الله

ففى الجامع الكبير بالرياض تقام مساء يوم غد ـ الخميس محاضره بعنوان «خصائص المسجد النبوى» يلقيها الشيخ ابراهيم بن صالح الخضيرى. وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/١١هـ تقام الندوة الاولى بعنوان «فضل اصحاب النبى ﷺ ومنزلتهم في الاسلام» ويشارك فيها عميد كلية الشريعة بالرياض الدكتور فضل الهى ظهير والمدرس في كلية اصول الدين الدكتور عبدالعزيز المشعل..

المخدرات بين الحقيقة والوهم

ابها ـ واس : ينظم نادي ابها الادبي بالتعاون مع قيادة المنطقة الجنوبية بعد مغرب يوم غد الخميس محاضرة بعنوان «المخدرات بين الحقيقة والوهم» يلقيها الدكتور احمد نبيل ابوخطوة الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك بقاعة المحاضرات بقيادة اللواء الرابع في مدينة الملك فيصل العسكرية والدعوة عامة للجميع

ندوة المخدرات الاولى في جمعية الجنوب النسائية

جدة ـ واس تنظم جمعية الجنوب النسائية مساء اليوم الاربعاء بابها ندوة المخدرات الاولى بمقر كلية التربية للبنات ..

وستناقش الندوة التي تستمر ثلاثة ايام موضوع المخدرات من الناحية الدينية بالاضافة الى الجانب العلمي والصحي ومعالجتها وكذلك دور وسائل الاعلام في مكافحتها نفسيا واجتماعيا ودور الجهات المسؤولة في المملكة في مكافحتها والقضاء عليها .

وسيشارك في الندوة عبر دائرة تلفزيونية مغلقة عميد فرع الادارة العامة لمكافحة المخدرات العميد احمد المانع عسيري .

كتاب أميركي عن صيانة اثار الدرعية

واشنطن ـ واس ـ صدر مؤخرا كتاب بعنوان «الدرعية» لمؤلفه ستيفي ويلبرنج محتوياً على تفاصيل عن الجهود التى بذلت في المملكة لترميم وصيانة الاثار التاريخية بمدينة الدرعية ..

كما يضم الكتاب لوحات مصورة عن اهم المعالم الاثرية في المدينة خلال مراحل الصيانة وبعد اكتمالها .

وقد اشاد المؤلف بالجهد الكبير الذى بذلته ادارة الاثار والمتاحف في المملكة للعناية بآثار الدرعية التى تمثل الانطلاقة الاولى للدولة السعودية وتحكى عن صمودها امام الغزو الخارجي وتقف اليوم شاهدا على جذور النهضة التى غيرت مجرى تاريخ الجزيرة العربية .

كما تضمن الكتاب تفاصيل عن مراحل مشروع ترميم الحصن والقصور وغيرها من المعالم الاثرية كالمراقب والتحصينات الدفاعية التى انشئت آنذاك . وقد تم توزيع نسخ من الكتاب في الولايات المتحدة حيث يجد اهتمام المتابعين لمشاريع صيانة الاثار التاريخية في الشرق الاوسط .

رابع عملية قلب مفتوح .. مجانا !

كتب المحرر الطبي.

تابعت «الندوة» حالة احد مرضى القلب الذين قامت بتحويلهم الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة حيث اجريت بنجاح خمس عمليات جراحية بالقلب في المستشفى هذا الاسبوع .

وكان لجريدة «الندوة» هذا اللقاء مع المريض (محمد ريس المينا) بعد العملية .

قال المريض ان اسم جده جاء لانه كان يعمل رئيسا في الميناء .. وجرى تلقيبه بهذا الاسم الذي يحمله الابناء والاحفاد الآن . وقد سبقت كلمته الرقيقة ابتسامة .. وقال انه من مواطني سوريا وعمره ٧٢ عاما . وكان يعاني من انسداد في ثلاثة شرايين تاجية وعضلة القلب وان حياته قد تعرضت للخطر عدة مرات وكان مرضه يعوقه عن القيام باي مجهود او ممارسة اي نشاط كما تعدد طوال حياته المليئة بالعمل .

وفي المستشفى قام الدكتور غازي حسن استشاري امراض القلب بعمل قسطرة للقلب اظهرت وجود هذه الانسدادات الثلاث بجلطات شديدة في القلب . ثم قام فريق جراحي القلب الكندي في المستشفى باجراء العملية في الاسبوع الماضي وتكللت والحمد لله بالنجاح التام .. وتماثل (عم محمد ريس المينا) للشفاء .

وعن شعوره بعد العملية قال : الشكر لله ثم للدكتور سليمان فقيه الطبيب الانسان الذي لم يدخر جهدا في علاجي واجريت لي العملية في مستشفاه دون مقابل بل كما شملني بعنايته حيث يزورني كل يوم مرتين للاطمئنان على سير العلاج بدقة . كما اشكر اطباء المستشفى لعنايتهم بي.

كما رفع (عم محمد ريس الميناء) الشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على مايقدم من دعم للمستشفيات حتى وصلت الى هذه الدرجة الراقية والمتقدمة في العلاج .

والجدير بالذكر ان هذه هي الحالة الرابعة لمريض بالقلب يجري تحويله من جانب جريدة «الندوة» الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه وتجري له عملية مجانية في القلب طبقا لما ابداه المستشفى من استعداد لمساعدة المرضى غير القادرين على تكاليف عمليات القلب المفتوح .

لقاء للجنة التنشيط السياحى الشتوى في عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر .

ضمن برنامج التنشيط السياحى الشتوى في منطقة عسير تنظم اللجنة الفرعية بمحايل عسير بعد مغرب اليوم الاربعاء لقاء يحضره نائب رئيس لجنة التنشيط السياحى المساعد الاستاذ عبدالله بن سعيد ابو ملحه ومدير ادارة التطوير السياحى بامارة منطقة عسير الاستاذ ابراهيم السيد ورؤساء اللجان الفرعية والاعلاميون في المنطقة .

وسيحضر اللقاء من مدينة محايل امير محايل عسير ورئيس اللجنة الفرعية للتنشيط السياحى الشتوى بها الاستاذ احمد المنيفي واعضاء اللجنة وعدد من المسؤولين والمواطنين .

وسيتناول المتحدثون في هذا اللقاء موضوع التنشيط السياحى الشتوى في منطقة عسير وتنسيق برامجه وسوف يسبقه بعد العصر برنامج حافل يتضمن اداء بعض الفنون والرقصات الشعبية في محايل عسير.

في سرك

●● منصب هام يتعلق بتنسيق العمل في اطار التعاون الاسلامي ..

ننتظر ان يصبح شاغراً بعد ان اعتذر شاغل المنصب عن الاستمرار في عمله لظروف شرحها .. وسيجري البحث عن خلف له في وقت قريب .

الزي الأبيض الموحد والمحتشم للعاملات بالمرافق الصحية برئاسة تعليم البنات

الرياض ـ اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميماً تضمن التاكيد على جميع منسوبات الوحدات الصحية المدرسية بضرورة الالتزام بارتداء الزي الابيض الموحد شانهن في ذلك كجميع العاملات في المرافق الصحية الاخرى وعدم التبرج .

ويأتي ذلك في اطار حرص الرئاسة العامة على تعليم البنات على الالتزام بالزي المحتشم في الملابس الساترة لجميع منسوباتها من طالبات ومعلمات وغيرهن . وخطورة الاعراض عن ذلك لما فيه من مخالفه لقواعد الشرع الاسلامي وللاهداف التربوية في التعليم . فضلا عن ان الوحدات الصحية المدرسية مرافق هامة في الرئاسة ينبغى ان تكون جميع العاملات فيها قدوة حسنة للطالبات والمراجعات .

حوار عن التراث والفنون الشعبية

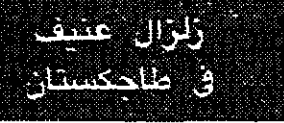


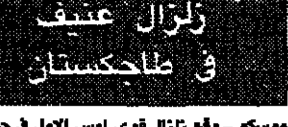
● طارق عبدالحكيم ●

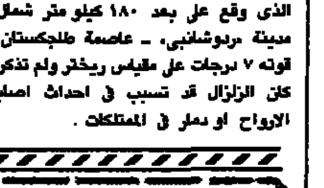
جدة / عبدالعزيز انبيجاني

تستضيف اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بجدة في لقائها الشهري القادم وفي اطار نشاطها الثقافي كلا من الدكتور سعد الصويان رئيس قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك سعود بالرياض والدكتور عبدالله المعطاني وكيل كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والموسيقار طارق عبدالحكيم والاستاذ عبدالله الجار الله مدير ادارة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض والاستاذ حمدان صدقة وذلك في حوار مفتوح عن «التراث والفنون الشعبية بين المحافظة والتطوير» .

وقد دعت جمعية الثقافة والفنون بجدة المهتمين لحضور هذا الحوار الذى يعتبر الثالث في سلسلة الحوارات المماثلة







موسكو ـ وقع زلزال قوى امس الاول في جمهورية طاجكستان في اسيا الصغرى..

وقالت رويتر نقلا عن اذاعة موسكو ان الزلزال الذى وقع على بعد ١٨٠ كيلو متر شمال شرق مدينة «دوشانبى» ـ عاصمة طاجكستان بلغت قوته ٧ درجات على مقياس ريختر ولم تذكر ما اذا كان الزلزال قد تسبب في احداث اصابات في الارواح او دمار في الممتلكات .

أفياء

شعر: مصطفى زقزوق

لا تنزعي ثوب الوقار وتخضعي
فرداؤك التقوى فطيبي واقنعي
ومن التبرج فاتقيه لأنه
يُرديك ساقطةً لأسوإ موضعِ
يا من ينادى والظنون تحيطهُ
دعواهُ قد ضاعت بوادٍ بلقعِ
والمجدُ والشرفُ الرفيع نصونه
ليخيبَ حامل ريبةٍ او مَطْمَعِ



الانسان الذى يغضب سريعا .. عادة هو الانسان الطيب القلب .. والحسن النوايا .. والنظيف التعامل ..

لأن الذى ينفعل بسرعة يقول كلما في داخله .. وتستطيع ان تكشف كل نواياه .. فاذا ما هدأ انفعاله .. وترمدت حماسته .. يعود الى طبيعته هادئا .. صافيا .. نقيا .

وهذا الانسان افضل الف مرة من ذلك الذى يبتسم لك ويخفى عنك ما في داخله نحوك .. فلا تستطيع ان تحدد موقفه منك .. وتحتار في تقييم شعوره .. ووجهة نظره .. ودواخله .

ولهذا فلا تغضبوا من الانسان الذى ينفعل بسرعة لأنه في كل الأحوال هو انسان طيب .. ونقي .

الخياط

ودق الناقوس

اخى المواطن . اختى المواطنة .

نعم دق الناقوس.. وملزال رنينه يحذر الناس من امراض الشتاء . ومنها مرض الحصبة الذى يصيب الاطفال عن طريق العدوى ويكثر انتشاره في فصل الشتاء

انه مرض خطير لما يسببه من مضاعفات قد تودى بحياة الطفل او تتركه معاقا طوال حياته لذا يجب علينا ان نهتم باطفالنا بتطعيمهم ضد هذا المرض. ويعطى التطعيم مرة واحدة بعد اكمال الطفل الشهر التاسع من العمر .

وفي حالة اصابة الطفل لاسمح الله بالحصبة فمن الضرورى العلاج الفورى منعا للمضاعفات . وهو كالتالى

١- الراحة في الفراش في غرفة جيدة التهوية دون تعرض المريض لتيارات هوائية .
٢- تغذية المريض بغذاء كامل سهل الهضم .
٣- استشارة الطبيب واتباع ارشاداته .
٤- تجنب اعطاء حمامات للطفل طوال ايام المرض .
٥- غسل عيون الطفل المريض بمحلول حامض البوريك. وتنظيف الفم بالجلسرين بوراكس وتنظيف الانف بمسحها بمنديل نظيف .
٦- مراعاة النظافة في كل شيء يتصل بالمريض وتطهير ادواته اولا باول. ومنع الاطفال الاخرين من الاختلاط بمريض الحصبة .

مع تحيات
التوعية الصحية بوزارة الصحة

المعجزة والعناد
سراقة وعمير عمرو وعامر

بقلم/ محمد حسين زيدان

●● والعناد حمل صاحبه الا يؤمن بينما المعجزة انعم الله بها على رسوله سيدنا محمد ﷺ كما هى التى ارعبت عمرو بن هشام .

والكرامة التى ارعبت وارهبت عامر بن الطفيل لم تأخذ من عناده بل زاد تمرده ليزيد تشرده يستجيب الله لقنوت رسول الله فيحترق عامر بن الطفيل بالنار .. احرقه الله في دنياه وفي الآخره يجد الجزاء حريقا في جهنم .. فما القصة هما عامر وعامر عامرنا الأول سيدنا عامر بن فهيرة مولى ابى بكر الصديق عتيق ابى بكر الصديق .. صنو بلال في المستضعفين الذين عذبوا في الله وصنوه في العتق فعامر بن فهيره وبلال بن رباح أعتقهما ابوبكر . ﴿وما لأحد عنده من نعمة تجزى إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى ولسوف يرضى﴾ ذلكم الصديق ابوبكر اعتق ثمانية يعذبون في الله عذبهم الكافرون واعتقهم المؤمنون فهل هناك مسلم يتم اسلامه دون ان يحب ابا بكر . دون ان يترضى عن ابى بكر رضي الله عن ابي بكر ﴿اعطى واتقى وصدق بالحسنى﴾ .

عامر بن فهيرة كان من القراء طلبهم بنو عامر ليفقهوا ودخلوا في ذمة ابى براء ملاعب الأسنة . السيد في بني عامر .. لكن عامر بن الطفيل اعتور وجدانه كما اعتورت عينه كانما العين العوراء خذلها البصر فلم تتبصر ..

فابن الطفيل خفر ذمة ابي براء .. عابه العرب كل العرب خفر الذمة فقتله القراء صاحبة رسول الله وسدد طعنة لعامر بن الفهير واراد بن الطفيل ان يمسك جسد عامر ليمثل به او يرسله لقريش المشركة فما كاد يمد يده حتى راى الكرامة .. راى عامر بن فهيرة يرتفع الى السماء تأخذه الملائكة كانما ايمانه .. كانما هجرته مع الرسول .. كانما قرآنه .. كان الصدق في الجهاد وهو الكرامة .. رفع الى السماء وعامر بن الطفيل يشهد ذلك فاي امر اجل من ذلك يهدي هذا الكافر ولكن العناد والغطرسة ابت على صاحبهما ان يتعظ لن يعتبر .. وبلغ الرسول ذلك فاشتد جزعه ولا اقول اشتد غضبه فاخذ يقنت يدعو على ابن الطفيل شهرا فاذا ابن الطفيل وكانه طفل تحرقه النار عجل الله له العذاب .. ذلكم الجزاء له .. وذلكم التبصير لبني عامر ليؤمنوا وكان فهم سيدي لبيد بن ربيعة احد اصحاب المعلقات هو صاحب هذا البيت :

الا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

●● بل هو صاحب هذا البيت :

الحمد لله الذى لم ياتني اجلى
حتى اكتسيت من الاسلام سربالا

وكان فهم سيدى علقمة بن علاثه الذى كان عظيما في بنى عامر حتى تحدى بعظمته في الجاهلية عامر بن الطفيل .

المعجزة لنبي والكرامة لولي وقد تكون الخارقة لشقي كما هي خوارج الدجال .. وإلى ما ياتى بعد .

ماعز بثمانية ارجل وراس واحد ورقبتين

الطائف ـ كتب حسن صالح الفته ..

انجبت ماعز من منطقة الهدا بالطائف جديا براس ورقبتين وثمانية ارجل وحاشية واحدة وقام بالاشراف على ولادتها الدكتور زين العابدين بشير محمد اخصائي الطب البيطرى بقسم الثروة الحيوانية بمديرية الزراعة والمياه بالطائف ..

ويقول الدكتور زين العابدين عن الحالة التى وصلت اليهم صباح امس الاول . لقد احضرت لنا الماعز في حالة ولادة متعسرة بالعيادة الخارجية بالقسم البيطرى وذكر صاحب الماعز بانها متعسرة منذ ٢٤ ساعة وهي بكريه وعند فحصى لعنق الرحم وجدت انه مفتوحا جزئيا والماعز في حالة ضعيفة جدا ولم يكن امامي كطبيب بيطري سوى ان اقوم باجراء عملية قيصرية (فتح بطن) او ان اساعد الماعز على الولادة طبيعيا ولما كانت حالة الماعز الصحية ضعيفة لم اجد حلا غير مساعدة الماعز في الولادة الطبيعية فقمت بحقنها حقنة مخدر بين الفقرات العصبية والقطنية باللدنكوين بنسبة ٢٪ مع هرمون يساعد عنق الرحم على الانفتاح اكثر ثم قمت بعمل مساج لكي اساعد على فتح عنق الرحم وعند بدء ظهور الجنين وملامسة اطرافه تاكدت بان الجنين ليس طبيعيا في تكوينه وعند خروجه وجدت انه براس ورقبتين وثمانية ارجل وحاشية واحدة وقد مات عند خروجه ..

والتفسير لهذه الحالة من الناحية الطبية ليس بالسهل ولكن هناك اسباب او عوامل قد تؤدى الى مثل هذه الحالات واستطيع تلخيصها في الاتى ..

ـ نقص في الغذاء للام وهزال عام وضعف شديد ..
ـ زيادة نسبة السكر بسبب الغدة الدرقية ..
ـ زيادة الحرارة او نقص الاكسجين ..
ـ الاشعاع مثل اشعة اكس او بعض العوامل المشعة مثل الراديوم ..
ـ الادوية والكيماويات مثل الرصاص والزئبق ..
ـ امراض معدية ..
ـ عمر البويضة والحيوان المنوى ..

اضافة الى اسباب وعوامل اخرى ثانوية لايتسع هنا المجال لذكرها ومنها انقسام الخلايا الجنينيه التى تؤدى لتكوين اكثر من جنين وتسمى بالانقسامات الجنينيه ..

ومما يذكر ان مثل هذه الحالات تعتبر نادرة جدا حيث انها تحدث مرة كل مائة الف حالة ولاده في الابقار ونادرة اكثر في الماعز والضان ..

ضبط هيروين في نيودلهى

نيودلهى ـ تمكنت قوات الشرطة الهندية من ضبط اكثر من ثلاثة كيلو جرامات من مادة الهيروين المخدر في احدى المناطق الشرقية لمدينة نيودلهى تصل قيمتها الى ٣٠ مليون روبية هندية

وقالت وكالة انباء «برس ترست» الهندية ان قوات الشرطة تمكنت من ضبط هذه الكمية مع راكبين قادمين من اقليم البنجاب وكانا يحتزمان بيعها في العاصمة نيودلهى .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

رئيس التحرير — مدير التحرير

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ | جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ | المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٤٤٧٠٢٥ | الطائف: شارع ابو التاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام: شارع ١٠ عمارة الديل ج ـ شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها: عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقتدي ص.ب ٤٤٤ ٧٢٥٠٥٥٦

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة: ٥٤٥٥١٨٥

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤